第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Photoshop CS3中>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS3中文版经典教程>>

13位ISBN编号：9787115183729

10位ISBN编号：7115183724

出版时间：2008-10

出版时间：人民邮电

作者：Adobe公司

页数：316

译者：袁国忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

Adobe Photoshop CS3是数字图像处理软件的标杆，在功能、精度和控制方面都更上一层楼，同时提供了激动人心的新特性和下一代增强工具。
Photoshop CS3包括Adobe Bridge，这是一个可视化文件浏览器，可提高用户的日常工作效率，激发创作灵感。
Photoshop CS3打破了数字图像编辑的藩篱，帮助用户比任何时候都更轻松地将梦想变成设计。

本书是．Adobe systems的专家编写的Adobe图形和出版软件官方培训系列丛书中的一本，读者可按自己的节奏阅读其中的课程。
如果读者是Adobe Photoshop新手，将从中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果读者有一定的Photoshop使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本和准备Web图像的提示和技巧。

每个课程都提供了完成项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。
读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。
每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Photoshop CS3中>>

内容概要

本书是畅销丛书“经典教程”之一，为读者学习Adobe PhotoshopCS3提供了快速、轻松、系统的途径。
“经典教程”丛书是Adobe Systems公司的官方培训教程，是在Adobe产品专家的帮助下编写而成的。
全书共14章，涵盖了照片的校正、修饰和修复、建立选区的方法、图层、蒙版和通道的用法、文字设计、绘制矢量图、图像合成、创建链接和动画、处理科学图像以及生成和打印一致的颜色等内容。
本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Photoshop新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和Photoshop CS3新增的功能；本书同时也适合各类培训班学员及广大自学人员参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

