

<<新手学数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<新手学数码摄影>>

13位ISBN编号：9787115170613

10位ISBN编号：7115170614

出版时间：2008-1

出版单位：人民邮电

作者：神龙工作室

页数：188

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新手学数码摄影>>

### 内容概要

本书是指导初学者快速掌握数码摄影操作和应用的入门书籍。

书中详细地介绍了初学者必须掌握的数码摄影的基本知识、使用方法和操作步骤，并对初学者在使用数码相机拍摄时经常会遇到的问题进行了专家级的指导，以免初学者在起步的过程中走弯路。

全书共10章，分别介绍初识数码摄影、数码摄影技巧、数码摄影的构图、人物主题摄影、动植物主题摄影、风景主题摄影、其他主题摄影、使用Photoshop进行数码照片后期处理、数码照片的输入、输出以及数码相机的保养和维护等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解，大大地扩充了本书的知识范围。

同时在光盘中赠送100个精选的数码摄影技巧和100个常用的数码摄影论坛网址，相当于赠送一本数码摄影技巧类图书，以帮助读者快速地掌握数码摄影的基础知识和操作技能。

本书及配套的多媒体光盘主要面向数码摄影初级用户，适合广大的数码摄影爱好者以及各行各业需要学习数码摄影的人员使用，同时也可以作为数码摄影短训班的培训教材或者学习辅导书。

