

## <<Photoshop CS3中文版步步为营>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版步步为营>>

13位ISBN编号：9787115182722

10位ISBN编号：7115182728

出版时间：2008-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：关文涛 等著

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3中文版步步为>>

### 内容概要

《Photoshop CS3步步为营：启蒙+基础练习(中文版)》是“Photoshop CS3中文版步步为营”丛书的第1册，主要讲述基本工具、基本命令和基本使用技巧。

《Photoshop CS3步步为营：启蒙+基础练习(中文版)》案例比较短小，每个案例涉及工具较少，对案例的解析力求通俗易懂、翔实可靠，使初学者能够通过学习，掌握Photoshop的基本功能与技巧并建立清晰、正确的概念，为下一步的学习打下坚实的基础。

《Photoshop CS3步步为营：启蒙+基础练习(中文版)》的内容包括“基本工具”、“绘图绘画”、“仿绘画效果”、“色彩调整”、“照片修饰”、“图层样式”、“常规滤镜应用”、“无素材滤镜应用”，基本涵盖了Photoshop的各个应用领域。

《Photoshop CS3步步为营：启蒙+基础练习(中文版)》以案例为核心，包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”。

通过这样的安排，力求使读者通过学习，达到举一反三的目的。

## <<Photoshop CS3中文版步步为>>

### 作者简介

关文涛，在Photoshop理论教学方面有较深的造诣。

思维严谨、见解独特、触类旁通，理论功底扎实。

著有《选择的艺术——Photoshop图像处理深度剖析》、《选择的艺术——Photoshop图层通道深度剖析》等专业书籍，受到读者广泛好评。

## 书籍目录

第01章 基本工具WORKS 1 福到了(一)——参考线与辅助定位工具案例注释使用快捷键新建参考线更改参考线单位的另一种方法如何更改参考线颜色如何选择隐藏工具框选位置偏差的修正方法使用“填充”的几种途径知识拓展定位尺寸的另一种方法更改标尺零点定位图片WORKS 2 福到了(二)——图层对象的基本操作案例注释图层的隐藏隐藏工作图层特定角度的快速旋转方法锁定透明像素填充非透明像素的方法WORKS 3 海水与火焰(一)——矢量图形的制作案例注释曲线路径存储工作路径“路径”调板中的路径类型另一种快速复制图层的方法在“图层”调板中选择图层知识拓展路径的数学基础——贝塞尔曲线如何勾勒曲线路径WORKS 4 海水与火焰(二)——图层样式的应用案例注释“阻塞”参数调整“等高线”参数调整复制图层效果知识拓展曲线与等高线WORKS 5 海水与火焰(三)——图层样式的应用(续)案例注释代表性颜色“描边”参数设置知识拓展“描边”与“描边浮雕”选项WORKS 6 构图与均衡——裁剪的基本操作案例注释复制图层自制辅助线知识拓展无损裁剪法裁剪校正用“标尺工具”校正倾斜WORKS 7 宝宝相册(一)——图层对象的基本操作案例注释更改图层顺序的方法这里为什么没有使用图层样式里的描边WORKS 8 