

<<Photoshop CS2图像处理实战>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2图像处理实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115172877

10位ISBN编号：7115172870

出版时间：2008-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭丹凤

页数：490

字数：974000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2图像处理实战>>

内容概要

本书是“从入门到精通”系列图书中的一本。

本书根据使用Photoshop CS2进行图像处理的特点，由优秀的图像处理人员和平面设计师编写，共精心设计了100个实例。

书中首先讲解了Photoshop CS2的基本操作和颜色应用、图层应用、通道应用等3项核心技术，然后讲解了制作文字特效、纹理特效、质感表现所需的制作技巧，最后进入实际应用领域，讲解了数码照片处理、广告设计、VI设计、包装设计、图形绘画设计以及网页设计所需要的各种技巧和知识。

本书采用案例教程的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，附带的DVD光盘教学有如同老师亲自授课一样的效果，讲解清晰，技术实用。

本书不仅可以作为图像处理和平面设计初中级读者的学习用书，而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

本书附带的2张DVD光盘包含了书中所有100个案例的多媒体语音视频教学文件、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

<<Photoshop CS2图像处理实战>>

作者简介

边峰，平面设计师、网页设计师，1998年毕业于天津财经大学，2000年接触平面设计，先后任《天津青年报》、《城市快报》等知名媒体美术编辑、平面设计师，现任津报网设计总监。

<<Photoshop CS2图像处理实战>>

书籍目录

第1章 基本操作	1.1 Photoshop CS2的安装	1.1.1 实例概述	1.1.2 安装步骤
1.1.3 技术回顾	1.2 Photoshop CS2的运行及基本设置	1.2.1 实例概述	1.2.2 制作步骤
1.2.3 技术回顾	1.3 Photoshop CS2的基本操作	1.3.1 实例概述	1.3.2 制作步骤
1.3.3 技术回顾	第2章 颜色应用	2.1 前景色和背景色	2.1.1 实例概述
2.1.2 制作步骤	2.1.3 技术回顾	2.2 快速填充颜色及图案	2.2.1 实例概述
2.2.2 制作步骤	2.2.3 技术回顾	2.3 调整颜色的常用命令	2.3.1 实例概述
2.3.2 制作步骤	2.3.3 技术回顾	2.4 为黑白照片上色的简单办法	2.4.1 实例概述
2.4.2 制作步骤	2.4.3 技术回顾	第3章 图层的应用	3.1 图层的概念和基本操作
3.1.1 实例概述	3.1.2 制作步骤	3.1.3 技术回顾	3.2 图层的对齐和分布
3.2.1 实例概述	3.2.2 制作步骤	3.2.3 技术回顾	3.3 图层混合模式的应用
3.3.1 实例概述	3.3.2 制作步骤	3.3.3 技术回顾	3.4 图层样式的使用
3.4.1 实例概述	3.4.2 制作步骤	3.4.3 技术回顾	第4章 通道应用
4.1.1 实例概述	4.1.2 制作步骤	4.1.3 技术回顾	4.1 通道的基本概念
4.2.1 实例概述	4.2.2 制作步骤	4.2.3 技术回顾	4.2 利用通道调整图像颜色
4.3.1 实例概述	4.3.2 制作步骤	4.3.3 技术回顾	4.3 Alpha通道的概念和应用
5.1.1 实例概述	5.1.2 制作步骤	5.1.3 技术回顾	第5章 文字特效
5.2.1 实例概述	5.2.2 制作步骤	5.2.3 技术回顾	5.1 冰冻字体
5.3.1 实例概述	5.3.2 制作步骤	5.3.3 技术回顾	5.2 玻璃字体
5.4.1 实例概述	5.4.2 制作步骤	5.4.3 技术回顾	5.3 创造性字体
5.5.1 实例概述	5.5.2 制作步骤	5.5.3 技术回顾	5.4 光线字体
5.6.1 实例概述	5.6.2 制作步骤	5.6.3 技术回顾	5.5 光效字体1——霓虹效果
5.7.1 实例概述	5.7.2 制作步骤	5.7.3 技术回顾	5.6 光效字体2——电光效果
5.8.1 实例概述	5.8.2 制作步骤	5.8.3 技术回顾	5.7 幻觉字体
5.9.1 实例概述	5.9.2 制作步骤	5.9.3 技术回顾	5.8 火苗字体
5.10.1 实例概述	5.10.2 制作步骤	5.10.3 技术回顾	5.9 金属字体1——钢铁效果
5.11 拉线字体	第6章 纹理制作	第7章 质感表现
第8章 照片处理	第9章 广告设计	第10章 VI设计	第11章 包装设计
第12章 图形绘画设计	第13章 网页设计		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>