<<数字黑白影像艺术>>

图书基本信息

书名：<<数字黑白影像艺术>>

13位ISBN编号：9787115180841

10位ISBN编号：7115180849

出版时间：2008-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：Tony Worobiec Ray Spence

页数：134

字数：238000

译者：葛霏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字黑白影像艺术>>

内容概要

黑白摄影是锻炼摄影能力的手段，在日新月异的数码时代，它仍然是体现摄影师深刻思考与独创性表现的重要方式。

书中作者通过诠释大量优秀作品，以其丰富的成功经验阐明如何通过数码技术处理RAW格式等数码文件，或者是扫描胶片、照片而得到的图像，最终生成一张令人满意的影调优美的黑白图像。

本书适合渴望提高黑白影像创作的数字技术、找到超乎以往更有创意的黑白影像创作技法的黑白影像爱好者、新闻纪实摄影师、专业人像摄影师、时尚摄影师等阅读参考。

<<数字黑白影像艺术>>

书籍目录

第1章 生动数码单色图像 扫描胶片 转化为黑白图像 8位图像与16位图像 使用RAW文件第2章 影调控制 控制反差 局部影调控制：遮挡和加光 使用选区进行局部影调控制 复制和粘贴 渐变和快速蒙版 使用灰填充图层遮挡和加光 阴影 / 高光命令 使用运用RAW文件进行控制影调控制 高调 / 低调第3章 对图像进一步处理 调整透视变形 虚化 锐化第4章 调色和上色 调深褐色 调 用色相 / 饱和度调蓝色和古铜色 用双色调仿晒色 复合调色 给黑白图像上色第5章 合成和后期特效 简单的图像合成——换天 复杂的图像合成 用通道和蒙版建立选区 特效：加一道闪电 云中的文字 增加阴影第6章 数码暗房 Lith显影效果 负感效果 浅浮雕效果 红外摄影效果 柔光和肌理效果 模拟感光材料工艺：乳剂类 氰版感光效果 重铬酸盐明胶感光效果 进阶感光工艺 滤镜效果第7章 摄影的外延 边界和边框 生成一个宝丽莱式的边框 用平板扫描仪进行立体扫描 制作数码负片第8章 打印及相关介绍 打印小样 制作联系表 纸张 墨水 作品收藏和展示 个人出版

<<数字黑白影像艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>