

#### 图书基本信息

书名：<<新编AutoCAD 2008中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115175069

10位ISBN编号：7115175063

出版时间：2008-3

出版时间：人民邮电

作者：神龙工作室

页数：391

字数：722000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是指导初学者学习AutoCAD 2008中文版绘图软件的入门书籍。

书中详细地介绍了AutoCAD 2008强大的绘图功能及其使用方法和应用技巧，并以实例的形式介绍了AutoCAD 2008在机械、建筑等方面的具体应用。

全书共分16章，主要内容包括认识AutoCAD 2008工作平台、绘制图形的基本操作、二维图形的基本绘制、二维图形的基本编辑、图层、文字与图案填充、图块、尺寸标注、三维图形的绘制基础、实体的绘制和编辑、三维图形的基本编辑、表格、设计中心和工具选项板、外部参照和CAD协同设计、绘制机械图、绘制建筑图、输出与打印图形等。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解。

同时还附赠了550个经典的AutoCAD 2008应用技巧，大大地扩充了本书的知识范围。

本书既适合AutoCAD 2008中文版初、中级读者阅读，又可以作为大中专院校或者企业的培训教材，同时对有经验的AutoCAD 2008使用者也有很高的参考价值。

## 书籍目录

第1章 认识AutoCAD 2008工作平台	1	1.1 认识AutoCAD 2008	2	1.1.1 AutoCAD 2008的系统要求	2	1.1.2 AutoCAD 2008的安装	2	1.2 AutoCAD 2008的启动与退出	5	1.2.1 AutoCAD 2008的启动	5	1.2.2 AutoCAD 2008的退出	5	1.3 AutoCAD 2008的工作界面	6
1.3.1 二维草图与注释	6	1.标题栏	6	2.菜单栏	6	3.工具栏	6	4.状态栏	7	5.绘图区域	7	6.命令行	7	1.3.2 AutoCAD经典	7
1.3.3 三维界面	7	1.4 AutoCAD 2008的新增功能	8	1.4.1 缩放注释	8	1.4.2 标注与多重引线	9	1.4.3 表格	9	1.4.4 图层	9	1.4.5 可视化	9	1.4.6 其他	9
1.5 本章小结	10	1.6 过关练习题	10	第2章 绘制图形的基本操作	11	2.1 图形文件管理	12	2.1.1 新建图形文件	12	2.1.2 打开图形文件	14	2.1.3 保存和另存图形文件	16	2.1.4 关闭图形文件	16
2.2 绘图环境设置	17	2.2.1 设置参数	17	2.2.2 设置线型	17	2.2.3 设置线宽	18	2.2.4 绘图范围和单位	18	2.2.5 更改绘图背景	19	2.3 辅助功能	19	2.3.1 捕捉和栅格	20
2.3.2 正交功能	20	2.3.3 对象捕捉	21	2.3.4 对象追踪	22	2.3.5 动态输入(DYN)	23	2.4 坐标系与坐标	24	2.4.1 坐标系统	24	2.4.2 坐标的表示方法	24	2.5 视图控制	25
2.5.1 基本视图控制	25	2.5.2 实时视图控制	27	2.5.3 鸟瞰视图	28	2.5.4 透明模式	29	2.5.5 命名视图	31	2.5.6 设置图纸尺寸	32	2.5.7 全屏显示	32	2.6 综合实例	32