星影光晕——定义画笔与图层管理案例注释用图层组组织和管理图层如何指定光晕中心的位置为什么要定义画笔图层组的打开和关闭知识拓展三原色,基色、次混合色和互补色色相、饱和度和亮度WORKS 9 跃然纸上——变形、样式及剪贴蒙版案例注释非破坏性变形添加图层样式的方法“变形”命令的其他应用剪贴蒙版知识拓展剪贴蒙版图示WORKS 10 心情飞扬——画笔应用与蒙版案例注释载入已有的画笔另一种操作方法知识拓展如何把文档当作模板来使用WORKS 11 抽丝效果——从滤镜到图案知识拓展巧用“文字工具”制作抽丝效果用“彩色半调”命令制作抽丝效果图案WORKS 12 邮票齿孔——画笔的间距预设案例注释取消“间距”复选项使用方向键轻移知识拓展“画笔工具”应用——水晶珠链字WORKS 13 宽大视角——自动拼接全景照片案例注释匹配颜色WORKS 14 形散神聚——照片的分割创意案例注释对象的变换通过拷贝的图层粘贴图层样式“半调图案”效果WORKS 15 卡通气泡——样式与画笔应用组合案例注释图层“不透明度”和“填充”选项的区别画笔设置知识拓展锁定选项双重画笔画虚线WORKS 16 美容三剑客——缺陷与瑕疵修补工具案例注释污点修复画笔工具修复画笔工具修补工具知识拓展去掉图上的文字“修复瑕疵工具”的新性能——仿制源第02章 绘图绘画WORKS 17 锥体表现——渐变与变换案例注释渐变类型画布大小的“相对”选项使用“裁剪工具”扩展画布知识拓展“渐变填充”形状图层WORKS 18 球体排列——渐变与透视案例注释渐变条的“平滑度”渐变填充的“反向”选项选区的“羽化”知识拓展透视小知识WORKS 19 剪开的卡纸——样式、蒙版与混合案例注释转换为普通图层“叠加”模式“柔光”模式知识拓展路径转为选区的方法基色、混合色和结果色WORKS 20 梦幻芦荟——羽化、变换与组合案例注释羽化指定对齐的内容知识拓展“羽化”命令改进版——“调整边缘”渐变填充更改颜色颜色提示模型WORKS 21 虹膜与瞳孔——滤镜组合运用案例注释“纤维”滤镜的应用制作垂直方向纹理的原因本步骤填充条为上黑下白的原因知识拓展滤镜使用的注意事项第03章 仿绘画效果WORKS 22 前卫风格——智能滤镜的运用案例注释智能对象“USM锐化”滤镜“木刻”滤镜WORKS 23 水彩肖像——滤镜、混合与画笔组合应用案例注释拆分“混合颜色带”滑块盖印图层“特殊模糊”滤镜的使用“干画笔”滤镜的应用知识拓展看不见的蒙版——混合颜色带WORKS 24 线描效果——滤镜与混合模式的应用案例注释混合后为什么会变白应用“最小值”滤镜的目的知识拓展将照片变成彩色画WORKS 25 理想——艺术效果类滤镜的组合应用案例注释海报边缘“智能滤镜”的混合模式胶片颗粒WORKS 26 手绘效果装饰画——艺术效果类滤镜的组合应用知识拓展“亮度/对比度”命令中的“使用旧版”第04章 色彩调整WORKS 27 人像柔焦——“高斯模糊”滤镜与混合模式的应用案例注释“渐隐”命令“叠加”混合模式组合的混合模式知识拓展使用“叠加”模式为图片添加颜色使用“叠加”模式贴图使用“叠加”模式增加立体感使用“叠加”模式添加纹理效果使用“叠加”模式添加水渍效果WORKS 28 单色的艺术——渐变映射的运用案例注释“渐变映射”的原理“渐变映射”提高画面亮度知识拓展单色照片的其他7种制作方法WORKS 29 反转负冲——应用图像与颜色调整案例注释对“蓝色”通道操作的目的对“红色”通道操作的目的进行各通道色阶调整的目的知识拓展“应用图像”里的基色、混合色和结果色了解颜色使用调整层完成

