

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115170446

10位ISBN编号：7115170444

出版时间：2008-1

出版时间：人民邮电

作者：腾龙视觉编著

页数：352

字数：583000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

CorelDRAW 12是矢量图形绘制、平面设计领域的优秀软件。

几乎所有使用过CorelDRAW 12的平面设计师、插画设计师都对其优秀的功能、人性化的易用性感到满意。

本书是一本关于CorelDRAW 12在平面特效设计与制作方面的优秀学习教程，由一线制作人员和教学人员编写，通过40多个技术性和应用性都很强的案例，循序渐进地讲述了平面特效设计过程中的各种表现技法。

全书共分4章，第1章介绍了特效表现的常规处理技法，第2章介绍了高反光类材质特效表现的技法，第3章介绍了亚反光类材质的表现技法，第4章介绍了光、火、烟雾类特效的表现技法。

本书内容系统全面，讲解清楚易懂，案例专业实用，不仅可以作为平面设计爱好者和平面设计师的学习用书，而且适合作为大中专院校相关专业的学习教材。

为了读者学习方便，本书附带了1张DVD光盘，盘内包含书中所有案例的源文件、素材文件和多媒体语音视频教学文件。

书籍目录

- 第1章 特效表现的常规处理手法 刻画对象的细节 1.1 时尚塑料外壳——流光溢彩的播放器
- 1.1.1 技术提示 1.1.2 制作播放器整体构件 1.1.3 结合光影制作播放器按钮
- 1.1.4 结合整体画面添加装饰元素和文字信息 1.2 坚硬的金属组合——鹰击长空 1.2.1 技术提示
- 1.2.2 使用渐变填充制作鹰身体图形 1.2.3 制作鹰头部和尾巴图形 1.2.4 刻画细节并制作装饰图形
- 1.2.5 使用纹理填充制作金属翅膀 准确地把握透视 1.3 场景中的透视——Robot 1.3.1 技术提示 1.3.2 使用渐变与透明工具制作背景 1.3.3 绘制具有金属质感的机器人
- 1.3.4 绘制机器人的投影 1.3.5 绘制透明的返回舱 1.4 形体的透视表现——QOPH汽车 1.4.1 技术提示 1.4.2 结合透视绘制车体 1.4.3 刻画赛车局部细节
- 表现生动的光影效果 1.5 Doll玩偶人 1.5.1 技术提示 1.5.2 制作塑料玩偶人 1.5.3 添加光影效果
- 调节画面的层次关系 1.6 同一平面下的层次关系——陈旧的机械门 1.6.1 技术提示 1.6.2 绘制层次丰富的背景 1.6.3 绘制金属机械转轴
- 1.7 近景与远景的层次关系——科幻游戏界面 1.7.1 技术提示 1.7.2 制作开阔的画面背景 1.7.3 制作机身 1.7.4 制作连接部分 1.7.5 制作脚部 1.7.6 制作头部及辅助物
- 1.7.7 制作细节及装饰图形 画面色调的把握 1.8 颜色心情——冰岛 1.8.1 技术提示 1.8.2 制作背景纹理 1.8.3 绘制蓝色的鸟 1.9 色彩的联想——SaaB 320汽车海报 1.9.1 技术提示 1.9.2 绘制汽车轮廓图形 1.9.3 制作轮胎及其他图形
- 1.9.4 制作云彩和添加文字信息 使画面拥有情绪 1.10 “海瑞”杯书法大赛海报 1.10.1 技术提示 1.10.2 制作海报的背景 1.10.3 绘制毛笔
- 第2章 高反光材质特效表现技法 2.1 规则形体金属材质特效——枪与子弹 2.1.1 技术提示 2.1.2 使用渐变填充制作手枪金属色调
- 2.1.3 刻画手枪细节效果 2.2 不规则形体金属材质特效——科多卫浴系列 2.2.1 技术提示 2.2.2 使用交互式工具制作沐浴器形体 2.2.3 制作金属水管
- 2.3 银饰材质特效——银质挂饰POP 2.3.1 技术提示 2.3.2 使用交互式工具制作银珠链 2.3.3 制作磨砂效果的银饰
- 2.4 金箔织绣材质特效——金箔绣球 2.4.1 技术提示 2.4.2 制作金箔球体表面丰富的反光效果 2.4.3 结合透明工具制作金箔纹饰 2.5 高透明度玻璃材质特效——玻璃苹果工艺品
- 2.5.1 技术提示 2.5.2 结合玻璃形体制作光影效果 2.5.3 制作变化丰富的折射阴影效果 2.6 纹饰玻璃材质特效——Gaoma 2.6.1 技术提示
- 2.6.2 制作背景画面 2.6.3 绘制玻璃器皿 2.6.4 使用交互式工具绘制植物和水珠 2.7 玉器材质特效——精品美玉 2.7.1 技术提示 2.7.2 制作纹理丰富的背景画面
- 2.7.3 结合交互式工具制作玉器质感 2.8 搪瓷材质特效——别墅卫生间 2.8.1 技术提示 2.8.2 结合光影效果绘制背景 2.8.3 绘制物体轮廓 2.8.4 添加搪瓷与金属质感效果
- 2.8.5 绘制手盆及画面细节 2.9 陶器材质特效——MANTaR茶具 2.9.1 技术提示 2.9.2 制作背景画面 2.9.3 制作茶壶陶瓷质感 2.9.4 结合位图功能表现磨砂效果
- 2.10 塑料材质特效——玩具海报 2.10.1 技术提示 2.10.2 刻画塑料玩具的质感 2.10.3 添加细节装饰
- 第3章 亚反光材质特效表现技法 3.1 细腻木纹材质特效——古琴 3.1.1 技术提示 3.1.2 利用透明效果制作背景纹理 3.1.3 刻画古典乐器——古琴
- 3.1.4 刻画古琴的细节 3.2 粗糙岩石材质特效——CAIRN游戏宣传海报 3.2.1 技术提示 3.2.2 利用图层叠加制作岩石背景 3.2.3 使用透明工具调整画面色调 3.3 涂鸦墙面特效——城市壁画 3.3.1 技术提示 3.3.2 使用调和工具制作闪光色斑 3.3.3 制作荧光漆效果
- 3.4 水泥墙面材质——石斋 3.4.1 技术提示 3.4.2 使用交互式透明工具制作天空效果 3.4.3 制作主体建筑物 3.4.4 添加文字和装饰图案 3.5 青铜材质特效——GHOSTLY铜制工艺品 3.5.1 技术提示 3.5.2 使用轮廓工具塑造立体效果 3.5.3 使用透明工具制作金属纹理
- 3.6 铁锈材质特效——鬼斧神工 3.6.1 技术提示 3.6.2 制作斧底底色纹理 3.6.3 刻画战斧形体结构 3.6.4 添加细节和装饰纹理 3.7 甲骨文材质特效——甲骨文书法 3.7.1 技术提示 3.7.2 制作泼墨退晕背景 3.7.3 结合粗糙笔刷和刻刀制作甲骨纹理 3.8 昆虫甲壳材质特效——甲壳虫 3.8.1 技术提示 3.8.2 绘制光

