

<<Photoshop CS3印象图层与图像>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3印象图层与图像合成专业技法>>

13位ISBN编号：9787115179852

10位ISBN编号：7115179859

出版时间：2008-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：雷剑，盛秋 著

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3印象图层与图像>>

内容概要

《印象系列·Photoshop CS3印象图层与图像合成专业技法》对图层这一Photoshop基本功能进行了深度的剖析，为您揭密Photoshop中许多鲜为人知的技巧，帮助您掌握图层的高级技法，让您对Photoshop有一个更加全面的了解。

《印象系列·Photoshop CS3印象图层与图像合成专业技法》共分为6章，第1章为初识图层，第2章为快速管理图层，第3章为非破坏性的填充和调整图层，第4章为图层样式深入剖析，第5章为图层混合模式，第6章为强大的合成工具——蒙版。

书籍目录

Chapter 01 初识图层1.1 图层的类型1.2 图层的基本操作1.2.1 新建图层1.2.2 选择、移动和复制图层1.2.3 调整图层不透明度/填充值1.2.4 锁定、链接图层1.2.5 图层组分类1.2.6 对齐和分布图层1.2.7 调整图层顺序1.2.8 栅格化图层1.2.9 合并图层1.2.10 盖印图层1.3 解读中性色图层1.3.1 中性色图层的优势1.3.2 创建中性色图层1.3.3 编辑中性色图层Effect 01 中性色图层应用——动感赛车Chapter 02 快速管理图层2.1 智能对象图层2.1.1 执行非破坏性变换2.1.2 自动更新2.1.3 创建智能对象2.1.4 替换智能对象内容2.1.5 导出智能对象内容2.2 使用颜色区管理图层2.3 图层组管理图层2.3.1 如何建立图层组2.3.2 图层组的应用技巧2.3.3 图层组的混合模式2.3.4 为图层组添加蒙版2.3.5 使用调整图层调整整个图层组Effect 01 人物畅想视觉合成2.4 “图层复合”面板管理图层2.4.1 “图层复合”面板的基本操作2.4.2 导出图层复合Effect 01 车贴展示案例2.5 合并图层2.5.1 合并后的图层如何命名2.5.2 新图层的混合模式2.5.3 不透明度对图层合并的影响2.5.4 有图层样式的图层如何合并2.5.5 有图层蒙版的图层如何合并Chapter 03 非破坏性的填充和调整图层3.1 调整图层的优势3.2 调整图层解析3.2.1 渐变3.2.2 色彩平衡3.2.3 色相/饱和度Effect 01 为黑白图像着色3.2.4 可选颜色3.2.5 色阶3.2.6 曲线3.2.7 通道混合器3.2.8 阈值Effect 02 应用调整图层制作合成效果3.3 如何分析直方图3.3.1 直方图中反馈的信息3.3.2 快速调整图像的亮度3.3.3 快速调整图像的对比度Effect 03 阈值模式下调整图像对比度3.3.4 设置白场、灰场和黑场3.3.5 预览直方图更新效果3.4 深入分析曲线3.4.1 曲线对话框3.4.2 快速调整图像亮度/对比度3.4.3 调整偏色图像Effect 01 曲线调整图像效果3.5 填充/调整图层使用技巧3.5.1 使用选区限定调整范围Effect 01 选区限定图层的调整范围3.5.2 使用蒙版限定调整范围Effect 02 用剪贴蒙版限制调整图层3.5.3 使用图层组限定调整范围3.5.4 使用不透明度限制调整强度3.5.5 使用混合滑块限制调整强度3.5.6 修改调整图层的参数和类型3.5.7 修改调整图层的蒙版Effect 01 修改调整图层的蒙版3.5.8 在调整图层上使用图层样式3.5.9 合并调整图层3.5.10 活用调整图层创建选区Chapter 04 图层样式深入剖析4.1 图层样式面板详解4.2 深入理解高级混合4.2.1 灵活应用填充/不透明度4.2.2 限制图层或图层组混合通道4.2.3 深入理解“挖空”4.2.4 