

<<初级音响师速成实用教程>>

图书基本信息

书名：<<初级音响师速成实用教程>>

13位ISBN编号：9787115160560

10位ISBN编号：7115160562

出版时间：2007-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：中国录音师协会教育委员会

页数：168

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初级音响师速成实用教程>>

### 内容概要

本书全面、系统地讲解了初级音响师必须具备的声学和电路基础知识，主要内容包括传声器、录放设备、调音台、周边设备、功率放大器、扬声器和耳机、歌舞厅音响设备的基本原理、使用方法、技巧和经验，重点介绍了音响系统的组成、使用与连接方法。

本书是学习音响调音技术的入门读物，既适合从事音响调音工作的从业人员以及准备从事该行业工作的人员阅读，也可作为音响师培训班和大、中专院校相关专业的教材使用。

## &lt;&lt;初级音响师速成实用教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 声学基本知识	第一节 声音的基本性质	一、声音的产生与传播	二、音调
三、响度	四、音色	第二节 声音的参数与计量	一、声压、声压级、声功率和电平
二、声频信号的动态范围	三、不同声源的频率范围	第三节 听觉的主观特征	
第四节 立体声简介	一、立体声的概念	二、人耳对声源的定位	三、双扬声器听声实验
四、双声道立体声的拾音	五、双声道立体声的听音	第二章 电路基础知识及常用电工工具	
第一节 电阻器	一、固定电阻器	二、电位器	第二节 电容器
一、云母电容器	二、纸介电容器	三、电解电容器	四、聚苯乙烯电容器
三、电感器和变压器	一、电源变压器	二、输出变压器	三、扼流圈
二、二极管和三极管	一、半导体器件型号命名方法	二、半导体二极管	三、半导体三极管
四、半导体二极管和三极管的应用	第五节 简单电路的计算	一、电阻串联电路	
二、电阻并联电路	三、电阻混联电路	四、计算举例	第六节 常用电工工具
一、一般工具	二、万用表	第七节 消磁器	一、使用方法
二、注意事项			
第三章 传声器	第一节 传声器的原理及性能	一、传声器的指向特性	二、动圈传声器
三、电容传声器	四、铝带传声器	五、其他传声器	第二节 传声器的选择与使用
第三节 传声器在使用中应注意的问题	第四节 部分传声器的技术参数和特性	第四章 录音放音设备	
第一节 磁带录音机	一、磁性录音原理	二、磁头和磁带	三、磁带录音机
四、录音座	第二节 唱片和唱机	一、电转盘	二、拾音器
三、唱片和唱针	四、电唱盘的操作和注意事项	五、立体声唱片和重放	第三节 激光唱片
一、激光唱片	二、激光唱机	三、激光唱机、唱片的使用	第四节 VCD与DVD
一、VCD播放机	二、DVD播放机	第五章 调音台	第一节 调音台的基本功能与类型
第二节 语言录音调音台的特点及功能	第三节 音乐录音调音台的特点及主要功能	第四节 调音台的主要技术指标	一、频响
二、增益	三、噪声	四、失真	五、线性
第五节 调音技术	一、声音信号电平的调整	二、频率的调整	三、直达声与反射声比例关系的调整
四、立体声的处理	第六节 调音台举例	一、英国声艺Soundcraft (调音台)	二、带功放的调音台
第六章 周边设备	第一节 混响器 (效果器)	一、混响时间	二、混响室与混响设备
三、几种混响器的技术指标	第二节 均衡器	一、音质的补偿	二、均衡器的使用
第三节 压限器	第四节 激励器	第七章 功率放大器	第一节 功率放大器的分类
一、按输出级与扬声器的连接方式分类	二、按功率管的偏置工作状态分类	三、按放大器所用器件分类	第二节 功率放大器的主要指标
一、输出功率	二、频率特性	三、失真 (THD)	四、信噪比 (S/N)
五、动态范围	第三节 功率放大器的使用	第八章 扬声器系统及耳机	第一节 扬声器的工作原理与主要特性
第二节 扬声器的分类及其用途	第三节 电子分频器与功率分频器	第四节 扬声器箱	一、封闭式音箱
二、倒相式音箱	三、箱式扬声器系统的组成	四、声柱	五、选择使用扬声器时应注意的几个问题
第五节 耳机	一、耳机的分类	二、耳机的主要性能参数	三、耳机的选用
第九章 歌舞厅音响设备	第一节 歌舞厅用调音台	一、单声道输入通道	二、立体声输入通道
三、主控部分	第二节 架子鼓的拾音	第三节 多重效果处理器	一、多重效果处理器概述
二、效果器的连接	三、歌舞厅常用的几种效果处理器	第十章 扩声系统	第一节 扩声的作用与要求
第二节 室内扩声系统	第三节 扩声系统设备连接的意义与要求	一、连接的意义	二、连接的基本要求
第四节 接插件与连接线	一、接插件	二、连接线	第五节 平衡连接与非平衡连接
一、平衡连接	二、非平衡连接	三、平衡与非平衡的转换	第六节 接地
一、接地方式	二、妥善接地所采取的措施	第七节 匹配	一、阻抗匹配
二、电平匹配	第八节 相关设备间的配接方法	一、音源与调音台的配接	二、调音台与其他设备的配接
三、效果器的配接	四、功率放大器与扬声器的配接	第九节 扩声系统设备连接举例	一、音乐厅扩声系统的连接
二、剧院扩声			

<<初级音响师速成实用教程>>

系统的连接      三、卡拉OK厅扩声系统的连接      四、歌舞厅扩声系统的连接      五、迪斯科厅扩声系统的连接      第十节 开机与关机      一、开机过程      二、关机过程      第十一章  
灯光基础      第一节 光的基本属性      一、光的本质      二、色温      三、光的基本单位  
第二节 常用电光源和灯具      一、白炽灯      二、卤钨灯      三、气体放电灯      四、  
灯具      第三节 声控彩灯      一、SL集成电路电子琴声控彩灯      二、分频式音乐彩灯      第  
四节 调光设备      附录一 声频技术常用英语词汇      附录二 音响调音员职业技能标准

<<初级音响师速成实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>