## &lt;&lt;新手学数码摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 新手入门——初识数码摄影	1.1 数码相机的基础知识	1.1.1 数码相机的特点
1. 即拍即看	2. 告别胶卷	3. 方便的后后期加工
4. 耗电量的惊人	1.1.2 数码相机的结构	4. 实时传递
4. 影像的压缩和储存	1. 镜头	5. 惊人的耗电
率	2. 感光元件	3. 处理模块
1.2.3 存储格式	3. RAW图像格式	1.2.1 像素
1.3 拍摄前的准备工作	2. TIFF图像格式	1.2.2 分辨率
1.3.1 准备备用电池	3. RAW图像格式	1.2.3 存储格式
1.3.2 检查存储卡	1. JPEG图像格式	1.3 拍摄前的准备工作
1.3.3 了解光学取景器和LCD液晶显示屏的误差	2. TIFF图像格式	1.3.1 准备备用电池
1.3.4 检查镜头	3. RAW图像格式	1.3.2 检查存储卡
1.3.5 永远使用三脚架	1. JPEG图像格式	1.3.3 了解光学取景器和LCD液晶显示屏的误差
1.4 拍摄时的注意事项	2. TIFF图像格式	1.3.4 检查镜头
1.4.1 选择合适的分辨率	3. RAW图像格式	1.3.5 永远使用三脚架
1.4.2 不必使用数码变焦	1. JPEG图像格式	1.4 拍摄时的注意事项
1.4.3 留意操作细节	2. TIFF图像格式	1.4.1 选择合适的分辨率
第2章 进入摄影的多彩世界——数码摄影技巧	3. RAW图像格式	1.4.2 不必使用数码变焦
2.1 拍好照片的快捷方式——场景模式	1. JPEG图像格式	1.4.3 留意操作细节
2.1.1 自动模式	2. TIFF图像格式	2.1 拍好照片的快捷方式——场景模式
2.1.2 人像模式	3. RAW图像格式	2.1.1 自动模式
2.1.3 风景模式	1. JPEG图像格式	2.1.2 人像模式
2.1.4 夜景模式	2. TIFF图像格式	2.1.3 风景模式
2.1.5 夜景人像模式	3. RAW图像格式	2.1.4 夜景模式
2.1.6 运动模式	1. JPEG图像格式	2.1.5 夜景人像模式
2.1.7 微距模式	2. TIFF图像格式	2.1.6 运动模式
2.2 怎样有效防抖	3. RAW图像格式	2.1.7 微距模式
2.2.1 利用数码相机的防抖性能	1. JPEG图像格式	2.2 怎样有效防抖
2.2.2 正确的摄影姿势	2. TIFF图像格式	2.2.1 利用数码相机的防抖性能
1. 正确的握持相机方法	3. RAW图像格式	2.2.2 正确的摄影姿势
2. 身体姿势的完美配合	1. JPEG图像格式	1. 正确的握持相机方法
3. 使用合适的支撑物	2. TIFF图像格式	2. 身体姿势的完美配合
4. 挂绳的合理使用	3. RAW图像格式	3. 使用合适的支撑物
2.3 让您拍摄的照片清晰——准确对焦	1. JPEG图像格式	4. 挂绳的合理使用
2.3.1 自动对焦	2. TIFF图像格式	2.3 让您拍摄的照片清晰——准确对焦
1. 中央单点对焦	3. RAW图像格式	2.3.1 自动对焦
2. 多点自动对焦	1. JPEG图像格式	1. 中央单点对焦
2.3.2 手动对焦	2. TIFF图像格式	2. 多点自动对焦
2.4 拍摄时为何要先半按快门	3. RAW图像格式	2.3.2 手动对焦
2.5 噪点也可以控制——选择合适的ISO值	1. JPEG图像格式	2.4 拍摄时为何要先半按快门
2.5.1 ISO值代表什么	2. TIFF图像格式	2.5 噪点也可以控制——选择合适的ISO值
2.5.2 什么是噪点	3. RAW图像格式	2.5.1 ISO值代表什么
2.5.3 别让你的照片中布满噪点	1. JPEG图像格式	2.5.2 什么是噪点
2.6 学会正确曝光	2. TIFF图像格式	2.5.3 别让你的照片中布满噪点
2.6.1 曝光和曝光组合	3. RAW图像格式	2.6 学会正确曝光
1. 点测光	1. JPEG图像格式	2.6.1 曝光和曝光组合
2. 中央重点测光	2. TIFF图像格式	1. 点测光
3. 平均测光	3. RAW图像格式	2. 中央重点测光
2.6.2 正确曝光的前提——准确测光?	1. JPEG图像格式	3. 平均测光
2.6.3 曝光补偿	2. TIFF图像格式	2.6.2 正确曝光的前提——准确测光?
1. 曝光补偿	3. RAW图像格式	2.6.3 曝光补偿
2.7 如何使拍摄的照片真实、自然、不偏色	1. JPEG图像格式	1. 曝光补偿
2.7.1 什么是色温	2. TIFF图像格式	2.7 如何使拍摄的照片真实、自然、不偏色
2.7.2 什么是白平衡	3. RAW图像格式	2.7.1 什么是色温
2.7.3 如何调节白平衡	1. JPEG图像格式	2.7.2 什么是白平衡
1. 白平衡模式的使用	2. TIFF图像格式	2.7.3 如何调节白平衡
2. 自定义白平衡	3. RAW图像格式	1. 白平衡模式的使用
2.8 如何制造奇妙的景深效果	1. JPEG图像格式	2. 自定义白平衡
2.8.1 什么是景深	2. TIFF图像格式	2.8 如何制造奇妙的景深效果
2.8.2 影响景深的因素	3. RAW图像格式	2.8.1 什么是景深
2.9 色彩会说话	1. JPEG图像格式	2.8.2 影响景深的因素
2.9.1 色彩知识	2. TIFF图像格式	2.9 色彩会说话
1. 色彩的三要素	3. RAW图像格式	2.9.1 色彩知识
2. 色彩的特点	1. JPEG图像格式	1. 色彩的三要素
2.9.2 色彩与情感	2. TIFF图像格式	2. 色彩的特点
2.9.3 运用色彩让您的作品说话	3. RAW图像格式	2.9.2 色彩与情感
1. 怎样让画面更有视觉冲击力	1. JPEG图像格式	2.9.3 运用色彩让您的作品说话
2. 怎样让画面柔美和谐	2. TIFF图像格式	1. 怎样让画面更有视觉冲击力
2.10 要善于利用光线作画	3. RAW图像格式	2. 怎样让画面柔美和谐
2.11 选择光圈优先模式还是快门优先模式	1. JPEG图像格式	2.10 要善于利用光线作画
2.11.1 什么是光圈优先	2. TIFF图像格式	2.11 选择光圈优先模式还是快门优先模式
2.11.2 什么是快门优先	3. RAW图像格式	2.11.1 什么是光圈优先
2.11.3 光圈优先模式和快门优先模式分别适合拍摄什么景物	1. JPEG图像格式	2.11.2 什么是快门优先
1. 使用光圈优先模式	2. TIFF图像格式	2.11.3 光圈优先模式和快门优先模式分别适合拍摄什么景物
2. 使用快门优先模式	3. RAW图像格式	1. 使用光圈优先模式
2.12 怎样判断曝光是否正确	1. JPEG图像格式	2. 使用快门优先模式
2.12.1 什么是直方图	2. TIFF图像格式	2.12 怎样判断曝光是否正确
2.12.2 怎样使用直方图判断曝光情况	3. RAW图像格式	2.12.1 什么是直方图
1. 曝光正确	1. JPEG图像格式	2.12.2 怎样使用直方图判断曝光情况
2. 曝光不足	2. TIFF图像格式	1. 曝光正确
3. 曝光过度	3. RAW图像格式	2. 曝光不足
第3章 让照片更具美感——数码摄影的构图	1. JPEG图像格式	3. 曝光过度
第4章 人物主题摄影	2. TIFF图像格式	第3章 让照片更具美感——数码摄影的构图
第5章 动植物主题摄影	3. RAW图像格式	第4章 人物主题摄影
第6章 风景主题摄影	1. JPEG图像格式	第5章 动植物主题摄影
第7章 其他主题摄影	2. TIFF图像格式	第6章 风景主题摄影
第8章 让照片更完美——使用Photoshop进行数码照片后期处理	3. RAW图像格式	第7章 其他主题摄影
第9章 享受成功的喜悦——数码照片的输入和输出	1. JPEG图像格式	第8章 让照片更完美——使用Photoshop进行数码照片后期处理
第10章 善待您的数码相机——数码相机的保养和维护	2. TIFF图像格式	第9章 享受成功的喜悦——数码照片的输入和输出
附录 新手学数码摄影精选技巧100招?附录	3. RAW图像格式	第10章 善待您的数码相机——数码相机的保养和维护
数码摄影论坛网址100个	1. JPEG图像格式	附录 新手学数码摄影精选技巧100招?附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>