使用“挖空”创建混合4.2.5 理解分组混合4.2.6 运用“混合颜色带”合成Effect 01 夕阳之光4.3 全局光对图层样式的影响Effect 02 破碎的透明玻璃4.4 等高线对图层样式的影响Effect 03 立体金属效果4.5 缩放图层样式4.6 将样式创建为图层Effect 01 畅游迷你空间4.7 图层样式使用技巧Chapter 05 图层混合模式5.1 什么是混合模式5.2 解析图层混合模式5.2.1 组合模式Effect 01 “正常”模式制作游戏海报Effect 02 “溶解”模式制作飞散效果5.2.2 加深混合模式Effect 03 “变暗”模式替换泛白天空Effect 04 “正片叠底”修复曝光过度Effect 05 “正片叠底”制作卡通梨Effect 06 “颜色加深”清晰图像Effect 07 “颜色加深”模式制作古卷Effect 08 “线性加深”模式制作特效Effect 09 “深色”模式制作足球橙5.2.3 减淡混合模式Effect 10 “变亮”模式制作合成效果Effect 11 “滤色”模式制作剪影效果Effect 12 “颜色减淡”模式制作梦幻效果Effect 13 “线性减淡”制作彩色素描Effect 14 “浅色”模式制作曝光效果5.2.4 对比混合模式Effect 15 “叠加”模式处理灰暗照片Effect 16 “叠加”模式制作剪贴画Effect 17 “柔光”模式制作柔和效果Effect 18 “强光”制作迷幻森林效果Effect 19 “亮光”模式制作招贴Effect 20 “线性光”模式制作矢量图Effect 21 “点光”模式制作石刻效果Effect 22 “实色混合”制作墙体创意5.2.5 比较混合模式Effect 23 “差值”模式制作视觉海报5.2.6 色彩混合模式Effect 24 “色相”模式制作手绘效果Effect 25 “饱和度”制作绚彩效果5.3 如何认识混合模式的规律5.4 如何正确使用混合模式Chapter 06 强大的合成工具——蒙版6.1 初识蒙版6.1.1 蒙版的类型与特点6.1.2 如何建立蒙版6.1.3 如何编辑蒙版Effect 01 鸡蛋宝宝案例解析Effect 02 铁皮塔楼案例解析Effect 03 水族大厦案例解析6.2 图层蒙版6.2.1 图层蒙版的编辑技巧6.2.2 灰度层次对蒙版效果的影响6.2.3 从选区和通道中创建蒙版的技巧6.2.4 使用工具箱中的工具编辑蒙版Effect 01 海市蜃楼6.2.5 使用滤镜编辑蒙版6.2.6 通过粘贴图像创建图层蒙版6.2.7 图层蒙版的链接特性6.2.8 收缩与扩展蒙版6.2.9 去除蒙版上瑕疵Effect 02 天空宝宝案例解析6.3 矢量蒙版6.3.1 矢量蒙版的编辑特点6.3.2 如何将矢量蒙版转换为图层蒙版Effect 01 莲花灯解析6.3.3 矢量蒙版的应用技巧6.3.4 在矢量蒙版中添加路径和形状Effect 02 唱片封面案例解析6.3.5 在矢量蒙版中添加图层蒙版Effect 03 现代招贴案例解析6.4 剪

贴蒙版6.4.1 图像型剪贴蒙版Effect 01 时尚桌面案例解析6.4.2 文字型剪贴蒙版6.4.3 调整图层型剪贴蒙版Effect 02 Revel主题招贴设计案例解析6.4.4 渐变型剪贴蒙版6.4.5 矢量蒙版型剪贴蒙版Effect 03 用户界面设计案例解析6.4.6 剪贴蒙版的应用技巧6.4.7 剪贴蒙版的混合模式设置6.4.8 剪贴蒙版的不透明度设置Effect 04 综合实例——彩韵

<<Photoshop CS3印象图层与图像>>

编辑推荐

《印象系列·Photoshop CS3印象图层与图像合成专业技法》案例全部使用Photoshop CS3版本制作，章节结构清晰，案例实用精彩，内容文字浅显易懂，其中还穿插了作者多年使用图层的经验总结，以帮助您更好地理解图层这一强大的功能。

《印象系列·Photoshop CS3印象图层与图像合成专业技法》适合Photoshop的初、中级读者，以及有志于在平面设计领域有所发展、需要为今后的从业储备更多就业技能的读者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>