

图书基本信息

书名：<<中文Photoshop CS2应用设计案例教程>>

13位ISBN编号：9787115178299

10位ISBN编号：7115178291

出版时间：2008-10

出版时间：人民邮电

作者：孙红波//沈大林

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是Adobe公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，广泛应用于网页制作、包装装潢设计、广告和服装设计、多媒体制作、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

本书共分12章，介绍了86个实例，包括一些实用性很强的作品(广告图像等)，还提供了大量的练习题。

各章分别介绍了Photoshop cs2工作区域、基本操作、图像浏览器的使用方法、选区、填充选区图层、滤镜、绘制与处理图像、色彩调整、文字处理方法、路径与动作、通道与蒙版等内容，较全面地介绍了使用中文Photoshop cs2加工处理图像的方法和技巧。

本书起点低、跨度大、循序渐进、知识含量高、通俗易懂，使读者在阅读学习时，不但能够快速入门，而且可以得到较大的提高。

本书采用任务驱动的案例教学体系，以节为一个教学单元(相当于1课时到4课时)，对知识点进行了细致的取舍和编排，融通俗性、实用性和技巧性于一身。

除第1章以外，每个教学单元均由三部分组成：第一部分是本单元的相关知识，有着引领作用和学习知识总结的作用；第二部分是与相关知识紧密结合的一个或多个实例，通过这些实例学习相关的知识和设计技巧；第三部分是课外练习，提供一些与本教学单元有关的练习题。

建议教师在教学中，使用一个教学单元来完成本书第1章的学习，了解中文Photoshop cs2的工作环境、有关图像处理的基本知识和中文Photoshop cs2的基本操作，为全书的学习打下一个良好的基础。在学习以后的各教学单元时，首先用较少的时间了解本教学单元(即本节)要学习的有关知识，再通过制作本节的实例来深入掌握有关知识和制作Photoshop作品的一些技巧，也就是通过完成实例的制作带动知识点的学习，掌握加工处理图像的方法和技巧。

课后，学生应继续完成本教学单元其他实例的制作，总结相关的知识点，完成本教学单元的课外练习题。

本书由孙红波、沈大林主编。

参加本书编写工作的人员还有孙秀芳、沈昕、肖柠朴、王珥、罗红霞、刘璐、杨红、张凤红、冯笑、郝侠、李稚平、刘彩虹、万忠、季明辉、张敬怀、卢宁、丰金兰、李斌、靳轲、王小兵、曲彭生、刘锋、苏飞、郭政、于建海、徐晓雅、陈恺硕、罗丹丹、焦佳、杜忻翔、计虹、王晓萌、张娜、王加伟、穆国臣、杨东霞、张磊等。

## 内容概要

本书采用任务驱动的案例教学体系，以节为一个教学单元，对知识点进行了细致的取舍和编排，融通俗性、实用性和技巧性于一身。

除第1章以外，每个教学单元均由三部分组成：第一部分是本单元的相关知识，有着引领学习和知识总结的作用；第二部分是与相关知识紧密结合的一个或多个实例，通过这些实例学习相关的知识和设计技巧；第三部分是课外练习，提供一些与本教学单元有关的练习题。

