

<<新编Photoshop CS2中文版入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<新编Photoshop CS2中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115159892

10位ISBN编号：7115159890

出版时间：2007-6

出版时间：人民邮电

作者：神龙工作室

页数：348

字数：522000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编Photoshop CS2中文版入门与>>

内容概要

本书是指导初学者学习Photoshop CS2中文版的入门书籍。

书中图文并茂地介绍初学者学习Photoshop CS2中文版必须掌握的基本知识、操作方法和使用技巧等，并以实例的形式介绍Photoshop CS2中文版在制作文字特效、纹理特效、照片处理、平面印刷品设计、漫画制作等方面的应用。

全书共分13章，包括Photoshop CS2概述，基本概念和操作解析，颜色模式的转换与颜色的选取，选区，绘图与修饰，图层的基本概念和操作，图层的样式和效果，图像色彩和色调的调整，路径和文字，通道和蒙版，滤镜，动作、自动化和脚本，综合实例等。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘。

它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容，对Photoshop CS2的各个知识点进行深入的讲解，大大地扩充了本书的知识范围。

同时光盘中还包含本书讲解过程中用到的素材文件以及最终效果文件，读者可以使用提供的素材进行同步操作。

本书既适合于Photoshop CS2中文版初、中级用户阅读，又可以作为大中专院校或者企业的培训教材，同时对Photoshop高级用户也有一定的参考价值。

书籍目录

- 第1章 Photoshop CS2概述 1.1 Photoshop CS2简介 1.2 Photoshop CS2的主要功能 1.2.1 Photoshop CS2的基本功能 1.2.2 Photoshop CS2的增强功能 1.3 Photoshop CS2的启动和退出 1.4 Photoshop CS2的工作环境 1.4.1 菜单栏 1.4.2 工具箱和工具选项栏 1.4.3 控制面板 1.4.4 图像窗口 1.5 优化工作环境 1.6 获取帮助第2章 基本概念和操作解析 2.1 电脑图像基本概念 2.1.1 位图图像和矢量图像 2.1.2 图像格式 2.2 文件的操作 2.2.1 新建图像文件 2.2.2 打开与关闭图像文件 2.2.3 保存图像文件 2.2.4 导入导出图像文件 2.3 图像的基本操作 2.3.1 图像的基本调整 2.3.2 辅助工具 2.4 恢复与撤消编辑的操作 2.4.1 使用【编辑】菜单 2.4.2 使用【历史记录】面板 2.4.3 使用【历史记录画笔】工具 2.5 Adobe Bridge文件浏览器第3章 颜色模式的转换与颜色的选取 3.1 颜色模式 3.1.1 颜色模式的概念 3.1.2 颜色模式的转换 3.2 颜色的选取 3.2.1 前景色与背景色 3.2.2 使用【拾色器】面板 3.2.3 使用【颜色】面板 3.2.4 使用【色板】面板 3.2.5 使用【吸管】工具组 3.3 综合实例——色块相叠第4章 选区 4.1 选区的创建 4.2 选区的基本操作 4.2.1 选区的编辑 4.2.2 选区图像的编辑 4.2.3 存储和载入选区 4.2.4 利用选区定义图案 4.3 综合实例——戈壁狼群第5章 绘图与修饰 5.1 绘图工具和清除工具 5.2 【画笔】面板 5.2.1 系统预设画笔样式 5.2.2 设置画笔样式 5.2.3 画笔的定义和删除 5.2.4 画笔管理 5.3 混合模式 5.4 填充和描边工具 5.5 修改和复制工具 5.6 综合实例——修复照片(上)第6章 图层的基本概念和操作 6.1 图层的基本概念 6.2 【图层】面板 6.3 图层的分类和创建 6.4 图层的基本操作 6.4.1 图层的移动与调整 6.4.2 图层的复制 6.4.3 图层的锁定 6.4.4 设置图层属性 6.4.5 图层的删除 6.5 图层的管理 6.5.1 图层组 6.5.2 链接图层 6.5.3 合并图层 6.5.4 剪贴组 6.6 智能对象 6.7 综合实例——修复照片(下)第7章 图层的样式和效果 7.1 图层样式 7.2 应用图层样式 7.2.1 使用【样式】面板 7.2.2 使用其他方式 7.3 编辑和管理图层样式 7.3.1 保存图层样式 7.3.2 管理图层样式 7.3.3 编辑图层样式 7.4 综合实例——图层样式的综合运用第8章 图像色彩和色调的调整 8.1 查看图像的调整 8.2 调整色彩与色调 8.3 综合实例——特色照片第9章 路径和文字 9.1 路径概述 9.1.1 不规则路径的绘制和选择 9.1.2 形状工具 9.1.3 【路径】面板 9.1.4 路径的应用 9.2 文字工具 9.2.1 创建文字 9.2.2 设置文字的属性 9.2.3 文本编辑操作 9.3 综合实例——制作剑第10章 通道和蒙版 10.1 通道 10.1.1 通道的类型 10.1.2 通道的基本操作 10.1.3 通道应用技巧 10.2 蒙版 10.3 综合实例——蝉第11章 滤镜 11.1 滤镜简介 11.2 单一滤镜 11.3 【像素化】滤镜组 11.4 【扭曲】滤镜组 11.5 【杂色】滤镜组 11.6 【模糊】滤镜组 11.7 【渲染】滤镜组 11.8 【画笔描边】滤镜组 11.9 【素描】滤镜组 11.10 【纹理】滤镜组 11.11 【艺术效果】滤镜组 11.12 【视频】滤镜组 11.13 【锐化】滤镜组 11.14 【风格化】滤镜组 11.15 【其它】滤镜组 11.16 【Digimarc】滤镜组 11.17 综合实例——时空漩涡第12章 动作、自动化和脚本 12.1 【动作】面板概述 12.1.1 应用预设动作 12.1.2 应用自定义动作 12.2 应用自动化 12.2.1 批处理 12.2.2 PDF演示文稿 12.2.3 创建快捷批处理 12.2.4 创建Web照片画廊 12.2.5 联系表 12.3 脚本 12.3.1 图像处理 12.3.2 图层复合到PDF、WPG和文件 12.3.3 脚本事件管理器 12.4 综合实例——制作全景照片第13章 综合实例 13.1 文字效果 13.2 狮身人面 13.3 照片变漫画 13.4 宣传海报 13.5 玻璃香水瓶附录A Photoshop CS2中文版工具列表附录B Photoshop CS2中文版快捷键列表附录C Photoshop CS2外挂滤镜使用手册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>