

<<Photoshop七大核心技术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop七大核心技术>>

13位ISBN编号：9787115179654

10位ISBN编号：7115179654

出版时间：2008-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：Scott Kelby

页数：254

译者：许伟民,袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop七大核心技术>>

内容概要

本书是Photoshop顶级大师Scott的最新力作。

书中除了沿袭Scott深入浅出、语言平实的教学风格外，最主要的特点就是将Photoshop复杂的功能浓缩为最重要、最精华的7项技术。

重要的是，这些技术不是“初学者的技术”，而是顶级专家在Photoshop中编辑图像时使用的技术，而Scott将它们表述得如此直接、简单、平实，使您可以像专家一样处理每张照片。

本书的所有章节风格一致，都是从未调整的初始照片开始，并应用这7项技术对其进行处理。通过重复应用这7项技术，您将在不知不觉中掌握它们，并学会使用Scott的工作流，使其成为您的工作流。

学习完本书，对于今后要处理的每幅照片，您都能明确该从何处入手、采用哪些技术以及正确的处理顺序。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

<<Photoshop七大核心技术>>

作者简介

Scott Kelby，美国Photoshop国家专业协会（NAPP）主席。
Photoshop User杂志主编及创始人。
Adobe Photoshop巡讲团培训总监。
Photoshop World大会技术主席。

荣获美国年度Benjamin Franklin大奖及美国亚马逊年度最佳图书的作者。
以畅销全球的获奖图书《Photoshop数码照片专业处理技法》树立了“数字暗房”的里程碑，随后又以《数码摄影手册》独霸全球摄影类畅销图书榜首。

<<Photoshop七大核心技术>>

书籍目录

第1课第2课第3课第4课第5课第6课第7课第8课第9课第10课第11课第12课第13课第14课第15课第16课
第17课第18课第19课第20课第21课Scott的七项技术简要说明

<<Photoshop七大核心技术>>

章节摘录

插图:第1课第2步我总是先设置白平衡(照片中光的颜色),本例中,照片很灰。

为了使照片色调变暖,请朝黄色方向向右拖动色温滑块(如图1—2所示,我将其拖动至7100)。

第3步现在我们通过向右拖动曝光滑块使照片高光部分变亮。

本例中,照片曝光严重不足,所以我把曝光滑块拖动到+1.30。

甚至还可以进一步向右拖动该滑块,而不会裁剪高光(如果拖得太远,将使照片最亮部分变成纯白色,从而失去所有细节)。

但这时,照片看起来已经很淡,所以不能靠Camera Raw窗口右上方的直方图进行调整,而只能依靠自己的双眼。

如果调整得太多,照片看起来会很糟糕(再向右稍拖动一点,您就能明白我的意思)。

<<Photoshop七大核心技术>>

编辑推荐

ScottKelby独门密炼Photoshop功能与技巧之精华，打造出Photoshop“七剑法”：《Photoshop七大核心技术》。

“七剑”合一，即刻成为Photoshop绝顶高手！

如果在PhotoshopCS3中打开任一幅图像后，很清楚地知道应该从哪里入手，接下来该做什么处理，怎样才能把它“变腐朽为神奇”，那么您就是Photoshop大师了。

这就是《Photoshop七大核心技术》的目的。

《Photoshop七大核心技术》出自Photoshop User杂志主编Scott Kelby之手。

他将图形校正处理技术浓缩为最重要、最精华的7项技术，从而改写了Photoshop的教学规则。

在《Photoshop七大核心技术》中，Scott揭示了他的7项AdobePhotoshopCS3核心技术，这是7项简单而又功能强大的技术。

《Photoshop七大核心技术》介绍了切实有效使用这些技术的方法。

《Photoshop七大核心技术》的另一个特点是每课风格一致。

Scott的7项技术是一项革命性的教育学习革新，他已向美国专利和商标局申请了专利。

<<Photoshop七大核心技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>