袁国忠，译有《CCNA基础教程》一书。

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Photoshop CS3中>>

书籍目录

第1课　熟悉工作区　1.1　开始在Adobe Photoshop中工作　1.1.1　启动Photoshop并打开一个文件　1.1.2　用Adobe Bridge打开文件　1.2　使用工具　1.2.1　选择和使用工具箱中的工具　1.2.2　选择和使用隐藏的工具　1.2.3　结合使用键盘和工具选项　1.2.4　修改选区　1.3　使用工具选项栏和其他调板　1.3.1　预览并打开另一个文件　1.3.2　在工具选项栏中设置工具属性　1.3.3　使用调板和调板菜单　1.4　在Photoshop中还原操作　1.4.1　还原单个操作　1.4.2　还原多个操作　1.4.3　使用上下文菜单　1.4.4　再谈调板和调板位置　1.4.5　展开和折叠调板　1.4.6　有关工具箱和工具选项栏的注意事项　1.5　自定工作区　1.6　使用Photoshop帮助　1.7　使用Adobe联机服务　1.8　复习题　1.9　复习题答案　第2课　照片校正基础　2.1　修饰策略　2.1.1　组织高效的任务序列　2.1.2　根据使用图像的方式调整处理流程　2.2　分辨率和图像尺寸　2.3　概述　2.4　修齐和裁剪图像　2.5　使用自动调整　2.6　手工调整色调范围　2.7　消除色偏　2.8　替换图像中的颜色　2.9　用“减淡”工具调整明度　2.10　使用海绵工具调整饱和度　2.11　应用USM滤镜　2.12　比较手工调整和自动调整的结果　2.13　保存用于四色印刷的图像　2.14　复习题　2.15　复习题答案　第3课　修饰和修复　3.1　概述　3.2　使用仿制图章工具修复特定区域　3.3　使用污点修复画笔工具　3.4　使用修复画笔和修补工具　3.4.1　使用修复画笔除掉瑕疵　3.4.2　快照和“历史记录”调板状态　3.4.3　创建快照　3.4.4　使用修补工具　3.4.5　使用历史记录画笔工具选择性地重新修订　3.5　在独立的图层中进行修饰　3.5.1　在复制图层上使用修复画笔　3.5.2　在独立的图层中进行修补和柔化　3.6　复习题　3.7　复习题答案　第4课　使用选区　4.1　选择和选取工具　4.2　概述　4.2.1　用魔棒工具进行选择　4.2.2　使用魔棒工具选择某种颜色的区域　4.2.3　移动选区　4.3　结合使用魔棒和其他选取工具　4.4　选择椭圆和圆形区域　4.4.1　创建选框时调整其位置　4.4.2　用键盘快捷键移动选中的像素　4.4.3　用方向键进行移动　4.4.4　从中心点开始选择　4.4.5　移动和修改选区中的像素　4.4.6　移动的同时进行复制　4.5　使用套索工具进行选择　4.6　旋转选区　4.7　使用磁性套索工具进行选择　4.8　裁剪图像和擦除选区中的像素　4.9　快速选择　4.9.1　隔离并保存选区　4.9.2　创建柔和的投影　4.10　复习题　4.11　复习题答案　第5课　图层基础　5.1　图层简介　5.2　概述　5.3　使用图层调板　5.3.1　重命名和复制图层　5.3.2　查看图层　5.3.3　选择并删除图层中的像素　5.4　重新排列图层　5.4.1　修改图层的不透明度和模式　5.4.2　链接图层　5.4.3　添加渐变图层　5.4.4　添加文本　5.4.5　应用图层样式　5.4.6　更新图层样式　5.4.7　增大投影的深度　5.5　拼合并保存文件　5.6　复习题　5.7　复习题答案　第6课　蒙版和通道　6.1　使用蒙版和通道　6.2　概述　6.3　创建快速蒙版　6.4　编辑快速蒙版　6.4.1　通过擦除蒙版区域来增大选区　6.4.2　通过增大蒙版区域来减小选区　6.5　将选区存储为蒙版　6.6　查看通道　6.7　调整通道　6.8　将蒙版作为选区载入　6.9　对蒙版应用滤镜　6.10　使用渐变蒙版来应用效果　6.11　调整画布大小　6.12　抽出纸张纹理　6.13　在文档之间移动图层　6.14　使用调整图层着色　6.15　编组和剪贴图层　6.16　将存储的选区用作蒙版　6.17　将文字用作蒙版　6.18　复习题　6.19　复习题答案　第7课　校正和改善数字照片　7.1　概述　7.2　相机原始数据文件　7.3　处理相机原始数据文件　7.3.1　打开相机原始图像　7.3.2　调整白平衡和曝光度　7.3.3　调整锐化程度　7.3.4　让多幅图像的设置同步　7.3.5　保存对相机原始数据的修改　7.4　校正数字照片　7.4.1　执行阴影/高光调整　7.4.2　消除红眼　7.4.3　减少杂色　7.4.4　锐化边缘　7.5　使用消失点透视来编辑图像　7.5.1　定义网格　7.5.2　编辑图像中的对象　7.6　校正图像扭曲　7.7　创建PDF　7.8　复习题　7.9　复习题答案　第8课　文字设计　8.1　关于文字　8.2　概述　8.3　使用文字创建剪贴蒙版　8.3.1　添加参考线以方便放置文字　8.3.2　添加点文字　8.3.3　创建剪贴蒙版并应用投影效果　8.4　使用文字创建设计元素　8.5　使用交互式格式化控件　8.6　点文字变形　8.7　设计段落文字　8.7.1　使用参考线来帮助放置段落　8.7.2　添加来自注释中的段落文字　8.7.3　添加最后两行　8.7.4　添加直排文字