2.6.1 绘制思路分析	33	2.6.2 绘制步骤	33	2.7 本章小结	36	2.8 过关练习题	36	第3章 二维图形的基本绘制	37	3.1 点	38	3.1.1 绘制点	38	3.1.2 绘制等分点	39
3.1.1 绘制单个点	38	3.1.2 绘制多个点	38	3.2 直线和构造线	41	3.2.1 绘制直线	41	3.2.2 绘制构造线	43	3.2.3 利用直线绘制五角星	44	3.3 多线和多段线	46	3.3.1 绘制多线	46
3.3.1 设置多线	48	3.3.2 编辑多线	50	3.3.2 绘制多段线	51	3.3.1 设置多段线	52	3.3.2 编辑多段线	52	3.3.3 创建边界多段线	54	3.4 样条曲线	54	3.4.1 绘制样条曲线	54
3.4.1 设置样条曲线	55	3.4.2 编辑样条曲线	55	3.4.2 简单应用	56	3.5 矩形	56	3.5.1 绘制矩形	56	3.5.2 利用矩形绘制简单窗体	58	3.6 正多边形	60	3.6.1 绘制正多边形	60
3.6.2 利用正多边形绘制六角螺母	61	3.7 圆	64	3.7.1 绘制圆	64	3.7.1 1.【圆心、半径(R)】	64	3.7.1 2.【圆心、直径(D)】	64	3.7.1 3.【两点(2)】	65	3.7.1 4.【三点(3)】	65	3.7.1 5.【相切、相切、半径(T)】	65
3.7.1 6.【相切、相切、相切(A)】	66	3.7.2 简单应用	66	3.8 圆弧	69	3.8.1 绘制圆弧	69	3.8.1 1.【三点(P)】	70	3.8.1 2.【起点、圆心、端点(S)】	70	3.8.1 3.【起点、圆心、角度(T)】	70	3.8.1 4.【起点、圆心、长度(A)】	70
3.8.1 5.【起点、端点、角度(N)】	71	3.8.1 6.【起点、端点、方向(D)】	71	3.8.1 7.【起点、端点、半径(R)】	71	3.8.1 8.【圆心、起点、端点(C)】	71	3.8.1 9.【圆心、起点、角度(E)】	71	3.8.1 10.【圆心、起点、长度(L)】	72	3.8.1 11.【继续(O)】	72	3.8.2 简单应用	72
3.9 圆环	77	3.10 椭圆和椭圆弧	77	3.10.1 绘制椭圆	78	3.10.2 绘制椭圆弧	78	3.10.3 简单应用	79	3.11 综合实例	81	3.11.1 绘制思路分析	81	3.11.2 绘制步骤	81
3.12 本章小结	86	3.13 过关练习题	86	第4章 二维图形的基本编辑	87	4.1 选择对象	88	4.1.1 【需要点或窗口(W)】	88	4.1.2 【上一个(L)】	88	4.1.3 【窗交(C)】	88	4.1.4 【框(BOX)】	88
4.1.5 【全部(ALL)】	89	4.1.6 【栏选(F)】	89	4.1.7 【圈围(WP)】	89	4.1.8 【圈交(CP)】	90	4.1.9 【编组(G)】	90	4.1.10 【添加(A)】	90	4.1.11 【删除(R)】	90	4.1.12 【多个(M)】	90
4.1.13 【前一个(P)】	90	4.1.14 【放弃(U)】	90	4.1.15 【自动(AU)】	90	4.1.16 【单个(SI)】	91	4.2 删除与取消删除	91	4.2.1 删除	91	4.2.2 取消删除	91	4.3 移动	93
4.4 复制	94	4.4.1 复制对象	94	4.4.2 偏移复制对象	95	4.4.3 镜像复制对象	96	4.4.4 阵列复制对象	98	4.5 旋转与缩放	100	4.5.1 旋转	100	4.5.2 缩放	101
4.6 拉伸	103	4.7 修剪与延伸	105	4.7.1 修剪	105	4.7.2 延伸									

