

<<数码摄影师Photoshop魔法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影师Photoshop魔法>>

13位ISBN编号：9787115170552

10位ISBN编号：711517055X

出版时间：2008-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：（美）弗塞斯 著  
袁鹏飞

页数：204

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影师Photoshop魔法>>

### 内容概要

在本书中，摄影艺术大师Vincent Versace带领读者深入研究数码摄影的创作方法，教读者如何感知、准备、拍摄和处理作品，如何用静态图像捕获生活中的运动特征。本书主要内容包括工作流程的制订、用“图像捕捞”方法把多幅照片组合为一幅优秀的作品、图像的锐化、色调调整，创建影室灯光，从RGB文件创建黑白图像等。

本书适合数码摄影、数码照片修饰等领域读者阅读，无论是专业人员还是普通爱好者，都可以通过阅读本书受益。

## 作者简介

Vincent Versace国际摄影艺术大师，曾获得极富含名的计算机世界史密森尼奖(媒体艺术与娱乐类)以及Schellen-berg美术奖，并被三次提名Photoshop名人堂。他的作品被美国史密森尼博物院(世界最大的博物馆体系)的美国历史博物馆永久收藏。

书籍目录

第1章 动态工作流之道 11.1 完美练习艺术 21.2 学会练习：图像映射 41.3 明暗关系 61.4 先改变光照效果  
221.5 创建背景光 261.6 变换完成了 39第2章 图像捕捞 412.1 重新创建我们所看到的效果 422.2 创建合成  
图像 452.3 选择性对比度设置和选择性锐化 572.4 扩展视野 67第3章 不知情的盟友 813.1 关于光线、颜色  
、形状和姿态 823.2 创建单幅图像 873.3 颜色校正和审美选择 953.4 锐度、饱和度和对比度调整 1053.5  
用光照效果选择性调整中密度 1153.6 小结 119第4章 经典影室灯光 1214.1 创建Stardust 1224.2 三思而后行  
1244.3 大局已定 136第5章 从RGB文件创建黑白图像 1535.1 艺术摄影的灵魂 1545.2 基本黑白转换 1585.3  
第一种高级B/W转换 1645.4 第二种高级B/W转换 1685.5 小结 175第6章 时间问题 1776.1 捕获瞬间 1786.2  
Smoke图像处理流程 1836.3 The End of the Beginning 203后记 204

## 编辑推荐

本书准备讨论的内容是教你能够从拍摄照片开始变换魔术。摄影是一个循环。因为我们使用照片(后期)表达我们思想，你对图像编辑(中期)了解得越多，拍摄(前期)决策时的信息就越可靠。

本书将由摄影艺术大师Vincent Versace带领读者探讨：怎样表达我们的想像力。主要内容包括工作流程的制订、用“图像捕捞”方法把多幅照片组合为一幅优秀的作品、图像的锐化、色调调整，创建影室灯光，从RGB文件创建黑白图像等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>