第一图书网, tushu007.com

8.8 图层变形 8.8.1 将图层组合成智能对象 8.8.2 智能对象变形 8.9 复习题 8.10 复习题答案 第9课 矢量绘制技巧 9.1 位图图像和矢量图 9.2 路径和钢笔工具 9.3 概述 9.4 在作品中使用路径 9.4.1 绘制形状轮廓 9.4.2 将选区转换为路径 9.4.3 将路径转换为选区 9.4.4 将选区转换为图层 9.5 为背景创建矢量对象 9.5.1 绘制可缩放的形状 9.5.2 取消选择路径 9.5.3 形状图层 9.5.4 从形状图层中剔除形状 9.6 使用自定形状 9.7 导入智能对象 9.7.1 添加玩具店名称 9.7.2 扫尾工作 9.8 复习题 9.9 复习题答案 第10课 高级图层技术 10.1 概述 10.2 使用形状剪贴图层 10.3 设置消失点网格 10.4 自定义键盘快捷键 10.5 置入作品 10.6 对智能对象应用滤镜 10.7 添加图层样式 10.8 置入位于侧面的设计元素 10.9 在透视模式下粘贴 10.10 添加调整图层 10.11 使用图层复合 10.12 管理图层 10.13 拼合包含多个图层的图像 10.14 合并图层和图层组 10.15 盖印图层 10.16 使用Photoshop创建动画效果 10.17 复习题 10.18 复习题答案 第11课 高级合成技术 11.1 概述 11.2 自动化多步任务 11.2.1 打开并裁剪文件 11.2.2 为记录动作做准备 11.2.3 记录新的动作组 11.2.4 对单个文件播放动作 11.2.5 对一批文件播放动作 11.3 应用智能滤镜 11.4 建立四图组合画 11.4.1 添加参考线 11.4.2 让图像与参考线对齐 11.4.3 存储选区 11.5 手工给选区着色 11.5.1 给选区去色 11.5.2 创建一个图层并选择混合模式 11.5.3 应用着色效果 11.5.4 合并图层 11.6 修改色彩平衡 11.7 应用滤镜 11.7.1 应用“绘画涂抹”滤镜 11.7.2 应用“旋转扭曲”滤镜 11.8 移动选区 11.9 创建镂空效果 11.10 使图像的颜色方案一致 11.11 复习题 11.12 复习题答案 第12课 处理用于Web的图像 12.1 概述 12.2 设置Web设计工作区 12.3 创建切片 12.3.1 选择切片及设置切片 12.3.1 选项 12.3.2 创建导览按钮 12.3.3 创建基于图层的切片 12.4 添加动画 12.4.1 创建动画GIF 12.4.2 添加图层位置和透明度过渡帧 12.5 创建基于图层样式的动画 12.6 导出HTML和图像 12.7 添加交互性 12.8 复习题 12.9 复习题答案 第13课 处理科学图像 13.1 概述 13.2 在Adobe Bridge中查看和编辑文件 13.2.1 定制Adobe Bridge视图和工作区 13.2.2 使用Bridge组织和搜索元素 13.2.3 给对象评级和归组为堆栈 13.2.4 查看文件信息 13.3 提高图像的亮度和颜色饱和度 13.4 突出要处理的地图区域 13.5 添加自定义边框 13.6 测量对象和数据 13.6.1 使用测量工具 13.6.2 测量不规则形状 13.6.3 测量直线 13.7 导出测量结果 13.8 创建横截面 13.9 使用消失点滤镜在透视模式下测量 13.10 添加图例 13.11 创建幻灯片放映 13.12 复习题 13.13 复习题答案 第14课 生成和打印一致的颜色 14.1 重现颜色 14.2 概述 14.3 指定色彩管理设置 14.4 校样图像 14.5 找出溢色 14.6 调整图像并打印校样 14.7 将图像作为分色保存 14.8 打印 14.9 复习题 14.10 复习题答案

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1课　熟悉工作区　　1.1　开始在Adobe Photoshop中工作　　Adobe Photoshop的工作区包括屏幕顶端的命令菜单和用来编辑图像和向图像中添加元素的各种工具和调板。
通过安装第三方软件（增效工具模块），可以向菜单中添加其他命令和滤镜。

Adobe Photoshop可以处理数字位图（被转换为一系列小方块（像素）的连续调图像），还可以处理矢量图形（由缩放时不会失真的光滑线条构成的图形）。
在Photoshop中，可以创建图像，也可以从下面这样的资源中导入图像：

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Photoshop CS3中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com