

<<数码摄影的100种真实体验>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影的100种真实体验>>

13位ISBN编号：9787115163585

10位ISBN编号：7115163588

出版时间：2007-9

出版时间：人民邮电

作者：金志勇

页数：503

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影的100种真实体验>>

### 内容概要

本书内容实用、全面、针对性强，通过100个实例详细介绍了摄影初学者需要掌握的多方面的知识。

全书分为人像拍摄、风景拍摄、静物拍摄和动植物拍摄4个主题，结合100种不同拍摄情景下的拍摄实例讲解拍摄知识，不仅向初学者讲述了基本的摄影方法，还鼓励读者随时随地拍摄优秀作品。

本书适合数码摄影初学者，以及有一定基础的数码摄影爱好者阅读。

<<数码摄影的100种真实体验>>

作者简介

作者：(韩国)金志勇 译者：武传海

## &lt;&lt;数码摄影的100种真实体验&gt;&gt;

## 书籍目录

PART 01 通过人像拍摄的学习,夯实拍摄基础知识 家人、朋友、爱人是最好的拍摄对象 Lesson 001  
数码相机的主宰——我自我写真 跟我学摄影:拍摄有远近感的自身照 Lesson 002 全焦点拍摄利用大光圈值,进行全焦点人像拍摄 跟我学摄影:把人物与背景拍得鲜明一点 Lesson 003 不要凌乱的背景使用低光圈值,进行人物失焦拍摄 跟我学摄影:使用失焦技法拍摄 Lesson 004 捕捉瞬间表情瞬间捕捉拍摄跟我学摄影:捕捉拍摄对象的动作瞬间 利用慢快门,进行人物拍摄 跟我学摄影:拍摄律动感 Lesson 006 夸大远近感拍摄使用短焦距,进行人像拍摄 跟我学摄影:拍摄铁路的远近感 Lesson 007 压缩远近感拍摄使用长焦距,进行人像摄影 跟我学摄影:消除人物与背景间的距离感 Lesson 008 仰角拍摄与俯角拍摄利用不同的拍摄角度,进行人像摄影 跟我学摄影:拍摄长腿 Lesson 009 剪除冗余部分使用主题构图,进行人像拍摄跟我学摄影:以温暖的阳光为背景拍摄人物 Lesson 010 抛弃拍摄整体的想法,特写人物局部针对人物特定的部位采用构图 跟我学摄影:特写人物的脖子 Lesson 011 复合式构图运用多样化构图,进行人物拍摄之一跟我学摄影:拍摄美丽的风景和人物的协调性 Lesson 012 多样化构图采用多样化构图,进行人物拍摄之二 跟我学摄影:拍摄象鼻滑梯 Lesson 013 柔和的阳光,最棒阳光下的人像摄影 跟我学摄影:白天,在树下拍摄 Lesson 014 在照明最合适的瞬间拍摄黄昏时分的人像拍摄跟我学摄影:拍摄黄昏温暖的氛围 Lesson 015 夜间人像摄影夜间人物的拍摄 跟我学摄影:夜晚关闭闪光灯拍摄 Lesson 016 与夜景协调的夜间人像拍摄夜景中进行人像拍摄 跟我学摄影:拍摄人物与夜景的协调性 Lesson 017 应用橘黄色照明,拍摄温暖氛围使用白炽灯照明,进行人像拍摄跟我学摄影:利用白炽灯照明,拍摄温暖氛围 Lesson 018 克服蓝色日光灯照明的不足使用日光灯照明,进行人像拍摄 跟我学摄影:在日光灯下拍摄 Lesson 019 使用闪光灯,进行多样化的人像摄影 在室内进行人像拍摄跟我学摄影:使用闪光灯拍摄 Lesson 020 孩童摄影把可爱的孩子拍得更漂亮 跟我学摄影:拍摄可爱的婴儿 Lesson 021 孩童摄影之二提高孩童摄影的水平 跟我学摄影:拍摄可爱的小孩与玩具 Lesson 022 旅行之第一必备品——数码相机拍摄旅行纪念照 跟我学摄影:在火车内拍摄 PART 02 通过风景拍摄,进一步提高拍摄水平 拍摄美丽的大自然 PART 03 通过静物摄影,扩大数码相机的使用范围 把自己喜欢的所有东西装进数码相机 PART 04 拍摄动物和植物,挑战多样化的拍摄主题 在动物园和植物园进行拍摄

<<数码摄影的100种真实体验>>

章节摘录

插图

## <<数码摄影的100种真实体验>>

### 编辑推荐

《数码摄影的100种真实体验》适合数码摄影初学者，以及有一定基础的数码摄影爱好者阅读。

<<数码摄影的100种真实体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>