

<<数码摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图>>

13位ISBN编号：9787115161161

10位ISBN编号：711516116X

出版时间：2007-8

出版时间：人民邮电

作者：[韩]郑承益

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影构图>>

内容概要

照片是以非语言的静态视觉效果表现对象的一种手段，而独创性地表现自己所观察对象的手段便是构图。

本书通过众多精彩实例介绍了构图的各类基础知识、人物摄影构图以及风景照片摄影构图等内容。

本书适合各类摄影爱好者阅读，对初学者尤其有帮助。

<<数码摄影构图>>

作者简介

郑承益，现职：Web社区摄影讲座主讲教师(Posting)；展览：风景照片、人物照片的摄影展示；活动：歌手/艺人的相册摄影及画报摄影KTF(大韩足球协会)社报、韩国雀巢(nestle)社报以及其他各种月刊报纸和杂志上提供照片；获奖：Kia汽车摄影竞赛大奖；入选韩国摄影作者协会第12届西山全国摄影群星奖；著作：与他人合著了youngjin.com出版的《DSLR完全学习》

<<数码摄影构图>>

书籍目录

- PART 01 影响照片最终效果的画面布局——构图 Lesson 01 照片构图和取景 Lesson 02 构图是否为决定照片好坏的绝对因素 Lesson 03 决定构图的3个基本条件 1.突出构成 2.明确主题 3.简洁的画面 Lesson 04 构图的三要素和基本单位 1.照片构图的三要素——线/形/明暗(色彩) 2.构成要素的基本单位——点/线/面 Lesson 05 不同角度表现多种视觉效果 Lesson 06 捕捉视觉效果 Lesson 07 好的构图和不合理的构图 Lesson 08 构成稳定构图的空间分割法 1.好的构图推崇规则——黄金分割 2.三等分横向和纵向的三分法则 PART 02 人物摄影构图 Lesson 01 突出人物的取景方法 1.竖拍照片的取景 2.横拍照片的取景 Lesson 02 人物摄影中的基本取景方法 1.全景 2.中景 3.中近景 4.近景 5.特写和大特写 Lesson 03 角度和定位 1.被摄体和照相机的位置关系——角度 2.相机定位 Lesson 04 人物照片的画面构成和构图 1.人物照片构图的类型 2.留白的布局 Lesson 05 人物照片的实战摄影 1.广角镜头拍摄的照片 2.标准及望远镜头拍摄的照片 Lesson 06 介绍精美的人物照片 PART 03 风景照片摄影构图 Lesson 01 风景照片的画面构成 1.风景照片的取景 2.相机定位 3.画面构成的条件 Lesson 02 风景照片的构图种类 1.水平线构图 2.垂直线构图 3.斜线构图 4.对角线构图 5.曲线构图 6.放射形构图 7.三角形构图 8.倒三角形构图 9.中心点构图 10.对称式构图 11.隧道式构图 12.棋盘式构图 Lesson 03 根据素材确定构图 1.日出/日落 2.花 3.溪流/瀑布 4.树木 5.天空和云彩 6.山/云海 7.大海 8.草原 9.湖水/湿地 10.雪景 11.夜景 12.鸟类 13.昆虫/动物 Lesson 04 介绍美丽的风景照

<<数码摄影构图>>

编辑推荐

《数码摄影构图》适合各类摄影爱好者阅读，对初学者尤其有帮助。

...

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>