107	4.8	倒角与圆角	108	4.8.1	倒角	108	4.8.2	圆角	110	4.9	打断、打断于点与合并	112
	4.9.1	打断	112	4.9.2	打断于点	115	4.9.3	合并	115	4.10	夹点	117
	4.10.1	夹点设置	117	4.10.2	夹点编辑	118	4.11	特性	122	4.11.1	对象特性	122
	4.11.2	特性匹配	125	4.12	查询	126	4.12.1	查询距离	126	4.12.2	查询面积	127
	4.12.3	查询点坐标	128	4.12.4	列表显示	129	4.13	综合实例	129	4.13.1	绘制思路分析	129
	4.13.2	绘制步骤	130	4.14	本章小结	136	4.15	过关练习题	136	第5章	图层	137
5.1	新建图层	138	5.2	控制图层	140	5.2.1	打开与关闭图层	140	1.	打开/关闭	140	
	2.	图层关闭	140	3.	打开所有图层	141	5.2.2	冻结与解冻图层	141	1.	冻结/解冻	141
	2.	图层冻结	141	3.	解冻所有图层	141	5.2.3	锁定与解锁图层	142	1.	锁定/解锁	142
	2.	图层锁定	142	3.	图层解锁	143	5.2.4	视口替代	143	5.3	编辑图层	146
	5.3.1	设置当前图层	146	5.3.2	上一个图层	146	5.3.3	图层匹配	146	5.3.4	更改为当前图层	147
	5.3.5	将对象复制到新图层	147	5.3.6	图层隔离与取消隔离	148	1.	图层隔离	148	2.	取消隔离	148
	5.3.7	合并图层	148	5.3.8	删除图层	149	5.3.9	层漫游	150	5.3.10	实例介绍	151
	5.4	管理图层	155	5.4.1	新特性过滤器	155	5.4.2	新组过滤器	156	5.4.3	图层状态管理器	158
	5.5	综合实例	160	5.5.1	绘制思路分析	160	5.5.2	绘制步骤	160	5.6	本章小结	166
	5.7	过关练习题	166	第6章	文字与图案填充	167	6.1	文字样式	168	6.1.1	文字样式概述	168
	6.1.2	设置文字样式	168	6.2	单行文字	171	6.2.1	创建单行文字	171	6.2.2	对正单行文字	172
	6.2.3	指定单行文字样式	174	6.2.4	加入特殊符号	175	6.3	多行文字	175	6.4	缩放注释	179
	6.5	填充图案	184	6.5.1	图案填充	184	6.5.2	渐变色	187	6.5.3	图案填充编辑	190
	6.6	综合实例	192	6.6.1	绘制思路分析	192	6.6.2	绘制步骤	193	6.7	本章小结	198
	6.8	过关练习题	198	第7章	图块	199	7.1	图块的创建	200	7.1.1	图块的概述	200
	7.1.2	图块的创建	200	1.	用BLOCK创建图块	200	2.	用WBLOCK创建图块	203	7.1.3	图块的插入	205
	1.	使用【插入块】命令插入块	205	2.	使用工具选项板插入图块	207	7.2	块属性	209	7.2.1	属性块的创建	209
	7.2.2	增强属性编辑器	213	7.2.3	块属性管理器	214	7.2.4	数据提取	216	7.3	块的嵌套与分解	219
	7.3.1	块的嵌套	219	7.3.2	块的分解	220	7.4	动态块	221	7.5	本章小结	226
	7.6	过关练习题	226	第8章	尺寸标注	227	8.1	尺寸标注概述	228	8.2	尺寸标注的样式	228
	8.2.1	标注样式管理器	228	8.2.2	设置标注样式	230	8.3	各种尺寸标注	237	8.3.1	线性标注	237
	8.3.2	对齐标注	239	8.3.3	弧长标注	240	8.3.4	坐标标注	241	8.3.5	半径标注	242
	8.3.6	折弯标注	243	8.3.7	直径标注	244	8.3.8	角度标注	244	8.3.9	快速标注	245
	8.3.10	基线标注	246	8.3.11	连续标注	247	8.3.12	标注间距	248	8.3.13	折断标注	249
	8.3.14	公差标注	250	8.3.15	圆心标记	252	8.3.16	检验标注	252	8.3.17	折弯线性	253
	8.3.18	多重引线	254	8.4	编辑标注对象	257	8.4.1	编辑标注	257	8.4.2	编辑标注文字	258
	8.4.3	标注更新	259	8.5	综合实例	260	8.5.1	标注思路分析	260	8.5.2	标注步骤	261
	8.6	本章小结	264	8.7	过关练习题	264	第9章	三维图形的绘制基础	265	9.1	三维模型	266
	9.1.1	线框模型	266	9.1.2	表面模型	266	9.1.3	实体模型	266	9.2	三维建模工作空间	266
	9.3	三维坐标系	267	9.3.1	管理用户坐标系	267	9.3.2	笛卡尔坐标系	268	9.3.3	柱坐标	268
	9.3.4	球坐标	268	9.4	设置视点	269	9.4.1	用命令设置视点	269	1.	使用“VPOINT”命令	269
	2.	使用“DDVPOINT”命令	269	9.4.2	使用三维视图菜单设置视点	270	9.4.3	动态观察器	271	9.5	使用相机	272
	9.5.1	创建相机	272	9.5.2	调整视距	273	9.5.3	回旋	274	9.6	漫游和飞行	274
	9.6.1	漫游	274	9.6.2	飞行	275	9.6.3	漫游和飞行的设置	275	9.7	视觉样式	276
	9.8	本章小结	278	9.9	过关练习题	278	第10章	实体的绘制和编辑	279	10.1	绘制网格	280
	10.1.1	三维面	280	10.1.2	三维网格	280	10.1.3	旋转网格	281	10.1.4	平移网格	282
	10.1.5	直纹网格	283	10.1.6	边界网格	284	10.1.7	与表面显示有关的系统变量	285	10.2	创建三维实体	285
	10.2.1	多段体	285	10.2.2	长方体	286	10.2.3	楔体	286	10.2.4	圆锥体	287

