第一图书网, tushu007.com

<<网络视频制作技术>>

图书基本信息

书名：<<网络视频制作技术>>

13位ISBN编号：9787115163646

10位ISBN编号：7115163642

出版时间：2007-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨清学，程远东 主编

页数：254

字数：399000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<网络视频制作技术>>

内容概要

本书共分12章，内容翔实，循序渐进，通俗易懂，通过大量实例详尽介绍网络视频制作、视频输出、格式转换和节目刻录等知识。

本书主要内容包括网络视频技术基础、Adobe Premiere及相关知识、初识Premiere 6.5、视频采集与素材导入、界面精讲、转场效果、视频特效、运动轨迹、遮罩和透明度、创建字幕、音频特效及视频输出。

本书作为高职高专院校相关专业的教材，也可作为网络视频制作人员和影视爱好者的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<网络视频制作技术>>

书籍目录

第1章 网络视频技术基础 1.1 网络视频概述 1.2 网络视频的特点 1.3 网络视频的工作方式 1.4 网络视频的应用领域 1.5 网络视频的流媒体传输方式 1.6 网络视频的文件格式第2章 Adobe Premiere及相关知识 2.1 Adobe Premiere 6.5简介 2.2 计算机影视制作的基础知识 2.2.1 帧和帧速率 2.2.2 Premiere 6.5中常用图像文件格式介绍 2.2.3 影视术语 2.2.4 Premiere 6.5新增功能介绍 2.2.5 影视制作的基础知识第3章 初识Premiere 6.5 3.1 安装Adobe Premiere 6.5 3.1.1 Adobe Premiere 6.5安装的系统要求 3.1.2 安装Adobe Premiere 6.5 3.2 初识Adobe Premiere 6.5 3.2.1 启动Adobe Premiere 6.5 3.2.2 制作电影素材 3.2.3 使用监视窗口和时间轴编辑电影 3.2.4 使用特技效果和动态滤镜 3.2.5 使用运动效果和字幕制作 3.2.6 编辑音效以及电影的保存和输出第4章 视频采集与素材导入 4.1 视频采集 4.1.1 IEEE 1394概述 4.1.2 视频采集的硬件准备 4.1.3 视频采集的相关参数 4.1.4 视频采集 4.1.5 批量采集 4.1.6 附加选项 4.2 素材导入 4.2.1 导入图形素材 4.2.2 导入视频素材 4.2.3 导入文件和文件夹 4.2.4 导入序列文件 4.2.5 导入PPJ工程文件第5章 界面精讲 5.1 Premiere 6.5的窗口介绍 5.1.1 工程（项目）窗口 5.1.2 监视器窗口 5.1.3 监视器窗口初步剪辑 5.1.4 时间线窗口 5.2 菜单系统 5.2.1 “ 文件 ” 菜单 5.2.2 “ 编辑 ” 菜单 5.2.3 “ 工程 ” 菜单 5.2.4 “ 素材 ” 菜单 5.2.5 “ 时间线 ” 菜单 5.2.6 “ 窗口 ” 菜单 5.2.7 “ 帮助 ” 菜单 5.3 浮动面板 5.3.1 “ 导航 ” 浮动面板 5.3.2 “ 历史 ” 浮动面板 5.3.3 “ 命令 ” 浮动面板 5.3.4 “ 效果控制 ” 浮动面板 5.3.5 “ 信息 ” 浮动面板 5.3.6 “ 特技 ” 浮动面板 5.3.7 “ 视频 ” 浮动面板 5.3.8 “ 音频 ” 浮动面板 5.4 快捷键列表第6章 转场效果 6.1 A/B编辑模式和转场参数 6.2 单一轨道编辑模式 6.3 默认转场效果 6.4 转场特效详解 6.4.1 3D Motion 6.4.2 DissoIve 6.4.3 Iris 6.4.4 Map 6.4.5 Page Peel 6.4.6 Slide 6.4.7 Special Effect 6.4.8 Stretch 6.4.9 Wipe 6.4.10 Zoom 6.4.11 QuickTime第7章 视频特效 7.1 Adjust 7.2 Blur 7.3 Channel 7.4 Distort 7.5 Image Control 7.6 Perspective 7.7 Pixelate 7.8 Render 7.9 Sharpen 7.10 Stylize 7.11 Time 7.12 Transform 7.13 Video第8章 运动轨迹 8.1 认识 “ 运动设置 ” 对话框 8.1.1 功能归类 8.1.2 使用时间线 8.1.3 Fill Color 8.2 编辑运动路径 8.2.1 认识轨迹区 8.2.2 操作关键帧 8.2.3 参数控制区 8.2.4 实例 8.3 运动轨迹文件 8.4 居中和复原第9章 遮罩和透明度 9.1 遮罩 9.2 理解Alpha通道 9.3 透明度对话框精讲 9.3.1 认识界面 9.3.2 Chroma 9.3.3 RGB Difference 9.3.4 Luminance 9.3.5 Alpha Channel 9.3.6 Black Alpha Matte和White Alpha Matte 9.3.7 Image Matte 9.3.8 Diffrence Matte 9.3.9 Blue Screen和Green Screen 9.3.10 Multiply和Screen 9.3.11 track Matte 9.3.12 Non-Red 9.3.13 None的妙用 9.4 创建颜色遮光第10章 创建字幕 10.1 认识Adobe Title Designer 10.1.1 认识 “ Adobe Title Designer ” 窗口 10.1.2 认识 “ 字幕 ” 菜单 10.2 输入静态文本 10.2.1 输入文本 10.2.2 “ 字体浏览 ” 对话框 10.2.3 文本排版 10.2.4 使用Tab Stops 10.3 设置字幕特效 10.3.1 对象样式 10.3.2 转场 10.3.3 样式 10.4 添加滚动字幕 10.4.1 创建字幕 10.4.2 设置滚动字幕选项 10.5 绘制几何形状 10.6 整体使用模板第11章 音频特效 11.1 音频概述 11.2 调整音量 11.2.1 播放音频素材 11.2.2 增益 11.2.3 拖动音量渐变线 11.2.4 渐变调整 11.2.5 渐变剪刀 11.2.6 交叉渐变 11.3 声道设置 11.3.1 平衡立体声 11.3.2 左右声道 11.3.3 制作自己的卡拉OK 11.4 音频混合器 11.4.1 “ 声音混合 ” 窗口 11.4.2 检测实际效果 11.4.3 音频混合器的功能 11.4.4 音轨轨道合并 11.5 音频特效详解 11.5.1 音频过滤 11.5.2 声道 11.5.3 DirectX效果 11.5.4 动态音效 11.5.5 均衡器 11.5.6 效果 11.5.7 回响与延迟 11.6.8 TC Works 11.6 音频特效关键帧第12章 视频输出 12.1 预演方式 12.2 预演范围与设置 12.2.1 预演范围 12.2.2 预演设置 12.3 节目生成 12.3.1 节目生成方法 12.3.2 节目类型设置 12.3.3 影片输出 12.4 视频文件格式转换 12.4.1 常见视频文件格式 12.4.2 视频文件格式转换 12.5 节目刻录

第一图书网, tushu007.com

<<网络视频制作技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com