

<<数码单反摄影与照片修饰>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影与照片修饰>>

13位ISBN编号：9787115183347

10位ISBN编号：7115183341

出版时间：2008-12

出版时间：Aphoto、李红姬 人民邮电出版社 (2008-12出版)

作者：Aphoto

页数：327

译者：李红姬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影与照片修饰>>

内容概要

本书为初次体验DSLR摄影的人们编写，主要讲解使用普及型单反相机和入门级镜头拍出好照片的方法。

本书结合丰富的拍摄实例，详细地介绍了数码单反相机及配套器材的基础知识、摄影器材的选购方法、拍摄中的持机姿势、相机的参数选择、人像摄影的构图和取景方法、风光摄影的镜头选择和拍摄手法、数码照片后期处理技巧等内容。

本书适合DSLR数码摄影爱好者使用，也适合希望通过学习摄影和修饰技巧提高作品水平的摄影师使用。

<<数码单反摄影与照片修饰>>

作者简介

作者：(韩国)Atphoto 译者：李红姬

<<数码单反摄影与照片修饰>>

书籍目录

Part01 IntroDSLRChapter01 DSLR相机1.1 DSLR1.2 DSLR相机的取景器1.3 DSLR相机的优缺点1.4 为什么选择DSLR相机1.5 DSLR相机的各种装备Chapter02 DSLR相机的种类2.1 数码相机的首选——佳能2.2 摄影师的最爱——尼康2.3 色彩的享受——宾得2.4 其他品牌产品2.5 副厂镜头Chapter03 摄影器材的选购方法3.1 明确拍照的目的3.2 购买DSLR相机的要领3.3 选择摄影器材3.4 网络及柜台销售点3.5 有趣的相机昵称3.6 摄影相关的俱乐部Chapter04 好姿势造就好的照片4.1 相机的持握方法4.2 好的照片来自稳定的拍照姿势4.3 半快门的用法4.4 确定人像摄影的焦点4.5 AE-L和AF-L功能4.6 按快门时的呼吸方法Part02 BasicDSLRChapter05 DSLR相机的机身和镜头5.1 普及型DSLR相机CropBody5.2 CCD和CMOS5.3 全幅相机和非全幅相机的画角5.4 全幅相机中观察到的镜头画角5.5 镜头的亮度Chapter06 外景摄影所需的摄影器材6.1 标准变焦镜头6.2 mm标准镜头6.3 人像摄影的最佳镜头6.4 广角镜头6.5 闪光灯和反光板6.6 三脚架和滤光镜6.7 人像摄影器材的选择Chapter07 确定适合自己的摄影模式7.1 AV光圈优先模式7.2 TV快门优先模式7.3 M手动模式7.4 B模式7.5 P模式Chapter08 相机的曝光功能8.1 曝光和直方图8.2 曝光补偿及EV值的应用8.3 手动模式下的曝光补偿8.4 快门模式和光圈模式中的曝光补偿8.5 测光表的反射率18%8.6 利用灰度卡的拍摄方法Chapter09 白平衡9.1 相机的白平衡及色温9.2 对色温的理解9.3 设置白平衡9.4 使用白平衡滤镜9.5 白平衡滤镜的使用方法Chapter10 数码相机的ISO感光度10.1 ISO感光度的选择10.2 人像摄影中ISO感光度的选择Part03 PortraitDSLRChapter11 清晰的人像照片11.1 人像摄影11.2 清晰的照片11.3 镜头对照片的影响Chapter12 人像摄影的构图和取景手法12.1 全景12.2 膝上景12.3 中近景12.4 近景12.5 特写Chapter13 光圈模式和望远镜头13.1 光圈开到最大13.2 光圈模式13.3 使用望远镜头拍摄人像13.4 望远镜头的摄影距离Chapter14 光与人像摄影14.1 光位14.2 布光Chapter15 离焦与全景聚焦15.1 光圈值与望远镜头15.2 镜头的选择15.3 背景的选择15.4 景深较深的全景聚焦15.5 利用散景的离焦15.6 广角镜头与趣味摄影15.7 广角镜头的用法Chapter16 摄影角度与视线16.1 平视角16.2 俯视角16.3 仰视角Chapter17 由摄影师确定的点测光模式17.1 测光模式17.2 中央重点测光17.3 平均测光17.4 点测光17.5 人像摄影与点测光模式Part04 OthersDSLRChapter18 缩小光圈，才能拍出好照片18.1 夜景摄影，捕捉汽车的运动轨迹18.2 夜景摄影，十字滤光镜效果18.3 利用低速快门，拍摄流淌的水Chapter19 用DSLR相机触摸大自然19.1 镜头的选择19.2 风光摄影构图19.3 相机模式的选择19.4 简单、质朴的宗庙景观Part05 RetouchingDSLRChapter20 DSLR相机和图像后期处理20.1 DSLR相机和Raw格式文件20.2 重要的照片就拍成Raw格式文件吧Chapter21 了解Photoshop基本功能21.1 基本构成21.2 图像处理的关键——调整21.3 转换成黑白照片21.4 使用快捷键Chapter22 数码暗房01 优化Photoshop02 消除噪点，修改颜色03 利用噪点表现另类气氛04 利用色阶和曲线调整白平衡05 黑白及单色调效果06 制作鲜明的照片07 随光线变化的照片08 利用色彩平衡表现色泽的变化09 提取人物轮廓10 创作高贵华丽的人像照片11 合成云彩的人像照片

<<数码单反摄影与照片修饰>>

章节摘录

Chapter 01 DSLR相机您购买DSLR相机了吗？

如果已购置了DSLR相机，那就要了解该机种的功能和优缺点。

另外，还要了解袖珍数码相机和DSLR相机的差异，以及各种摄影辅助装备。

1.1 DSLR数码相机是数码单镜头反光相机，用来拍摄数码照片。

单镜头反光，利用一个镜头既向取景器传送图像，也向图像传感器传送光线的方式。

普通数码相机被称为“二眼式”相机，我们通过取景器看到的被摄体和实际拍到的画面是不一致的。因此，只能通过液晶屏观察将要拍摄的画面。

<<数码单反摄影与照片修饰>>

编辑推荐

《数码单反摄影与照片修饰》适合DSLR数码摄影爱好者使用，也适合希望通过学习摄影和修饰技巧提高作品水平的摄影师使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>