

<<Photoshop CS3宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3宝典>>

13位ISBN编号：9787115177414

10位ISBN编号：7115177414

出版时间：2008-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：富勒

页数：743

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3宝典>>

内容概要

Photoshop CS3是Adobe公司推出的图像处理软件，它具有功能强大、更具人性化的工作界面，而且简单易学。

本书分为6个部分，全面介绍了Photoshop CS3的各项功能，包括图像处理基础知识，绘画和修饰，选区、蒙版和滤镜，图层、对象和文本，色彩和输出以及在Photoshop中制作动画和使用视频等方面的内容。

本书的最大特点是学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强，适合广大美术爱好者、平面设计人员和网页设计人员使用，同时可作为大专院校相关专业的教材。

本书配套光盘内容为书中部分实例的素材。

<<Photoshop CS3宝典>>

作者简介

Laurie Ulrich Fuller。

自从能拿蜡笔起她就开始画和写，从能讲话起就告诉人们做什么（以及怎样做），Laurie Ulrich Fuller 是一位图形艺术家、计算机培训师和25本以上有关计算机、软件和Web图书的作者和合著者。Laurie已经为大学和企业培训中心编写了几百本培训手册，并且在过去的16年中，她亲自培养了数千人，使他们能够更有创造性和更有效地使用计算机。近年来，通过基于CD的培训产品和在线课程，她的课堂已经扩大到世界各地完全陌生的人。

在20世纪90年代初，为别人工作多年以后，Laurie开办了自己的公司Limehat&Company。这项冒险的事业使她能很好地利用自己的经验、想法和关系，公司的重点放在成长型企业和非赢利组织的特殊需求上，提供咨询、培训、Web开发和Web托管服务。如果想知道“Limehat”的来历，这里面有很长的故事，可以追溯到她的童年时期，关于她戴着格子帽去上学而遭到嘲笑的事。这件事她仍能回想起来。

不编写有关计算机的书籍和教人们使用计算机时，Laurie为各种动物和环境保护团体工作，其中包括League of Humane Voters（WWW.10hvpa.org）。可以在WWW.Planetlaurie.com找到更多有关Laurie的工作、经历以及个人和专业兴趣方面的信息。可以在WWW.photoshopbible.com找到关于Photoshop和Photoshop宝典的更多信息以及查看在线Photoshop教程、提示、技巧和专家意见。Laurie欢迎读者给她发邮件，她的邮箱是authors@photoshopbible.com。她无法保证会立即回复，但是将给所有的邮件以答复。

Robert C.Fuller。

又是一年，又一次Photoshop更新。一如既往，Fuller先生仍旧避开白天，跬晚上工作，但是正如上次一样，只用一台崭新的iMac就可以让他从地下室里走出来。而上一年eMac的试用效果对他的心理健康不具有长期的积极效果，但至少今年他已经用完整的句子讲活了。“我真地喜欢这台iMac”，这是我们从他那里听到的全部，但至少他在微笑，而且不露面的幽灵并没有太困扰他。

Robert是《Dreamweaver 4》和《（HTML Virtual Classroom）（McGraw Hill/Osborne）》以及《HTMLin 10 Steps or less（Wiley出版公司）》的作者。他编写了《The Photoshop 7 Complete Reference》（McGraw-Hill/Osborne）、《The Photoshop 2 Elements Bible》、《Restoration and Retouching with Photoshop Elements 2》（都由Wiley出版公司出版）以及去年的《Photoshop CS2 Bible Professional Edition》。Robert还在大学和通过在线课程讲授计算机方面的课程。可以向他写信，他的邮箱是authors@phot0Shopbible.com。

