

<<Photoshop CS3中文版步步为营>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版步步为营>>

13位ISBN编号：9787115184030

10位ISBN编号：7115184038

出版时间：2008-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：冯建华 等 著

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3中文版步步为>>

内容概要

《Photoshop CS3中文版步步为营：融合+专业练习》是“PhotoshopCS3中文版步步为营”丛书的第3册，主要介绍和演示完整的艺术和商业设计案例，使读者了解和掌握艺术或商业设计的完整过程。

《Photoshop CS3中文版步步为营：融合+专业练习》结构上淡化软件功能分类，着重锻炼和培养读者融会贯通的艺术思维以及艺术和技巧结合的能力，同时介绍了一些较为晦涩和难以掌握的理论知识（如混合模式等）以及有关艺术和商业设计（如透视、配色、版面设计等）的相关知识，力求使读者对Photoshop设计的本质有清晰完整的理解和认识，胜任和把握完整的艺术和商业设计全过程，符合专业设计师的需要。

《Photoshop CS3中文版步步为营：融合+专业练习》的内容包括“商业应用”、“效果应用”、“图像调整”和“图形制作”，基本涵盖了专业平面设计的各个应用领域。

《Photoshop CS3中文版步步为营：融合+专业练习》以案例为核心，包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”等栏目。通过这样的安排，力求使读者通过学习《Photoshop CS3中文版步步为营：融合+专业练习》案例，达到举一反三的目的。

《Photoshop CS3中文版步步为营：融合+专业练习》光盘包含书中所有实例的素材和最终效果的PSD分层文件，并附赠了大量画笔、样式、图案、形状等实用资源。

<<Photoshop CS3中文版步步为>>

作者简介

冯建华（原野），在Photoshop理论和实践方面有较深的造诣和丰富的经验。长期从事平面设计工作，专业功底扎实，造诣不凡，在Photoshop应用领域有广泛影响。曾获Adobe中国/2006年度Shall We Dance数字艺术大赛专家组经典教程奖。著有《选择的艺术——Photoshop CS2绘画技法深度剖析》、《Photoshop CS2案例风暴》等专业书籍。

<<Photoshop CS3中文版步步为>>

书籍目录

第01章 商业应用WORKS01 铅笔的艺术——艺术作品与商业作品案例注释变形工具精确定位选区主题的一致性渐隐的方法WORKS02 大机芯鼠标——混合模式与光影制作案例注释直接混合图像使用蓝色的原因注意缩览图的外框“透视”变换的操作方法知识拓展图像边缘区域像素加深的技巧WORKS03 音乐会票面——票面元素设计与制作案例注释使用形状图层的目的参考线的作用以及其他对齐方法颜色的设置缩放效果WORKS04 CD封套——循序渐进的包装设计案例注释素材的选择可反复更改智能对象“陶”字应用的图层样式设置“填充”快捷键制作提案效果图的注意事项知识拓展Photoshop无损化编辑历程WORKS05 网页界面——抽象背景元素设计案例注释“凸出”滤镜画面的切割文字的组合作品WORKS06 招生简章——海报设计应用案例注释斜纹图案的制作方法“渐变叠加”不会一起旋转知识拓展悖论图形套系颜色WORKS07 光盘——光盘及包装设计案例注释光盘的尺寸参考线的使用剪贴蒙版“点光”模式知识拓展“点光”模式制作泥地纹理WORKS08 飘带——舞林大会海报的设计案例注释分图层制作飘带的优势元素的不同组合合并和盖印图层知识拓展画笔制作烟火效果WORKS09 测绘——网站界面设计案例注释文字转换为形状黑箭头和白箭头简洁的立体效果素材的抽象化处理多种配色知识拓展图层复合方便观察多种设计WORKS10 导航栏——网页栏头的设计案例注释选框样式圆角矩形半调图案模拟渐变更改画布大小更改颜色的方法知识拓展网页图像的常用格式WORKS11 撕纸——小丑节海报的设计案例注释套索工具“扩散”滤镜知识拓展“内阴影”边界去除方法3则WORKS12 随身听——产品宣传海报设计案例注释“差值”模式图层组JPG文件保存路径小图框的制作方法知识拓展差值模式的应用拓展：制作水泡字效剪贴路径第02章 效果应用WORKS13 照片的装裱——艺术化处理及设计流程案例注释一种通过调整通道得到选区的方法“居中”粘贴“自定义”图案知识拓展蒙版、通道及其他WORKS14 位移的艺术——素材图片塑造艺术造型案例注释“位移”滤镜黄金分割自定义形状知识拓展人体美学中的黄金分割拓展效果WORKS15 延伸的艺术——素材形状塑造艺术造型案例注释路径描边图层蒙版作用图示在路径上创建文字知识拓展像素与矢量WORKS16 海石油——标识艺术设计应用案例注释从基本形状开始修改路径的公用边“变化”命令WORKS17 PVC标签——实用效果表现案例注释使用“形状图层”图层蒙版也是图像“杂色”渐变知识拓展其他纹理效果WORKS18 卡通书签——实用效果表现案例注释另类的对齐方式它山之石从Illustrator中复制图片“像素化”类滤镜细节决定成败知识拓展“对齐”方式WORKS19 光影渲染——实用效果表现案例注释画笔设置“分层云彩”滤镜全图和分色知识拓展HSB颜色模式WORKS20 波纹荡漾——底纹效果设计案例注释混合模式的作用链接WORKS21 桌面壁纸——图案效果设计案例注释填充图层样式库有选择地观察图层半调图案知识拓展“工具预设”调板和预设管理器半调图像WORKS22 天堂之路——腐蚀效果设计案例注释图层样式设置“添加杂色”滤镜图层组注意区分不同的蒙版区域“分层云彩”滤镜知识拓展用样式效果制作纹理与质感WORKS23 个性界面——浮雕效果设计案例注释积累和选择特殊的素材内阴影营造全局人工，局部自然的形态“色阶”的设置图层的显示调整图层蒙版“斜面和浮雕”的设置WORKS24 晶体黑洞——抽象背景元素设计案例注释随意涂黑“凸出”滤镜查找边缘第03章 图像调整WORKS25 微缩景观——艺术效果表现案例注释“曲线”和“色阶”中的“自动”按钮添加“镜头模糊”知识拓展自动颜色调整选项小知识：什么是景深WORKS26 泊岸竹筏——艺术照片处理案例注释裁剪合适的构图水天一色“变暗”模式“叠加”模式通道混合器知识拓展最终效果的延展WORKS27 我行我酷——前卫元素应用案例注释“阈值”与黑白图像阈值图像的改良正片叠底知识拓展位图模式与位深度WORKS28 漫画风格——艺术照片处理案例注释智能对象——贯彻无损化调整不损害形态特征确定图像基本色调知识拓展平滑线条的“扩散”滤镜WORKS29 喧嚣世界——图片分界拼接案例注释两个反相图像的组合用渐变映射替换颜色滤镜的组合应用限制混合通道知识拓展滤镜库WORKS30 逃生魔术——海报图片设计案例注释正片叠底“壁画”滤镜视觉元素的搭配知识拓展撕纸效果常规制作方法WORKS31 改良反转负冲——调整图层法案例注释调整图层的使用为什么这样处理通道能否使用其他混合模式知识拓展什么是反转负冲反转负冲之“色阶”调整法反转负冲之“曲线”调整法WORKS32 晶莹剔透——玻璃人像制作案例注释制作和载入纹理“叠加”图像的混合效果颜色减淡使颜色鲜艳并突出光点“照亮边缘”抽出线条将“图层样式”转换为图像图层知识拓展制作并使用条纹图认识混合模式规律WORKS33 返老还童——实用美容方法案例注释控制液化范围污点修复

