

## <<神奇的美画师>>

### 图书基本信息

书名：<<神奇的美画师>>

13位ISBN编号：9787115180575

10位ISBN编号：7115180571

出版时间：2008-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：郭万军，董显仁，李辉 编著

页数：374

字数：663000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神奇的美画师>>

### 内容概要

根据读者学习和实际工作的需求，本书分两部分讲解了CorelDRAW X3。在第一部分（第1章 - 第9章）中，用通俗易懂的语言，结合短小典型的范例，介绍了该软件中各个工具按钮和菜单命令的使用方法及操作技巧；在第二部分（第10章 - 第16章）中，用详细的操作步骤讲解了具有代表性的范例，使读者在理解了概念和软件基本使用方法的前提下，通过边学、边做，用较短的时间熟练掌握CorelDRAW X3的使用技巧。

为方便读者学习，本书配套光盘中收录了书中操作案例用到的原始素材图片，制作结果文件。同时还收录了书中的大部分典型范例制作的动画演示文件，并配有全程语音讲解，读者可以参照这些动画进行学习。

本书内容详实，图文并茂，艺术性、操作性和针对性都比较强，适合于从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装、产品造型、网页设计、建筑施工与效果图绘制、纺织图案设计、印刷制版等工作的人员以及电脑美术爱好者阅读，也可作为培训学校教授CorelDRAW X3的培训教材，还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

## &lt;&lt;神奇的美画师&gt;&gt;

## 书籍目录

第1部分 功能解析	第1章 打开CorelDRAW X3创意之门	1.1 操作约定	1.2
CorelDRAW的应用领域	1.2.1 CorelDRAW的用途	1.2.2 应用案例展示	1.3
矢量图和位图	1.4 颜色模式	1.5 CorelDRAW X3的基本操作	1.5.1 CorelDRAW X3的启动与退出
	1.5.2 CorelDRAW X3的主窗口	1.5.3 认识工具箱	1.5.4 认识泊坞窗
1.6 绘制漂亮的装饰花卉	第2章 文件的基本操作与页面设置	2.1 文件的基本操作	2.1.1 新建文件
	2.1.2 打开文件	2.1.3 导入文件	2.1.4 导出文件
	2.1.5 文件窗口的切换	2.1.6 保存文件	2.1.7 关闭文件
页面的基本设置	2.2.1 设置页面的大小及方向	2.2.2 设置页面背景	2.2.3 添加和删除页面
2.2.4 页面控制栏的快速应用	第3章 基本绘图工具	3.1 矩形工具与3点矩形工具	3.1.1 使用方法
3.1.2 范例操作——圆方包装标志设计	3.1.3 相关知识	3.2 椭圆形工具与3点椭圆形工具	3.2.1 使用方法
3.2.2 范例操作——绘制向日葵图形	3.2.3 相关知识	3.3 多边形工具与星形工具	3.3.1 使用方法
3.3.2 范例操作——绘制圣诞帽	3.3.3 相关知识	3.4 图纸工具与螺纹工具	3.4.1 使用方法