本书共分12章，通过86个实例，较全面地介绍了中文Photoshop CS2的使用方法和应用技巧，具有很高的信息量。

它起点低、循序渐进、通俗易懂，使读者在学习时，不但能够快速入门，而且还可以得到较大的提高。

本书可以作为高职高专院校的教材，也可以作为培训学校的培训教材或图像处理爱好者的自学用书。

## 书籍目录

- 第1章 图像的基本知识和 Photoshop CS2基础 11.1 色彩和图像的基本知识 11.1.1 色彩的基本知识 11.1.2 图像的主要参数 21.1.3 数字图像的分类 31.1.4 颜色模式和图像文件格式 31课外练习1-1 51.2 Photoshop CS2工作区域简介 51.2.1 菜单栏和快捷菜单 61.2.2 选项栏和工具箱 61.2.3 画布窗口和状态栏 81.2.4 调板和存储工作区 101课外练习1-2 111.3 文件的基本操作 111.3.1 打开、存储和关闭文件 111.3.2 新建图像文件和改变画布大小 131课外练习1-3 141.4 图像基本操作 151.4.1 调整图像的显示比例 151.4.2 使用抓手工具和改变显示模式 161.4.3 图像定位和测量 161.4.4 设置前景色和背景色 171.4.5 撤销与重作操作 201课外练习1-4 21第2章 图像调整和填充单色与图案 222.1 裁剪图像和改变图像大小 222.1.1 【相关知识】裁剪图像和改变图像大小 222.1.2 【案例1】“世界十大奇观”网页标题栏 252.1.3 【案例2】制作网页拼图图像 271课外练习2-1 282.2 填充单色和图案 282.2.1 【相关知识】填充单色或图案 282.2.2 【案例3】三原色混色1 302.2.3 【案例4】宝宝像框1 322.2.4 【案例5】宝宝像框2 321课外练习2-2 332.3 图像变换与图像注释 342.3.1 【相关知识】图像变换与图像注释 342.3.2 【案例6】三原色混色2 362.3.3 【案例7】宝宝照像馆1 381课外练习2-3 39第3章 文件浏览器和网页制作 403.1 文件浏览器 403.1.1 【相关知识】文件浏览器简介 403.1.2 【案例8】一组加框图像 433.1.3 【案例9】批量更改图像名称 443.1.4 【案例10】批量改变图像大小 453.1.5 【案例11】批量转换图像格式 463.1.6 【案例12】合成全景照片1 461课外练习3-1 473.2 网页和切片制作 483.2.1 【相关知识】切片 483.2.2 【案例13】“红楼金陵十二钗”网页 493.2.3 【案例14】“Photoshop作品欣赏”网页 511课外练习3-2 55第4章 创建选区和应用选区 564.1 利用选框工具组创建选区 564.1.1 【相关知识】选框工具组 564.1.2 【案例15】台球和球杆 584.1.3 【案例16】太极图 611课外练习4-1 634.2 选区的修改、羽化和描边 634.2.1 【相关知识】羽化选区和选区粘贴图像 634.2.2 【相关知识】编辑选区 634.2.3 【案例17】宝宝照像馆2 654.2.4 【案例18】美化建筑环境 674.2.5 【案例19】庐山欢迎您 681课外练习4-2 694.3 加工选区内的图像和选区描边 704.3.1 【相关知识】加工选区内的图像和选区描边 704.3.2 【案例20】卷页图片 714.3.3 【案例21】金色环 724.3.4 【案例22】大自然摄影 731课外练习4-3 744.4 套索、魔棒工具组和选区渐变色填充 754.4.1 【相关知识】套索和魔棒工具组 754.4.2 【相关知识】渐变色填充 764.4.3 【案例23】立体几何图形 784.4.4 【案例24】透明彩球 821课外练习4-4 844.5 利用“色彩范围”对话框创建选区和存储与载入选区 844.5.1 【相关知识】使用取样的颜色选择色彩范围 844.5.2 【相关知识】存储和载入选区 854.5.3 【案例25】云中飞机 864.5.4 【案例26】项链 894.5.5 【案例27】圆形按钮 901课外练习4-5 92第5章 图层 935.1 创建图层和编辑图层 935.1.1 【相关知识】创建图层 935.1.2 【相关知识】编辑图层 965.1.3 【案例28】林中老虎 995.1.4 【案例29】环绕摩托车 1005.1.5 【案例30】室内佳人 1015.1.6 【案例31】倒影 1031课外练习5-1 1045.2 图层样式 1055.2.1 【相关知识】给图层添加图层样式 1055.2.2 【相关知识】编辑图层效果和图层样式 1065.2.3 【案例32】五彩套环 1075.2.4 【案例33】云中楼阁 1101课外练习5-2 1115.3 图层组和图层剪贴组 1125.3.1 【相关知识】图层组 1125.3.2 【相关知识】图层剪贴组 1145.3.3 【案例34】叶中观月 1151课外练习5-3 116第6章 文本 1176.1 文本输入 1176.1.1 【相关知识】文字工具 1176.1.2 【案例35】阴影文字 1186.1.3 【案例36】透视文字 1196.1.4 【案例37】凸起文字 1216.1.5 【案例38】图像文字 1211课外练习6-1 1226.2 段落文本和点文本 1236.2.1 【相关知识】段落文本和点文本 1236.2.2 【案例39】维生素与您相伴 1266.2.3 【案例40】立体文字 1286.2.4 【案例41】环绕文字 1296.2.5 【案例42】变形文字 1311课外练习6-2 132第7章 滤镜 1337.1 滤镜的通用特点和模糊与扭曲滤镜 1337.1.1 【相关知识】滤镜通用特点和模糊与扭曲滤镜 1337.1.2 【案例43】狂奔老虎 1357.1.3 【案例44】空中战机 1377.1.4 【案例45】声音传播 1381课外练习7-1 1397.2 风格化、像素化、锐化和Digimarc滤镜 1407.2.1 【相关知识】风格化、像素化、锐化和Digimarc滤镜 1407.2.2 【案例46】雨中别墅 1417.2.3 【案例47】友情 1437.2.4 【案例48】飞雪1 1457.2.5 【案例49】玻璃文字 1461课外练习7-2 1477.3 素描、纹理、杂色和其他滤镜 1487.3.1 【相关知识】素描、纹理、杂色和其他滤镜 1487.3.2 【案例50】木刻天坛

