

<<大师之路>>

图书基本信息

书名：<<大师之路>>

13位ISBN编号：9787115169112

10位ISBN编号：711516911X

出版时间：2007-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：赵鹏

页数：490

字数：807000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大师之路>>

### 内容概要

本书以介绍Photoshop选区、图层、路径3大基础为主线，从色彩原理入手，注重基础知识，辅以大量实例，全面剖析了Photoshop的应用。

对于其他内容，如色彩调整和各类工具的应用，也均采用与实际操作相结合的方式进行讲解。

另外，还简单明了地介绍了扩展应用的领域。

所附教学光盘的内容可自成一套独立的视频教学体系。

此外，本书还附赠了一套GoLive网页制作的教程，有兴趣的读者可尝试将Photoshop应用到网页制作中。

本书完全按照初学者的认知角度编写，重点介绍图像原理和概念。

让读者掌握计算机图像领域“万变不离其宗”的基本知识，并可应用到印刷排版、网页制作，甚至影视合成等应用领域。

本书通俗易懂、深入浅出，适合任何有志学习平面设计或提高平面设计水平的读者阅读。

## <<大师之路>>

### 作者简介

赵鹏：使用Photoshop十余年，长期在Adobe认证培训中心授课，教学方法独特，教学效果得到普遍认同。

作者曾撰写过许多零散的教程并发布在网络上，受到网友的好评，如广为流传的《路径终极教程》。后感于初学者在网络中寻找教程的困难，以及许多教程自身体系的不完整。

萌发了撰写一部完整教程的想法，将作者全部所学尽诉其中，为初学者服务。

文字教程自发布后，由于笔风细腻、语言通俗，很快得到了网络读者的普遍好评，而以其作为剧本的视频教程更是得到了网络读者的高度评价，创下各大门户网站同类内容的浏览量纪录。

现在将教程的完整内容呈现给广大读者。

## 书籍目录

- 第1章 色彩基础知识 1.1 RGB色彩模式 1.2 灰度色彩模式 1.3 图像通道 1.4 CMYK色彩模式 1.5 色彩模式的选择 1.6 颜色的选取 1.7 HSB色彩模式 第2章 图像基础知识 2.1 图像尺寸 2.2 点阵格式图像 2.3 矢量格式图像 2.4 图像格式的选择 第3章 使用和设定画笔 3.1 界面概览 3.2 新建图像 3.3 画笔工具的使用 3.4 笔刷的详细设定 第4章 建立选区 4.1 建立规则选区 4.2 建立任意选区 4.3 消除锯齿和羽化 4.4 选区的存储及载入 4.5 论选区的不透明度 第5章 使用图层 5.1 图层初识 5.2 图层的选择 5.3 图层层级关系 5.4 图层不透明度 5.5 图层链接 5.6 图层对齐 5.7 合并图层 5.8 锁定图层 5.9 使用图层组 5.10 使用图层复合 5.11 关于图层面积与可视区域 5.12 初识Illustrator与GoLive图层 第6章 使用曲线调整色彩 6.1 像素亮度 6.2 曲线初识 6.3 曲线与直方图 6.4 论亮度的合并 6.5 单独调整通道曲线 6.6 自动及黑灰白场 6.7 实战调整数码照片 6.8 制作网页翻转按钮 第7章 其他色彩调整方式 7.1 色阶 7.2 色相/饱和度 7.3 色彩平衡 7.4 暗调/高光 7.5 匹配颜色 7.6 替换颜色和色彩范围选取 7.7 自动色阶/自动对比度/自动颜色 7.8 其他色彩调整 7.9 将灰度转为彩色 7.10 使用历史记录画笔 7.11 使用色彩调整图层 第8章 使用蒙版合成图像 8.1 使用自由变换 8.2 初识蒙版 8.3 建立蒙版 8.4 修改蒙版 8.5 渐变及半透明蒙版 8.6 实战蒙版 8.7 多层蒙版和快速蒙版 8.8 特殊的蒙版抠图 第9章 使用其他工具 9.1 图案和图案画笔的定义 9.2 仿制图章/图案图章 9.3 修复画笔/修补污点修复画笔红眼移除/颜色替换 9.4 橡皮擦/背景色橡皮擦/魔术橡皮擦 9.5 模糊/锐化/涂抹/减淡/加深/海绵 9.6 渐变/油漆桶 9.7 自定义渐变 9.8 仿色的概念 9.9 裁切 9.10 注释/语音注释/吸管/颜色取样器/度量/抓手/缩放 9.11 制作适用于连续平铺的图案 第10章 用文字工具排版 10.1 使用文本工具 10.2 使用字符调板 10.3 区域文字排版 10.4 路径文字排版 10.5 使用OpenType字体 10.6 概览Illustrator文字功能 第11章 使用图层混合模式 11.1 混合模式的使用 11.2 实战混合模式 11.3 为图像添加色彩 11.4 实战上色及修复照片 11.5 设定图层样式 11.6 渐变的用途和设定技巧 第12章 使用路径 12.1 路径初识 12.2 锚点 12.3 锚点方向线 12.4 曲线形态 12.5 绘制曲线 12.6 路径的其他操作 12.7 规划锚点 12.8 应用路径 12.9 实战路径运算 12.10 概览Illustrator的路径功能 第13章 路径实战 13.1 利用路径运算进行制作 13.2 利用修改锚点进行制作 13.3 制作简单网页物体 13.4 实战网页设计稿 第14章 使用滤镜 14.1 初识滤镜 14.2 使用抽出滤镜 14.3 使用液化滤镜 14.4 用液化滤镜制作作品 14.5 使用消失点滤镜 14.6 用渐变映射调整图像 第15章 扩展知识及应用 15.1 Adobe体系的软件组合 15.2 软件协作 15.3 常见的协作流程 15.4 关于网页设计和网站策划

<<大师之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>