3.4.2 范例操作——制作魔方	3.4.3 相关知识	3.5 基本形状工具	3.5.1 使用方法
3.5.2 范例操作——制作指示牌	3.5.3 相关知识	第4章 挑选工具与图形造型工具	4.1 挑选工具
4.1.1 使用方法	4.1.2 范例操作——绘制宣传画	4.1.3 相关知识	4.2 图形造型
4.2.1 范例操作——绘制吊旗	4.2.2 相关知识	4.3 对齐和分布对象	4.3.1 范例操作——设计宣传单
4.3.2 相关知识	第5章 线形工具与形状工具	5.1 手绘工具与折线工具	5.1.1 使用方法
5.1.2 范例操作——绘制手提袋	5.1.3 相关知识	——手绘工具和折线工具的属性栏	5.2 贝塞尔工具与钢笔工具
5.2.1 使用方法	5.2.2 范例操作——绘制花形图案	5.2.3 相关知识——贝塞尔工具和钢笔工具的属性栏	5.3 其他线形工具
5.3.1 【3点曲线】工具	5.3.2 交互式连线工具	5.3.3 智能绘图工具	5.4 形状工具
5.4.1 选择节点	5.4.2 添加、删除节点	5.4.3 连接与分割节点	5.4.4 曲线与直线的相互转换
5.4.5 转换节点类型	5.4.6 曲线的设置	5.4.7 节点的调整	5.4.8 其他选项
5.4.9 范例操作——绘制儿童装饰画	第6章 艺术笔工具与编辑工具	6.1 艺术笔工具	6.1.1 使用方法
6.1.2 范例操作——绘制雪花和小草	6.1.3 相关知识——艺术笔工具的属性栏	6.2 度量工具	6.2.1 使用方法
6.2.2 范例操作——为平面图纸标注尺寸	6.2.3 相关知识——度量工具的属性栏	6.3 涂抹笔刷工具与粗糙笔刷工具	6.3.1 使用方法
6.3.2 范例操作——绘制圣诞树	6.3.3 相关知识——涂抹笔刷和粗糙笔刷工具的属性栏	6.4 刻刀工具与橡皮擦工具	6.4.1 使用方法
6.4.2 范例操作——绘制企业伞	6.4.3 范例操作——设计宣传卡	6.4.4 相关知识——刻刀工具与橡皮擦工具的属性栏	6.5 其他编辑工具
6.5.1 裁剪工具	6.5.2 虚拟段删除工具	6.5.3 自由变换工具	6.5.4 缩放工具和手形工具
第7章 色彩填充工具与轮廓工具	7.1 填充颜色和设置轮廓色	7.1.1 均匀填充对话框和轮廓颜色对话框	7.1.2 颜色泊坞窗
7.1.3 智能填充	7.2 渐变填充	7.2.1 范例操作——绘制企业指示牌	7.2.2 相关知识——【渐变填充】对话框
7.3 图样填充	7.3.1 范例操作——绘制花布	7.3.2 相关知识——【图样填充】对话框	7.4 底纹填充与PostScript填充
7.4.1 范例操作——设计光盘包装	7.4.2 相关知识——底纹填充对话框与PostScript填充对话框	7.5 默认的填充设置	7.6 交互式网状填充工具
7.6.1 范例操作——给装饰画绘制背景	7.6.2 相关知识——交互式网状填充工具的属性栏	7.7 其他填充工具	7.7.1 【交互式填充】工具
7.7.2 【滴管】工具与【颜料桶】工具	7.8 轮廓工具	7.8.1 范例操作——设计入场券	7.8.2 相关知识——【轮廓笔】对话框
7.8.3 常用轮廓笔工具	7.8.4 默认外轮廓设置	第8章 交互式工具	8.1 交互式调