<<Photoshop CS3中文版步步为>>

画笔工具合并和盖印图层减少图像杂色和 JPEG 不自然感知识拓展照片降噪专家：Neat Image Pro滤镜WORKS34 仿旧照片——模板制作方法案例注释“黑白”命令转换为灰度图像“颗粒”滤镜纸痕叠加知识拓展墨渍画笔的设置WORKS35 风格影像——艺术照片处理案例注释抽出线条滑块拆分虚光效果知识拓展“颜色减淡”模式解析WORKS36 水晶彩妆——实用美容方法案例注释智能化的修补工具利用快速蒙版修改选区增大特定区域的反差推荐两种较常用的更改颜色的方法珠光效果的关键步骤第04章 图形制作WORKS37 文字世界——空间感的表现案例注释在选区中使用多重复制变换的定位点渐变条的编辑知识拓展对象的变换WORKS38 彩块球体——空间感的表现案例注释球面化文字“栅格化”知识拓展物体的“相切”WORKS39 石板书——实用效果表现案例注释添加图层蒙版“颜色”混合模式“添加杂色”滤镜拷贝和粘贴样式WORKS40 动感方体——实用效果表现案例注释连续复制“渐变”填充图层“柔光”模式“强光”模式WORKS41 立交桥——平面组合设计案例注释几种常用着色方法使用图像自身提供的选择“喷色描边”滤镜“纤维”滤镜WORKS42 数字——平面组合设计案例注释动作画笔设置知识拓展提高效率的利器——任务自动化

<<Photoshop CS3中文版步步为>>

章节摘录

WORKS01 铅笔的艺术——艺术作品与商业作品 案侧解析 如果将两幅设计作品加以对比，前一幅作品的艺术感觉无疑更浓一些。

在前一幅作品中，设计者将铅笔做了拟人化处理，巧妙借用4只小天鹅的芭蕾造型，将铅笔屑幻化为小天鹅的纱裙，修长的笔身，尖锐的笔尖，铅笔的轻灵活泼与整齐划一的排列形成强烈的对比，营造出典型的舞台艺术氛围。

配合文字的搭配，更给整个作品增加了典雅的情调。

后一幅作品注重的是商业元素的突出显示。

受众的目光最后大都会集中在中间的铅笔和其上的文字商标上。

铅笔上色块的使用寓意品种繁多，中间铅笔和淡化处理的铅笔背景寓意产品的出类拔萃，大段的文字并不是让，受众去努力阅读，而是提示商品的属性是书写工具，夹杂其间的黑色的商标文字提醒受众该商品为文字工具增添浓重的一笔。

Photoshop为设计工作提供了极大的方便，如案例中铅笔屑的制作技巧无疑体现了设计软件相比传统绘图绘画方法的优势。

然而，需要提醒读者的是，不要沉醉于软件的技巧中不能自拔。

Photoshop为设计应运而生，但只是为设计者增添了一个得心应手的工具。

即使没有Photoshop，设计依然存在。

<<Photoshop CS3中文版步步为>>

编辑推荐

这是一本以案例为主导的图书，就像课本中以课文为主导一样，但案例并不是全部。每一课的完整内容一般还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”以及“答案”。

知识拓展：一些和案例相关的理论知识的介绍以及一些相关技巧的荟萃和总结。

案例解析：就像每一课的“中心思想”，它揭示读者本案例主要的知识点或需要掌握的主要技巧。

案例注释：对案例中的疑难或需要重点关注的步骤给予必要的解释和说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>