

<<Adobe Illustrator CS>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Illustrator CS3中文版经典教程>>

13位ISBN编号：9787115183439

10位ISBN编号：7115183430

出版时间：2008-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe公司

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Adobe Illustrator CS3是设计印刷图形、多媒体和在线图形的行业标准程序，无论您是印刷出版物制作图稿的设计师或技术插图制作人员、制作多媒体图形的美工还是网页或在线内容制作人员，Adobe Illustrator都向您提供了制作专业级作品所需的工具。

本书是Adobe公司出品的．Adobe图形和出版软件官方培训系列之一。

读者可按自己的节奏阅读其中的课程。

如果读者是Adobe Illustrator新手，将从中学到使用该程序所需的基本知识；如果读者有一定的Illustrator。

使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本的提示和技巧。

每课都提供了完成特定项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。

读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的几课。

每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。

如果需要复习这方面的内容，请参阅Windows或Mac OS印刷文档或联机文档。

<<Adobe Illustrator CS>>

内容概要

本书由Adobe公司的专家编写，是Adobe Illustrator CS3软件的正规学习用书。

全书共分为15课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。

全书是一个有机的整体，覆盖了Adobe Illustrator的绝大部分基础知识，如工作区简介、选择和对齐、创建形状、变换对象、使用钢笔工具绘图、颜色和上色、处理文字、使用图层、混合形状和颜色、使用画笔、应用效果、应用外观属性和图形样式、使用符号、图像置入、打印和分色等。

书中给出了大量的提示和技巧，让您在使用Adobe Illustrator CS3过程中效率更高。

读者可以从头到尾阅读本书，也可以选择感兴趣的内容阅读。

全书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Illustrator新手阅读；有一定使用经验的用户也可以从中学到大量的高级功能和Illustrator CS3新增的功能；本书也适合各类相关培训班使用。

