

<<数码摄影工坊>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影工坊>>

13位ISBN编号：9787115177513

10位ISBN编号：7115177511

出版时间：2008-10-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Kamps,H.J.(英)

页数：237

字数：366000

译者：张波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在Photoworkshop.com上从事摄影师技能培训这一工作10年之后，我心情激动地与Wiley：Publishing合作奉献出这一套新书。

我相信每个人都可以摄影，这些书籍是网站承诺为摄影师提供培训的一种延伸，而灵感激发了人们对知识的渴望。

要拍摄出好的照片，需要学习一些基本技术，然后就是用眼睛去发现美。

我希望本书能为您拍摄让人兴奋的照片提供所需的基本技能。

您可能注意到我们在Photo WoRkshop系列中采用的另一种独特方法：学习体验不仅限于本书。

我希望您完成每章末的作业，并将您拍摄的最好的一张照片上传到wpsbooks.com，与他人分享并接收反馈意见。

通过参与可以帮助构建一个摄影初学者社区，从而实现相互鼓励、分享技巧，以及培养革新和创新能力。

内容概要

微距摄影是用一个全新的视角去观察世界，是摄影的一个重要且迷人的分支。

本书介绍了微距摄影的方方面面，包括如何进入微距世界、从事微距摄影需要哪些器材和照明、如何寻找微距机会，以及拍摄花卉、纹理、昆虫、抽象照片和人物方面的技巧，最后还介绍了如何使用数字暗室来解决微距照片中的各种问题。

本书由资深摄影师撰写，书中不仅融入了作者的大量经验，还包括了大量的示例照片，让您充分领略如何利用微距摄影去揭示这个美丽的世界，同时还可以激发您的创作灵感。

本书图文并茂，适合各层次的专业和业余摄影师阅读参考。

作者简介

HAJE JAN KAMPS，曾是一位自由作家和摄影家，并还是一位编辑。
他的DIY摄影博客（photocritic.org）非常有名，Haje还做过很多富有创意的发明，比如用品客薯片的罐子制作微距延长管。

书籍目录

第1章 迈进微距世界的第一步	1.1 什么是微距摄影	1.2 微距摄影的挑战	1.2.1 焦距和景深	1.2.2 照明	1.2.3 其他挑战	1.3 微距摄影花费会不会太高	1.4 为什么任何人都可以拍摄出色的微距照片	1.5 开始尝试	1.5.1 便携式数码相机	1.5.2 DSLR相机
第2章 器材	2.1 使用便携式数码相机进行微距摄影	2.1.1 近摄滤光镜	2.1.2 为便携式数码相机添加镜头	2.2 使用DSLR相机进行微距摄影	2.2.1 在不购买其他器材的情况下进行微距摄影	2.2.2 近摄滤光镜	2.2.3 专用的微距镜头	2.2.4 增距镜	2.2.5 延伸管	2.2.6 反接环
2.2.7 叠加多个镜头	2.2.8 皮腔	2.3 闪光灯和照明	2.3.1 外置闪光灯	2.3.2 微距闪光灯	2.3.3 反光板和柔光板	2.4 三脚架	2.4.1 云台	2.4.2 对焦轨	2.4.3 特殊三脚架	第3章 微距摄影中的照明
3.1 为什么需要出色的照明	3.1.1 较长的快门时间	3.1.2 抖动和移动	3.1.3 解决方法：光线和大量的光线	3.2 充分利用自然光	3.2.1 阴影与直射阳光	3.2.2 处理自然光	3.2.3 挡住光线	3.2.4 反光板	3.2.5 柔光板	3.3 最大限度地减小抖动
3.3.1 让拍摄对象静止	3.3.2 固定相机	3.3.3 解决相机移动的问题	3.4 人工照明	3.4.1 连续照明	3.4.2 瞬时照明	3.5 使用光线营造意境	3.5.1 光线方向	3.5.2 彩色光线	3.5.3 对背景进行照明	3.6 白平衡
第4章 在日常对象中寻找微距摄影机会	4.1 用不同的方法看世界	4.1.1 微距摄影的机会无处不在	4.1.2 探索周围的世界	4.2 运动微距摄影	4.2.1 落下的液滴	4.2.2 燃烧的火柴	4.3 拍摄闪亮的物体	4.3.1 照明	4.3.2 反射	第5章 花卉
5.1 进行室外摄影时的挑战	5.1.1 照明	5.1.2 风和天气	5.1.3 选择背景	5.1.4 构图	5.2 选择要拍摄的花卉	5.2.1 野花	5.2.2 购买花卉	5.2.3 花展	5.3 使用景深	5.3.1 什么是景深
5.3.2 使用较浅的DOF	5.3.3 与拍摄对象平行	5.4 照明技巧	5.4.1 自然光	5.4.2 反光板	5.4.3 闪光灯	5.4.4 闪光辅助	5.4.5 逆光	5.4.6 偏光滤光镜	第6章 纹理	6.1 什么是纹理
6.2 为纹理给予一定的背景	6.3 拍摄纹理	6.4 照明方面的考虑	6.5 构图	6.6 值得尝试的纹理想法	第7章 昆虫	7.1 拍摄昆虫	7.2 接近昆虫	7.3 在昆虫的生活环境中拍摄它	7.3.1 驱赶昆虫	7.3.2 搭建一个昆虫工作室
7.4 不断移动的拍摄对象和较浅的景深	7.5 拍摄飞行中的昆虫	第8章 抽象照片	8.1 探索色彩	8.2 使用选择性对焦进行艺术表现	8.3 引入颗粒感	8.4 使用光线绘画	8.5 强调不明显的细节	8.6 近距离拍摄杂志	第9章 人物	9.1 近看眼睛
9.1.1 拍摄眼睛照片	9.1.2 红眼效果	9.2 微距肖像	9.2.1 给自己拍摄微距照片	9.2.2 靠近并个性化模特	9.2.3 增加一些幽默	第10章 数字暗室	10.1 搭建数字暗室	10.1.1 计算机	10.1.2 软件	10.2 了解所有按钮的作用
10.2.1 基本工具	10.2.2 选择工具	10.2.3 添加和删除工具	10.3 解决微距照片中的常见问题	10.3.1 曝光	10.3.2 对比度	10.3.3 白平衡和颜色色调	10.3.4 浅景深	10.3.5 润饰图像	10.4 以RAW格式拍摄	10.5 使用高级数字编辑技术
附录A 网络资源	附录B 合作摄影师术语表									

章节摘录

插图：第1章 迈进微距世界的第一步什么是微距摄影微距摄影的挑战微距摄影的花费会不会太高为什么任何人都可以拍摄出色的微距照片开始尝试购买好相机，并且准备好探索微小对象、细节和微小物体的世界。

此时一个全新的世界等待您去探索，并且这个世界中充满了令人兴奋的机会。

如果能离得足够近，那么您的四周就充满着迷人的、令人吃惊的图案、形状和物体。

编辑推荐

《数码摄影工坊:微距摄影》图文并茂，适合各层次的专业和业余摄影师阅读参考。

微观的世界很精彩——纺织品的纹理、甲虫的翅膀、汽车的车标、花瓣上晶莹的露水。

《数码摄影工坊:微距摄影》将详细讲解为微小的物体（或大型物体的一部分）拍摄出色的照片的方法

。并介绍微距摄影的专用器材，以及如何利用照明和景深来实现令人惊奇的效果。

向您展示小镜头里的大世界。

了解相机的功能和可选的镜头：试用自然光、反光板和闪光灯设备：在日常环境中寻找微距摄影的机会；通过后期处理解决微距摄影中的常见问题。

并增加创意效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>