

<<3ds Max/After Effect>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/After Effects 印象影视包装技术精粹 >>

13位ISBN编号：9787115175632

10位ISBN编号：7115175632

出版时间：2008-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：TVAfter创作组 编著

页数：428

字数：791000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max/After Effect>>

内容概要

本书是一本介绍利用3ds Max和After Effects完成影视包装设计的三维和后期合成技术的实例类图书。

全书共分15章，主要内容包括多种影视包装特效的制作方法和技巧。如常见的金属效果、玻璃效果、台标演绎效果、水凝结效果、聚集效果、写意效果、绸缎效果、水墨烟雾效果、光影效果、藤蔓效果、虚拟演播室等。最后一章还通过大量实例介绍了影视包装创意技法。

本书完全从实际出发，所介绍的特效制作方法都是作者多年设计工作的经验积累，实用价值很高。

书中部分案例的制作方法不拘泥于形式，富有创意。

本书适合于对3ds Max和After Effects软件有一定操作基础，对影视包装技术有所了解并希望进一步提高的读者阅读。

书籍目录

| | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------|---------------|---------------------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| 第1章 光影金属效果制作 | 1.1 Bevel Profile圆滑倒角建模 | 1.2 细节反射金属材质的制作 | | | | | | | | |
| 1.3 反射环境的制作 | 第2章 七彩玻璃效果制作 | 2.1 圆滑倒角字体 | 2.2 七彩玻璃材质的制作 | | | | | | | |
| 2.3 反射环境的制作 | 第3章 标志出水效果制作 | 3.1 Bevel Profile圆滑倒角建模 | 3.2 制作切面动画 | 3.3 制作水面润开动画 | 3.4 制作场景动画 | 3.5 设置场景材质 | 3.6 渲染输出动画序列 | 3.7 合成素材 | 3.8 添加光效 | |
| 第4章 藤蔓标志演绎 | 4.1 Ivy Generator简介 | 4.2 3ds Max导出OBJ模型 | 4.3 在Ivy Generator中制作藤蔓 | 4.4 为藤蔓指定贴图 | 4.5 制作标志与底板材质 | 4.6 模拟全局光照明 | 4.7 制作第1个镜头 | 4.8 制作第2个镜头 | 4.9 制作定版镜头 | 4.10 在后期合成素材 |
| 第5章 射线文字效果制作 | 5.1 建立粒子 | 5.2 用Snapshot复制粒子 | 5.3 制作变形动画 | 5.4 制作材质 | 5.5 制作摄像机镜头动画 | 5.6 用particleIllusion制作元素 | 5.7 后期合成 | | | |
| 第6章 水聚标志效果制作 | 第7章 写意场景效果表现 | 第8章 烟雾文字效果制作 | 第9章 电子屏及其光效制作 | 第10章 绸带效果制作 | 第11章 隧道光效制作 | 第12章 时尚霓虹效果制作 | 第13章 光效专辑 | 第14章 新闻演播室制作 | 第15章 创意训练营 | |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>