<<Photoshop CS3宝典>>

书籍目录

第1部分 欢迎使用Photoshop	第1章 介绍Photoshop CS3	1.1 图像编辑概念	1.1.1 光栅与矢量	1.1.2 画图程序的优缺点	1.1.3 绘图程序的优缺点	1.1.4 何时使用Photoshop	1.1.5 何时使用绘图程序	1.2 Photoshop CS3的新增功能	1.3 小结																																				
第2章 深入了解Photoshop	2.1 启动屏幕	2.2 使用Photoshop工作区	2.2.1 “信息”调板	2.2.2 工具	2.2.3 工具箱控件	2.2.4 选项栏	2.2.5 工具预设	2.2.6 预设管理器	2.2.7 停放的和浮动的调板	2.2.8 重新安排和停放调板																																			
2.3 在Photoshop CS3中的导航	2.3.1 视图大小	2.3.2 缩放工具	2.3.3 缩放命令	2.3.4 “导航器”调板的放大倍率框	2.3.5 创建参考窗口	2.3.6 在窗口内滚动	2.3.7 “导航器”调板	2.4 自定义界面	2.5 “首选项”面板	2.5.1 “常规”首选项	2.5.2 界面	2.5.3 文件处理	2.5.4 性能	2.5.5 光标	2.5.6 透明度与色域	2.5.7 单位与标尺	2.5.8 参考线、网格、切片和计数	2.5.9 增效工具	2.5.10 文字	2.6 小结																									
第3章 图像管理	3.1 大小与分辨率	3.2 改变打印分辨率	3.3 改变页面排版分辨率	3.4 最佳的分辨率	3.5 屏幕图像的分辨率	3.6 如何打开、复制和保存图像	3.6.1 创建新图像	3.6.2 打开图像	3.7 使用Bridge	3.7.1 典型的Bridge使用过程	3.7.2 从Bridge打开图像	3.7.3 Bridge视图选项	3.7.4 选择图像	3.7.5 旋转图像	3.7.6 在“收藏夹”中添加图像	3.7.7 管理缓存	3.7.8 重命名文件	3.7.9 使用“文件信息”命令	3.7.10 复制图像	3.8 将图像保存到磁盘	3.8.1 为Mac文件添加扩展名	3.8.2 选择其他保存选项	3.8.3 “存储为Web和设备所用格式”对话框	3.9 文件格式综述	3.9.1 本机格式	3.9.2 专用格式	3.9.3 程序间交换的格式	3.9.4 主流格式	3.9.5 特殊的格式	3.9.6 打不开文件	3.10 添加批注	3.10.1 为图像添加批注	3.10.2 说出您的想法	3.10.3 管理批注	3.11 重新取样和裁切	3.11.1 调整大小与重新取样	3.11.2 裁切	3.12 使用“分析”菜单工具	3.12.1 使用标尺工具测量	3.12.2 在图像中计数	3.13 创建自定义动作	3.13.1 动作的工作方式	3.13.2 编辑动作	3.14 播放动作和操作	3.15 小结
第2部分 绘画和修饰	第4章 定义颜色	第5章 绘画和画笔	第6章 填充和描边	第7章 修复和还原	第3部分 选区、蒙版和滤镜	第8章 选区和路径	第9章 蒙版和抽出	第10章 校正性滤镜	第11章 扭曲滤镜与效果滤镜	第12章 自定义效果	第4部分 图层、对象和文本	第13章 图层处理	第14章 神奇的混合模式	第15章 形状和样式	第16章 全可编辑的文本	第5部分 色彩和输出	第17章 基本色彩管理	第18章 映射和调整颜色	第19章 制作动画和使用视频	第20章 使用Photoshop打印与发布	第6部分 附录	附录A 键盘、菜单和自定义Photoshop	附录B CD-ROM上的内容																						

<<Photoshop CS3宝典>>

章节摘录

第1章 介绍Photoshop CS3 Photoshop已经得到了非常广泛的应用，以至于在现在的词判中它已经变成了动词（“可以说那是经过Photoshop的”）。但是仅仅因为一个词已经深入到通常的说法中，并不能就认为每个人都知道Photoshop的实际用途和用法。

已使用此程序多年的图像专业人员会同意此观点。

您也可能只了解Photoshop的基本功能，却很少甚至没有使用过它，而想使用本书来改变这种状况。

阅读到“Photoshop CS3的新增功能”一节时，玩玩的心态就没有了。

阅读完本书全部内容后，无论目前是处于哪种水平的用户，都会找到大量新颖、有用的信息。

那么Photoshop到底是什么？

它能干什么？

Adobe Photoshop这个名称中的Photoshop是软件名称，Adobe系统是开发并出售该软件的公司名称。Photoshop是一种专业级的图像编辑软件，它允许从头创建图像，而更多的用途是修改扫描的艺术品和数码照片。

在安装了Microsoft Windows和苹果公司的Macintosh操作系统的计算机上都可以使用Photoshop。

当然，Photoshop并不仅仅是一个图像编辑应用程序，它是迄今为止功能最强大、应用最广泛的图像编辑应用程序。

尽管在专业图像编辑方面的竞争很激烈，但Photoshop不仅是市场的引领者，而且是惟一的竞争者。

您将会发现（也许已经明白），Photoshop的这种地位是理所当然的。

缺乏竞争并不是一件好事，因为这样往往会导致停滞不前。

但是对于Photoshop来说，过去的销售业绩不断激励着Adobe公司对Photoshop进行投资，并定期改进甚至全面革新其功能。

Photoshop CS3也不例外，实际上它可能是近几年来最重要的一次升级。

Photoshop的每个新版本都是其数字艺术团体在心灵和智慧上与以前的版本竞争的结果。

与此同时，其他商家不得不致力于以更小的资源来吸引客户。

一些软件，如Jasc Software仅能用于Windows的Paint Shop Pro，就属于此类，而且仍然维持着商业上的可行性。

但是这些成功故事少之又少而且遥不可及。

<<Photoshop CS3宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>