书籍目录

第0课 Adobe Illustrator CS3简介0.1 简介0.2 使用颜色组和实时颜色0.3 在Illustrator CS3中置入Photoshop图像0.4 使用实时描摹0.5 使用控制面板排版0.5.1 创建文本轮廓0.5.2 使用外观面板0.5.3 应用效果0.5.4 将外观存储为图形样式0.5.5 对文本应用变形效果0.5.6 应用混合模式0.5.7 使用符号0.5.8 创建剪切蒙版第1课 了解工作区1.1 概述1.2 查看图稿1.3 使用Illustrator工具1.3.1 控制面板1.3.2 使用面板1.3.3 定制工作区1.3.4 使用面板菜单1.4 修改图稿的视图1.4.1 使用视图命令1.4.2 使用缩放工具1.4.3 在文档中滚动1.4.4 使用导航器面板1.4.5 使用Illustrator帮助1.4.6 显示帮助目录1.4.7 使用关键字、链接和索引1.4.8 使用索引查找主题1.5 自我探索1.6 复习题1.7 复习题答案第2课 选择和对齐2.1 概述2.2 使用选择工具2.3 使用直接选择工具2.3.1 使用选框创建选区2.3.2 使用魔棒工具创建选区2.3.3 将对象编组2.3.3 添加到组中2.3.4 使用选择技巧2.3.5 高级选择技巧2.3.6 对齐对象2.4 自我探索2.5 复习题2.6 复习题答案第3课 创建形状3.1 概述3.2 创建基本形状3.3 使用基本形状工具3.4 绘制铅笔形状3.5 使用铅笔工具3.6 绘制铅笔筒3.7 使用实时描摹创建形状3.8 有关绘制多边形、螺旋形和星形的提示3.9 自我探索3.10 复习题3.11 复习题答案第4课 变换对象4.1 简介4.2 缩放对象4.3 创建对象的镜像4.4 旋转对象4.5 扭曲对象4.6 倾斜对象4.7 精确设置对象的位置4.8 修改透视4.9 使用自由变形工具4.10 执行多次变换4.11 自我探索4.12 复习题4.13 复习题答案第5课 使用钢笔工具绘图5.1 简介5.2 创建直线5.3 创建曲线路径5.4 创建曲线5.5 平滑点和角点5.6 创建梨子插图5.6.1 创建一支箭5.6.2 分割路径5.6.3 添加箭头5.7 绘制曲线5.7.1 选择曲线5.7.2 绘制叶子5.7.3 绘制不同类型的曲线5.7.4 在平滑点和角点之间转换5.7.5 绘制梨子形状5.8 编辑曲线5.9 完成梨子插图5.9.1 组合各个部分5.9.2 给图稿上色5.10 自我探索5.11 复习题5.12 复习题答案第6课 颜色和土色6.1 简介6.2 颜色模式6.2.1 了解颜色控件6.2.2 有关颜色的基本知识6.2.3 复制属性6.3 使用外观面板设置填色和描边6.4 创建并存储自定义颜色6.5 使用Illustrator色板库6.6 创建颜色组6.7 使用“实时颜色”对话框编辑颜色6.7.1 使用“实时颜色”对话框创建颜色组6.7.2 给图稿指定颜色6.8 使用渐变和图案上色6.8.1 使用图案6.8.2 创建自定义图案6.8.3 应用图案6.8.4 编辑图案6.9 应用实时上色6.10 将图稿转换为PDF6.11 自我探索6.12 复习题6.13 复习题答案第7课 处理文字7.1 简介7.1.1 导入文本文件7.1.2 创建多列文字7.2 理解文本排列7.2.1 处理溢流文本和文本重排7.2.2 串接文本7.2.3 调整文本区域的大小7.2.4 修改文本属性7.2.5 修改字体大小7.2.6 修改字体颜色7.2.7 修改其他文字属性7.2.8 修改段落属性7.3 存储和使用样式7.3.1 创建和使用段落样式7.3.2 创建和使用字符样式7.3.3 采集文本的属性7.3.4 文本绕图7.3.5 使用变形调整文本的形状7.3.6 沿路径和形状创建文本7.3.7 创建文字轮廓7.4 自我探索7.5 复习题7.6 复习题答案第8课 使用图层8.1 简介8.2 创建图层8.3 锁定图层8.4 查看图层8.5 粘贴图层8.6 创建剪切蒙版8.7 合并图层8.8 将外观属性应用于图层8.9 自我探索8.10 复习题8.11 复习题答案第9课 混合形状和颜色9.1 简介9.2 创建渐变填充9.3 调整渐变的方向9.4 在渐变中添加颜色9.5 创建平滑颜色混合9.6 以指定中间步数的方式创建混合9.7 修改混合9.8 混合渐变对象9.9 自我探索9.10 复习题9.11 复习题答案第10课 使用画笔10.1 简介10.2 使用艺术画笔10.2.1 使用画笔工具绘图10.2.2 使用画笔工具编辑路径10.3 使用散点画笔10.4 将散点画笔应用于路径10.5 修改画笔的颜色属性10.5.1 使用着色方法“色相转换”修改画笔的颜色10.5.2 使用着色方法“色调”修改画笔的颜色10.6 指定画笔的填充色10.7 使用书法画笔10.8 使用图案画笔10.9 创建画笔10.9.1 创建用于创建图案画笔的色板10.9.2 使用色板创建图案画笔10.9.3 使用图案画笔绘画10.10 应用涂抹效果10.11 自我探索10.11.1 应用画笔10.11.2 创建画笔10.12 复习题10.13 复习题答案第11课 应用效果11.1 简介11.2 使用变形效果创建横幅标识11.2.1 创建标识11.2.2 风格化横幅和标识11.2.3 编辑效果创建圆柱体11.4 使用3D凸出效果11.4.1 将符号用作贴图图稿11.4.2 创建绕转对象11.4.3 修改光照11.4.4 将Photoshop图像用于贴图11.4.5 调整光照11.5 自我探索11.6 复习题11.7 复习题答案第12课 应用外观属性和图形样式12.1 简介12.2 新建文档配置文件12.3 使用外观属性12.3.1 添加外观属性12.3.2 调整外观属性的排列顺序12.3.3 使用图形样式12.3.4 创建和存储图形样式12.3.5 将图形样式应用于图层12.3.6 应用现有的图形样式12.3.7 将外观属性应用于图层12.4 复制、应用和删除图形样式12.5 自我探索12.6 复习题12.7 复习题答案第13课 使用符