1517.3.3 【案例51】水中玻璃花 1527.3.4 【案例52】飞雪2 1537.3.5 【案例53】足球精神 154  
 课外练习7-3 1577.4 渲染、艺术效果、杂色和视频滤镜 1587.4.1 【相关知识】渲染、艺术效果、  
 杂色和视频滤镜 1587.4.2 【案例54】围棋 1607.4.3 【案例55】别墅房产广告 1637.4.4 【案  
 例56】大漠落日 165课外练习7-4 1687.5 抽取、创建图案和液化 1687.5.1 【相关知识】抽取和液  
 化图像及创建图案 1687.5.2 【相关知识】液化图像 1707.5.3 【案例57】佳人美景 1727.5.4 【  
 案例58】生死时速 173课外练习7-5 176第8章 绘制与处理图像 1778.1 图章和修复工具组  
 1778.1.1 【相关知识】图章和修复工具组 1778.1.2 【案例59】合成全景照片2 1808.1.3 【案  
 例60】修复照片 183课外练习8-1 1848.2 渲染工具组 1848.2.1 【相关知识】渲染工具组  
 1848.2.2 【案例61】鱼鹰和鱼 188课外练习8-2 1898.3 画笔工具组 1908.3.1 【相关知识】画笔  
 工具组 1908.3.2 【案例62】圣诞节快乐 1938.3.3 【案例63】青竹别墅 197课外练习8-3 2018.4  
 形状工具组 2018.4.1 【相关知识】 2018.4.2 【案例64】框架和按钮图像 2068.4.3 【案例65  
 】北京人民欢迎您 208课外练习8-4 210第9章 色彩调整 2119.1 图像的色阶和色相/饱和度调整  
 2119.1.1 【相关知识】图像的色阶和曲线调整 2119.1.2 【案例66】中秋宾馆 214课外练习9-1  
 2169.2 图像的色相/色饱和度等调整 2179.2.1 【相关知识】图像的色彩平衡、亮度/对比度、色  
 相/色饱和度调整 2179.2.2 【案例67】晚秋变春色 220课外练习9-2 221第10章 应用通道  
 22210.1 创建和编辑通道 22210.1.1 【相关知识】创建和编辑通道 22210.1.2 【案例68】木刻卡  
 通 22510.1.3 【案例69】熔融文字 226课外练习10-1 22810.2 通道与选区的相互转换 22810.2.1  
 【相关知识】通道与选区的相互转换 22810.2.2 【案例70】渐变透明变形文字 23110.2.3 【案  
 例71】金色金属环 232课外练习10-2 23310.3 通道分离与合并及专色通道 23310.3.1 【相关知识  
 】通道与选区的分离与合并及专色通道 23310.3.2 【案例72】幻影图案 23710.3.3 【案例73】爆炸  
 238课外练习10-3 240第11章 应用快速蒙版和蒙版 24111.1 快速蒙版 24111.1.1 【相关知识】  
 快速蒙版 24111.1.2 【案例74】我想中国 243课外练习11-1 24511.2 蒙版 24611.2.1 【相关知  
 识】蒙版 24611.2.2 【案例75】云中热气球 24811.2.3 【案例76】探索宇宙 250课外练习11-2  
 25211.3 通道与图层的合并 25211.3.1 【相关知识】通道与图层的合并 25211.3.2 【案例77】永  
 远刻记 25511.3.3 【案例78】永远铭记 257课外练习11-3 258第12章 路径与动作 25912.1 路径  
 25912.1.1 【相关知识】 25912.1.2 【案例79】傲雪飞鹰 26612.1.3 【案例80】手写立体文字  
 26812.1.4 【案例81】毛刺文字 26912.1.5 【案例82】禁止吸烟 270课外练习12-1 27412.2 动  
 作 27512.2.1 【相关知识】 27512.2.2 【案例83】导航栏按钮 28112.2.3 【案例84】童星  
 28312.2.4 【案例85】风景折扇 28512.2.5 【案例86】“围棋棋道”宣传画 290课外练习12-2  
 296

### 编辑推荐

《中文Photoshop CS2应用设计案例教程》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

《中文Photoshop CS2应用设计案例教程》介绍了86个实例，包括一些实用性很强的作品，还提供了大量的练习题。

《中文Photoshop CS2应用设计案例教程》采用任务驱动的案例教学体系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>