

<<Camera Raw数码摄影师必备技>>

图书基本信息

书名：<<Camera Raw数码摄影师必备技法>>

13位ISBN编号：9787115167613

10位ISBN编号：7115167613

出版时间：2008-1

出版时间：人民邮电

作者：劳锐

页数：284

字数：495000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Camera Raw数码摄影师必备技>>

内容概要

Camera Raw是Adobe随Photoshop一同提供的RAW图像处理工具。

11位摄影大师通过本书与读者分享了他们在RAW图像方面的大量技巧和内幕。

书中内容包括Adobe Bridge策略、工作流程的设置、评估和组织RAW图像、图像处理技巧、获得出色的图像颜色和细节、RAW图像的转换、快捷的Camera Raw策略，以及如何在Photoshop中进行修饰。

最后的附录简单介绍了Camera Raw、如何升级该工具和各类参考资源信息。

全书不仅介绍了原理，而且使用了逐步操作和大量的图片，适合于摄影爱好者、专业摄影师和数码照片后期处理人员阅读参考。

<<Camera Raw数码摄影师必备技>>

书籍目录

第1部分 工作流程和图像评估	第1章 快捷的Adobe Bridge策略	在Adobe Bridge中对文件进行批重命名的技巧	自定义Bridge工作区	快捷的元数据模板	添加关键字	第2章
实现工作流程	一位摄影师的工作流程	使用数字负片格式	自动化工作流程	第3章	评估和组织RAW图像	在Bridge中对图像进行评级
将图像组织为收藏集	根据图像直方图作出转换决定	在Camera Raw中提高最佳图像的质量	了解图像品质方面的折中	第2部分 图像处理技巧	第4章 Raw转换策略	基本的RAW图像转换指南
对图像进行重新取样	在多个图像间同步编辑	快速处理多个图像	恢复高光区域的细节	校正倾斜的地平线	同时裁剪多个图像	处理高动态范围图像
使用智能对象保持灵活性	实现完美的曝光	获得质量最佳的RAW转换	使用曲线进行精确的色调控制	第5章 图像色彩与细节的完善	基本颜色修正	联机拍摄
增强RAW图像的冲击力	不影响氛围的色彩平衡技术	消除杂色并保留细节	修正镜头像差	图像锐化之得失	修正阴影色调	第6章 RAW转换的创新技术
将RAW文件转换为黑白图像	黑白与彩色的结合	模拟棕褐色外观	色温的创意应用	创建褪色照片效果	模拟胶片效果	通过两次处理增加文件的动态范围
为RAW图像添加Photoshop蒙版和调整	伪色和特效处理	第7章 快捷的Camera Raw策略	保存并应用已保存的Camera Raw设置	缩放并快速检查对焦	快速地将RAW文件转换为JPEG、TIFF和PSD	使用RAW图像创建Web站点
第3部分 在Photoshop中进行最终的修饰	第8章 在Photoshop中进行最后的编辑	清理图像	润饰瑕疵和皱纹	将16位图像转换为8位图像	为特定用途改变图像大小并锐化图像	术语表 附录A 附录B 附录C 附录D

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>