第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop & Painter数>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop & Painter数字拼贴与绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787115170118

10位ISBN编号：7115170118

出版时间：2008-1

出版时间：人民邮电

作者：布鲁姆

页数：448

译者：涂颖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《Photoshop&Painter数字拼贴与绘画艺术》通过数十位数字先锋艺术家的作品，讲述如何运用Photoshop 和 Painter 软件进行数字拼贴画创作，对这种在照片上进行再创作的新兴艺术形式的创作手法和思路进行了精辟的讲解。
书中提供了大量绘画、拼贴画和全景照片的实例，并辅以步骤化的讲解，帮助读者轻松掌握各种创作技巧，将各软件的优势发挥至极限。
相关网站上提供了书中所使用的图片素材，以方便读者动手练习。
《Photoshop&Painter数字拼贴与绘画艺术》要求读者对Photoshop 和Painter 两款软件的基本用法有所了解。
《Photoshop&Painter数字拼贴与绘画艺术》适合所有想使用混合方法进行艺术创作的Photoshop 和Painter 用户阅读。
该书可作为摄影师、数码艺术家、设计师、动画师和插画师的参考读物，也可作为美术、数字艺术设计等相关专业学生的参考用书。

书籍目录

第一部分　设计规划和创作启发第1章　构想1.1　何谓拼贴画、蒙太奇和装配艺术1.2　何谓数字绘画1.3　精心构思之后装配需要的图像1.4　徜徉在数码文件的海洋中1.5　预计的输出尺寸第2章　创作前的重要思考事项2.1　统一性要素2.1.1　纹理2.1.2　颜色2.1.3　对比度2.1.4　杂色和颗粒2.2　大小比例2.2.1　“树屋”练习2.2.2　旋转、扭曲和变换2.3　光照2.3.1　光照的方向2.3.2　光照的质量2.3.3　戏剧性光照和细腻微妙的光照2.4　实践项目：虚幻之境2.4.1　澳大利亚巨石2.4.2　夏威夷瀑布2.4.3　威尼斯的危险生物第3章　创作启迪3.1　数字艺术家以及他们的作品3.1.1　保罗·比德尔3.1.2　朱莉安妮·考斯特3.1.3　玛吉·泰勒3.1.4　卢·奥茨3.1.5　凯特琳·艾斯曼3.1.6　斯蒂芬·M.伯恩斯3.1.7　詹姆士·G.瑞斯佩思3.1.8　波比·道尔·梅尔3.1.9　雪儿·思雷伊纳·彭达维斯3.1.10　西罗·马凯蒂3.1.11　莱斯尔耶·布卢姆3.1.12　露泽特·多诺霍3.1.13　伊莲娜·弗罗梅塔·格里洛3.1.14　费依·斯尔吉斯3.1.15　杰里米·萨顿3.1.16　保罗·埃尔森3.1.17　比尔·霍尔3.1.18　史蒂文·弗里德曼3.1.19　奥德丽·S.伯恩斯坦3.1.20　瑞克·里德3.1.21　派普·温多撒第二部分　按部就班地绘画第4章　使用照片在Photoshop中作画4.1　如何使用Photoshop 滤镜和历史记录画笔创作数字绘画作品4.2　使用历史记录艺术画笔创作数字绘画4.3　使用图案图章创作数字绘画4.4　使用历史记录艺术画笔和浮雕滤镜创作带纹理的数字绘画4.5　使用“查找边缘”滤镜制作照片插图4.6　手工上色黑白照片4.7　不费本钱的边缘效果4.7.1　扫描仪边缘效果4.7.2　胶片边缘效果第5章　在Painter中作画5.1　简单的克隆技术5.2　印象派克隆笔5.3　淡色克隆5.4　油画克隆5.5　再谈油画克隆5.6　在一幅绘画中结合使用多种不同的媒介5.7　给画作添加纹理5.8　古代大师的启迪5.9　照片插图5.9.1　受影印照片启发的绘画5.9.2　边缘与克隆5.10　具有艺术感的边缘效果5.11　轻松应对艺术挑战第6章　用Photoshop组装拼贴画6.1　简单的拼贴画6.2　运用光照效果的拼贴画6.3　空中楼阁6.4　主题式拼贴画6.5　将现实搁置一旁6.6　图层的堆叠6.7　阴影的力量6.8　网格拼贴画6.9　用结婚照创作拼贴画第7章　使用Painter组装拼贴画7.1　使用Painter的图像喷管功能7.2　使用Painter的特有画笔绘制拼贴画中的纹理7.3　使用彩色纸纹和画笔创建器克隆图像7.4　Painter和Photoshop的综合应用第8章　似是而非：绝对真实和极致假象——用Photoshop创作全景画8.1　创作理念和准备工作8.2　曝光度控制、照片重叠比例及三脚架的使用8.3　充分运用透明度设置和图层蒙版功能使用拼贴技术创作全景画的步骤详解8.4　“抓拍”的全景图8.5　虚构的全景图8.6　全景画风格的主题式线性拼贴画8.7　速成全景画——使用Photoshop的Photomerge功能全景画的印制8.8　拼缀式全景画第9章　滤镜9.1　使用Photoshop中的各种出色滤镜9.2　深受喜爱的Photoshop滤镜9.2.1　查找边缘9.2.2　分离与模糊9.2.3　Photoshop照片滤镜9.2.4　动感模糊9.2.5　使用滤镜创作黑白铅笔素描效果第10章　项目实践10.1　项目1：网格拼贴画练习10.2　项目2：蒙版和透明度练习10.3　项目3：全景画练习10.4　项目4：Photoshop中的绘画10.5　项目5：Painter中的绘画第11章　必须掌握的Photoshop和Painter基本技术11.1　Photoshop中的选择工具11.2　Photoshop中的尺寸变换11.3　Photoshop中的图层调整11.4　Photoshop中的图层蒙版11.5　Photoshop中的历史记录艺术画笔定义自己的个性画笔11.6　Photoshop中的图层混合模式11.6.1　正片叠底11.6.2　颜色11.6.3　叠加11.7　综合运用Photoshop中的图层调整、图层蒙版和图层混合模式编辑图像：改进肤色，让牙齿和眼睛亮起来11.8　Painter中的基本纸纹11.9　Painter中的克隆画笔克隆画笔之外的克隆方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com