<<Adobe Illustrator CS>>

号13.1 简介13.2 使用符号13.2.1 使用Illustrator符号库13.2.2 编辑符号13.2.3 创建符号13.2.4 应用符号13.3 使用符号工具13.4 编辑符号13.5 更新符号13.6 断开符号链接13.7 在符号面板中存储和检索图稿13.8 将符号贴到3D对象的表面上13.9 集成符号和Flash13.10 自我探索13.11 复习题13.12 复习题答案第14课 在Illustrator CS3中使用其他CS3程序文档14.1 合并图稿14.2 矢量图形和位图图形14.3 简介14.4 创建裁剪区域14.5 置入Adobe Photoshop文件14.6 复制置入的图像14.7 调整置入图像的颜色14.8 给图像添加蒙版14.8.1 对图像应用剪切蒙版14.8.2 创建复合路径和不透明蒙版14.8.3 编辑导入的蒙版14.9 从置入的图像中采集颜色14.10 替换置入的图像14.11 将分层文件导出到Photoshop14.12 自我探索14.13 复习题14.14 复习题答案第15课 打印图稿及生成分色15.1 打印概述15.2 印刷设备简介15.2.1 半调网屏15.2.2 网频15.2.3 输出设备的分辨率15.3 颜色简介15.3.1 RGB颜色模型15.3.2 CMYK颜色模型15.3.3 专色15.4 简介15.5 何为色彩管理15.5.1 在Adobe应用程序中设置色彩管理15.5.2 使用Adobe Bridge同步颜色15.5.3 应用程序的颜色设置15.6 打印黑白校样15.7 软校样颜色15.8 使用“文档信息”命令15.9 创建分色15.9.1 选择打印机描述件15.9.2 指定出血区域15.9.3 分色15.9.4 指定网频15.10 处理双色插图15.10.1 编辑专色15.10.2 专色分色15.11 创建陷印15.12 叠印对象15.13 存储和打印有透明效果的文件15.13.1 指定滤镜和实时效果的分辨率15.13.2 使用文档栅格效果设置15.13.3 使用拼合器预览面板15.13.4 指定拼合预设15.13.5 保存使用了透明效果的文件15.13.6 存储为EPS格式15.13.7 打印透明图稿15.14 导出和导入拼合预置15.15 存储为Adobe PDF15.16 复习题15.17 复习题答案

章节摘录

第0课 Adobe Illustrator CS3简介 0.1 简介 在本课程中,读者将处理一个文件。下面首先恢复Adobe IllustratorCS3的默认首选项,再打开本课完成后的图稿文件,看看读者将在本课中做的工作。

1.为确保工具和面板像本课描述的那样,请删除或重命名Adobe Illustrator CS3首选项文件,详情请参阅“前言”中的“恢复默认首选项”。

2.启动Adobe Illustrator,单击欢迎屏幕中的“打开”或选择菜单“文件”>“打开”。

3.打开文件夹AICIB/Lessons/Lesson00中的文件tour-done.ai,如图0.1所示。

如果出现“丢失配置文件”警告框,单击“确定”按钮即可。

选择菜单“视图”>“缩小”以缩小最终图稿文件,并让其打开以便工作时参考。

使用抓手工具(*)将图稿移到窗口的左上角,然后通过拖曳文档窗口的右下角缩小该窗口。

如果不想让该文件打开,可选择菜单“文件”>“关闭”。

<<Adobe Illustrator CS>>

编辑推荐

读者可以从头到尾阅读《Adobe公司经典教程·Adobe Illustrator CS3中文版经典教程》，也可以选择感兴趣的内容阅读。

全书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Illustrator新手阅读；有一定使用经验的用户也可以从中学到大量的高级功能和Illustrator CS3新增的功能；《Adobe公司经典教程·Adobe Illustrator CS3中文版经典教程》也适合各类相关培训班使用。

《Adobe公司经典教程·Adobe Illustrator CS3中文版经典教程》由Adobe公司的专家编写，是Adobe Illustrator CS3软件的正规学习用书。

Adobe公司推出的权威经典教程，畅销全球15年的著名品牌图书，在全世界以27种语言火爆发行。

由Adobe专家撰写的经典教程。

以实例引导的正规学习用书。

让每一位Premiere用户有机会学习Adobe专家的使用技巧。

提供完整教学资源：素材文件、复习题及答案。

<<Adobe Illustrator CS>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>