10.2.5 球体	287	10.2.6 圆柱体	288	10.2.7 圆环体	289	10.3 由二维图形生成三维实体	289
10.3.1 面域	289	10.3.2 由二维图形拉伸成三维实体	290	1. 拉伸	290	2. 按住并拖动	291
10.4.1 绘图思路分析	293	10.3.3 旋转实体	291	10.3.4 扫掠实体	292	10.4 综合实例	293
296	第11章 三维图形的基本编辑	297	11.1 布尔运算	298	11.1.1 并集运算	298	11.1.2 差集运算
298	11.1.3 交集运算	299	11.2 编辑三维对象	300	11.2.1 三维移动	300	11.2.2 三维旋转
302	11.2.3 三维对齐	303	11.2.4 三维镜像	304	11.2.5 三维阵列	305	11.2.6 剖切
306	11.2.7 加厚	307	11.2.8 编辑实体的面	308	11.3 综合实例	311	11.3.1 绘图思路分析
311	11.3.2 绘图步骤	311	11.4 本章小结	314	11.5 过关练习题	314	第12章 表格、设计中心和工具选项板
316	12.1 表格	316	12.1.1 创建表格样式	316	12.1.2 绘制表格	318	12.1.3 修改表格
320	12.1.4 数据链接	321	12.2 设计中心	322	12.2.1 设计中心的启动和界面	322	12.2.2 利用设计中心向图形中添加内容
323	12.2.3 利用设计中心搜索图形	323	12.3 工具选项板	324	12.3.1 使用工具选项板	324	12.3.2 创建工具选项板
324	12.3.3 创建工具选项板组	326	12.4 本章小结	328	12.5 过关练习题	328	第13章 外部参照和CAD协同设计
329	13.1 外部参照	330	13.1.1 附着外部参照	330	13.1.2 管理外部参照	331	13.1.3 剪裁外部参照
334	13.1.4 在位编辑外部参照	334	13.1.5 访问外部参照	335	13.2 CAD协同设计	336	13.2.1 OLE技术
336	1. 插入对象	336	2. Windows剪贴板	337	13.2.2 样板图	337	13.2.3 AutoCAD标准
338	1. 配置标准命令	338	2. 检查标准命令	339	13.2.4 电子传递	340	13.3 本章小结
342	13.4 过关练习题	342	第14章 绘制机械图	343	14.1 绘制二维零件图	344	14.1.1 绘图思路分析
344	14.1.2 绘图步骤	344	1. 设置绘图环境	344	2. 设置图层	345	3. 设置文字样式
346	4. 设置标注样式	347	5. 绘制图框和标题栏	348	6. 绘制图形	349	7. 标注尺寸
352	8. 保存图形	353	14.2 绘制铸件的三维模型	354	14.2.1 绘图思路分析	354	14.2.2 绘制步骤
354	1. 绘制平面视图	354	2. 使用三维命令绘制模型	355	3. 查看模型	357	14.3 本章小结
358	第15章 绘制建筑图	359	15.1 建筑平面图	360	15.1.1 绘图思路分析	360	15.1.2 绘制步骤
360	1. 设置绘图环境	360	2. 创建图层	361	3. 设置文字样式	362	4. 设置标注样式
362	5. 绘制图框和标题栏	364	6. 绘制建筑图	364	7. 标注图形	367	15.2 建筑立面图
368	15.2.1 绘图思路分析	368	15.2.2 绘图步骤	368	1. 设置绘图环境	368	2. 设置图层
369	3. 设置标注样式	369	4. 绘制图形	370	5. 标注尺寸	372	15.3 本章小结
374	第16章 输出与打印图形	375	16.1 创建布局	376	16.1.1 模型空间和图纸空间	376	16.1.2 在图纸空间中创建布局
376	16.1.3 视口	378	16.2 图形输出	379	16.2.1 页面设置	379	16.2.2 打印设置
380	16.3 打印图形	380	16.3.1 在模型空间中打印出图	381	16.3.2 在图纸空间中打印图形	381	16.4 本章小结
382	16.5 过关练习题	382	附录 AutoCAD 2008应用技巧550招	383			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>