## &lt;&lt;Photoshop CS3中文版步步为&gt;&gt;

整个效果WORKS 30 变色小丑——色相/饱和度中色相的运用案例注释调整滑块知识拓展如何选择要调整的颜色“色相/饱和度”的调整选项WORKS 31 色彩魔术——色相/饱和度中单色的编辑案例注释无选区颜色调整修改图层蒙版知识拓展更改其他颜色WORKS 32 个性色调——黑白命令与混合模式案例注释“黑白”命令知识拓展如何挑选颜色WORKS 33 偏色校正——可选颜色的运用案例注释使用“色阶”进行初步校正参数调整说明投机取巧的方法知识拓展偏色照片调整后的注意事项WORKS 34 秋意盎然——“通道混合器”的运用案例注释为什么“绿”通道的植物区域会变暗？

第05章 照片修饰WORKS 35 雾锁漓江——“云彩”滤镜与蒙版案例注释“滤色”模式“剪贴蒙版”WORKS 36 高耸入云——“混合颜色带”的运用案例注释“云彩”图层在上方的调整方法知识拓展动态蒙版——“混合颜色带”WORKS 37 快速美白——“通道混合器”和“蒙版”的运用案例注释等同的操作蒙版中的黑与白知识拓展“色相/饱和度”美白法“可选颜色”美白法WORKS 38 数码反光板——调整边缘、阴影/高光案例注释“阴影/高光”可以作为智能滤镜使用知识拓展调整边缘WORKS 39 柔光照片——柔光模式和高斯模糊案例注释“柔光”混合模式知识拓展利用“柔光”混合模式为火焰上色WORKS 40 扫污去垢——色阶命令处理扫描品案例注释直方图的变迁取样大小知识拓展有趣的直方图游戏第06章 图层样式WORKS 41 金属外衣——现有样式的组合运用案例注释预设样式知识拓展如何保存自己喜欢的样式缩放效果WORKS 42 加工砚台——“斜面”与“浮雕样式”的运用案例注释填充层的另一种操作方法“不透明度”和“填充不透明度”的区别WORKS 43 宝宝相册(二)——阴影样式、变换与蒙版知识拓展图层蒙版对图层显示的影响“图层挖空投影”选项WORKS 44 店庆招贴——“画笔”与“图层样式”组合案例注释“描边路径”对话框设置知识拓展全局光WORKS 45 礼品皮带——图层样式组合应用案例注释智能滤镜的滤镜蒙版“马赛克拼贴”滤镜的应用WORKS 46 闪光金字——图层样式表现金属质感案例注释“颜色加深”混合模式“光泽”效果“描边浮雕”知识拓展“斜面和浮雕”中的“光泽”等高线“斜面和浮雕”中的等高线第07章 常规滤镜应用WORKS 47 公园一角——“径向模糊”滤镜的运用案例注释另一种操作方法“滤色”模式知识拓展“径向模糊”滤镜的其他应用WORKS 48 水中倒影——“动感模糊”滤镜的运用案例注释右键菜单“动感模糊”的应用WORKS 49 迎风沐雪——“点状化”、“径向模糊”滤镜的运用案例注释“点状化”滤镜的效果控制“动感模糊”滤镜的设置知识拓展使用“混合颜色带”为人物身上加雪WORKS 50 梦幻背景——“波浪”滤镜的运用案例注释“波浪”滤镜“栅格化”文字“风”滤镜知识拓展“波浪”滤镜制作美丽的边框WORKS 51 单色底片——“切变”滤镜的运用案例注释在图像中创建选区的多个副本“魔棒工具”中的“连续”选项“切变”滤镜的应用知识拓展使用“形状图层”制作底片模板WORKS 52 残缺文字——纤维滤镜结合蒙版的运用案例注释“文字工具”与“文字蒙版工具”“填充”不透明度与效果知识拓展文字编辑时常用的快捷键WORKS 53 小兔新家——“抽出”滤镜的运用案例注释复合滤镜“历史记录画笔工具”知识拓展“抽出”之“强制前景色”——飞发妹妹WORKS 54 鳄鱼穿墙——“画笔”与“强化边缘”滤镜的运用案例注释复位画笔“强化边缘”滤镜载入选区等效操作WORKS 55 篆刻印章——木刻、喷溅、最大值滤镜运用案例注释“喷溅”滤镜的应用“最大值”和“最小值”知识拓展“喷溅”滤镜应用之“水彩效果”的制作WORKS 56 木板刷字——“置换”滤镜与混合模式组合使用案例注释使用图像自身作为置换图为什么选择“叠加”模式WORKS 57 滴血墙面——滤镜组合设计案例注释“拼缀图”滤镜“中间值”滤镜的应用第08章 无素材滤镜应用WORKS 58 酷眩极光——极坐标工具的运用案例注释正方形的文档操作解释知识拓展“极坐标”效果图示极坐标具有可还原性放射字WORKS 59 斑驳老墙——“浮雕效果”滤镜的运用案例注释制作出平台部分知识拓展巧克力字——浮雕应用WORKS 60 水渍未干——“中间值”、“彩块化”滤镜的运用案例注释使用“高斯模糊”的目的“中间值”滤镜“彩块化”滤镜WORKS 61 抽象图案——“玻璃扭曲”滤镜案例注释形状工具“玻璃”滤镜WORKS 62 烈火——渐变映射案例注释“分层云彩”滤镜

章节摘录

第02章 绘图绘画 WORKS 20 梦幻芦荟——羽化、变换与组合 案例解析： 水晶般晶莹剔透的生命，存在于童话般的幻境中。

“羽化”全集实质是对选区的高斯模糊。

在本案例中，首先使用“羽毛”命令结合“删除”操作制作出基本的图形，然后复制多个图层并进行各种变换操作，将基本图像排列组合成一族类似芦荟的抽象图案。

在背景中添加散布的星星形状图案并进行渐变填充和调整颜色，以烘托整个画面的梦幻氛围。

## <<Photoshop CS3中文版步步为>>

### 编辑推荐

《Photoshop CS3步步为营：启蒙+基础练习(中文版)》光盘包含书中所有实例的素材和最终效果的PSD分层文件，并附赠了大量画笔、样式、图案、形状等实用资源。

《Photoshop CS3步步为营：启蒙+基础练习(中文版)》适合Photoshop的初、中级读者及平面设计师阅读，也适合作为Photoshop培训教材使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>