- 影背景 3.8.3 刻画甲壳虫 3.9 布面材质特效——Tome Foroel运动鞋 3.9.1 技术提示
- 3.9.2 制作鞋子基本图形 3.9.3 制作布纹肌理 3.10 橡胶材质特效——SUPER CONEY
- 玩具海报 3.10.1 技术提示 3.10.2 制作玩偶形体 3.10.3 刻画橡胶玩偶的细节 第4
- 章 光、火、烟雾特效表现技法 4.1 星光光晕特效——华美的夜景图 4.1.1 技术提示
- 4.1.2 结合透明工具制作主体物 4.1.3 使用透明工具制作光晕 4.2 彗星特效——长长的彗
- 尾 4.2.1 技术提示 4.2.2 制作彗星基本形状 4.2.3 制作彗星光晕效果 4.3 闪电
- 特效——闪电风暴 4.3.1 技术提示 4.3.2 制作光晕背景 4.3.3 刻画云彩和闪电效果
- 4.4 自发光特效——闪光的海螺 4.4.1 技术提示 4.4.2 使用艺术笔工具制作光带图形
- 4.4.3 添加光晕和装饰图案 4.5 烟雾特效——神话境界 4.5.1 技术提示 4.5.2
- 绘制烟雾基础图形 4.5.3 使用阴影工具制作烟雾效果 4.6 折射光特效——天堂鸟
- 4.6.1 技术提示 4.6.2 制作光束背景 4.6.3 添加主体物和装饰 4.7 火焰燃烧特效—
- 黑暗·永恒 4.7.1 技术提示 4.7.2 使用透明工具制作背景 4.7.3 刻画火焰效果
- 4.8 激光特效——激光大战 4.8.1 技术提示 4.8.2 制作激光光束 4.8.3 制作光
- 芒和烟雾特效 4.9 霓虹灯特效——Sun Hotel 4.9.1 技术提示 4.9.2 结合交互式工具制
- 作墙体背景 4.9.3 制作霓虹灯管 4.10 烟雾光晕特效——Treasure Planet 4.10.1 技术提
- 示 4.10.2 制作烟雾特效 4.10.3 添加光斑和装饰图案

编辑推荐

包含全书40个典型实例的源文件和素材，包含全书40个实例的有声多媒体演示，近7个小时。

本书由经验丰富的平面创意设计师编写，由浅入深地讲解了多种经典视觉特效的设计技巧，包含常规特效表现设计，高反光材质类特效表现设计，亚反光材质类特效表现设计，光火烟雾等特效表现设计等内容。

书中涉及的40个精美典型实例均可作为模板，在设计制作时参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>