# <<神奇的美画师>>

和工具	8.1.1 使用方法	8.1.2 范例操作——制作旋转的线条	8.1.3 范例操作——制作珍珠字
	8.1.4 相关知识——属性栏设置	8.2 交互式轮廓图工具	
8.2.1 使用方法	8.2.2 范例操作——给广告画面制作轮廓字	8.2.3 相关知识——属性栏设置	
8.3 交互式变形工具	8.3.1 使用方法	8.3.2 范例操作——绘制装饰花卉	
8.3.3 相关知识——属性栏设置	8.4 交互式阴影工具	8.4.1 使用方法	
8.4.2 范例操作——制作阴影效果	8.4.3 相关知识——属性栏设置	8.5 交互式封套工具	
8.5.1 使用方法	8.5.2 范例操作——制作变形效果字	8.5.3 相关知识——属性栏参数设置	
8.6 交互式立体化工具	8.6.1 使用方法	8.6.2 范例操作——制作立体效果字	
8.6.3 相关知识——属性栏参数设置	8.7 交互式透明工具		
8.7.1 使用方法	8.7.2 范例操作——制作水晶按钮	8.7.3 相关知识——属性栏参数设置	169
第9章 文本编辑工具	9.1 利用【文本】工具输入文字的基本方法		
9.1.1 文本输入	9.1.2 利用剪贴板添加文字	9.1.3 文本的选择	9.2 美术文本
9.2.1 范例操作——添加广告画面中的文字内容	9.2.2 相关知识——文本属性栏设置	9.2.3 相关知识——【字符格式化】命令	9.3 段落文本
9.3.1 范例操作——编排画面中的文字内容	9.3.2 相关知识——【段落格式化】命令	9.4 沿路径文字	
9.4.1 范例操作——制作标贴	9.4.2 相关知识——沿路径文本的属性设置	9.5 文本的编辑与转换	
9.5.1 利用【形状】工具调整文本属性	9.5.2 美术文本与段落文本之间的转换	9.5.3 文本转换为曲线	186
9.5.4 插入符号字符命令	190	9.5.5 文本绕图	
9.6 文本工具的默认属性设置	9.7 系统外字体的安装方法	第2部分 典型实例	
第10章 装饰艺术——图案设计	10.1 绘制圣诞蜡烛	10.1.1 绘制蜡烛	
10.1.2 绘制花形	10.1.3 绘制装饰花边	10.2 组合设计桌布	10.3 绘制荷花仙鹤图案
10.3.1 绘制仙鹤图形	10.3.2 绘制荷花图形	10.4 床上用品设计	
10.5 绘制菊花牡丹图案	10.6 花布设计	第11章 企业形象——CIS设计	11.1 CIS
11.2 标志设计	11.2.1 标志基本形页面	11.2.2 建通电梯标志坐标制图设计	
11.2.3 明度使用规范	11.2.4 标志的变形样式	11.3 标准字体设计	
11.3.1 企业名称字体的标准制图	11.3.2 英文字体的标准制图	11.3.3 制作标志与中、英文标准组合	11.4 企业色彩设计
11.4.1 标准色彩	11.4.2 辅助色彩	11.5 辅助图形	11.6 邮品设计
11.6.1 中英文信笺	11.6.2 国内信封	11.6.3 国际信封	11.7 办公用品
11.7.1 传真纸	11.7.2 文件夹和资料袋	11.7.3 日记本和招贴书	11.7.4 名片
11.7.5 胸牌、工作卡和工作证	11.7.6 其他用品	11.8 旗帜及礼品	11.8.1 旗帜
11.8.2 手提袋	11.8.3 其他礼品	11.9 标牌设计	11.9.1 公共标识
11.9.2 指示牌	11.9.3 导示牌	11.9.4 灯箱	11.9.5 文化墙
11.9.6 车间标语	11.10 服装设计	11.10.1 工作服	11.10.2 马甲
11.10.3 帽子和领带	11.11 交通工具	11.11.1 小型客车	11.11.2 大型货车
第12章 视觉艺术——广告设计	12.1 户外广告设计	12.2 报纸广告设计	12.2.1 塞尚装饰标志设计
12.2.2 美鹿牌油漆商标设计	12.2.3 报纸稿设计	12.3 易拉宝设计	
第13章 高贵典雅——包装设计	13.1 设计羊肉片包装	13.2 章鱼片包装设计	
13.3 三文鱼块包装设计	13.4 咖啡包装设计	13.4.1 设计包装袋	13.4.2 设计包装盒
13.5 茶叶袋包装设计	13.5.1 设计茶叶袋包装展开图	13.5.2 制作茶叶袋立体包装图	
第14章 动漫传情——网络视觉元素设计	14.1 绘制新年贺卡	14.1.1 绘制贺卡背景	14.1.2 绘制小房子及树图形
14.1.3 导入图形并添加文字	14.2 绘制插画	14.2.1 绘制阳光女孩插画	14.2.2 绘制女裙装插画
14.2.3 绘制情人节插画	14.3 网络广告设计	14.3.1 网页通屏广告设计	14.4 骄阳地产网站主页设计
14.3.2 数码产品广告设计	14.3.3 网上商城广告设计	14.4.1 绘制广告背景	14.4.2 绘制对联
14.4.3 绘制按钮图形	14.4.4 绘制标志图形	第15章 流行时尚——产品造型设计	15.1 绘制电池产品造型
15.2 绘			

<<神奇的美画师>>

制手表产品造型	15.2.1 绘制表耳及表圈	15.2.2 绘制表盘及表针	15.2.3 绘
制表链	15.3 绘制MP3产品造型	15.3.1 绘制MP3整体造型	15.3.2 绘制显示屏
和按键	15.3.3 绘制耳机	第16章 清新自然——展示效果图绘制	16.1 绘制产品展台
效果图	16.2 绘制“金太阳装饰”展示效果图	16.2.1 绘制展示灯架	16.2.2 绘
制标识灯柱	16.2.3 绘制装饰架和服务台	附录 快捷键	

## <<神奇的美画师>>

### 编辑推荐

《神奇的美画师CorelDRAW X3中文版平面设计技术精粹》围绕软件功能，利用短小精悍的典型案例来说明技术操作问题；根据行业领域，安排不同类型的案例，使读者全面掌握平面设计操作技巧和行业类作品设计的方法。

DVD教学光盘，107个案例的素材文件、结果文件和251个动画教学文件。

<<神奇的美画师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>