

<<After Effects CS3功能>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS3功能速查与应用完全手册>>

13位ISBN编号：9787115184733

10位ISBN编号：7115184739

出版时间：2008-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：覃明揆 编著

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS3功能>>

内容概要

本书是一本集查询、使用、学习、练习为一体的完全手册，书中完整、系统地介绍了After Effects CS3的所有功能及使用方法。

全书共分为4篇16章：“基础篇”为第1章至第2章，主要介绍After Effects CS3的入门知识与基础操作；“工具与命令篇”为第3章至第6章，对工具箱、菜单命令、常用窗口和面板进行了全面的讲解；“动画与特效篇”为第7章至第10章，对动画、视频特效和外挂插件的应用进行了详细的介绍；“高级应用篇”为第11章至第16章，对动画制作的高级技巧进行了全面的介绍。

本书除了对After Effects CS3近2000个参数命令进行详细讲解外，还设计了49个操作练习，不仅可以使读者方便地查询到每个参数命令的详细含义，而且可以让读者通过练习快速掌握相应的使用方法。

本书适合作为从事或即将从事视频编辑、多媒体制作、影视特效制作的读者随时查阅软件细节功能的案头工具书，也可以作为初学者使用After Effects CS3进行影视后期合成处理的自学教材或大中专院校相关专业、影视编辑培训班的参考教材。

<<After Effects CS3功能>>

书籍目录

基础篇 第1章 After Effects CS3基础入门 1.1 认识非线性编辑 1.2 视频特效编辑基础概念 1.2.1 帧和帧速率 1.2.2 电视制式 1.2.3 压缩编码 1.2.4 视频格式 1.2.5 SMPTE时间码 1.2.6 数字音频 1.3 After Effects CS3的系统要求 1.3.1 After Effects CS3的硬件要求 1.3.2 安装辅助软件与视频解码 第2章 After Effects界面与工作流程 2.1 After Effects CS3的工作界面 2.2 After Effects影视编辑的工作流程 练习1：编辑一个简单的影片——小小瓢虫 工具与命令篇 第3章 工具的使用 3.1 Tools面板 3.2 操作工具 3.2.1 Selection Tool 练习2：选择对象 3.2.2 Hand Tool 练习3：使用Hand Tool 3.2.3 Zoom Tool 练习4：放大显示 3.3 视图工具 3.3.1 Rotation Tool 练习5：二维视图旋转 练习6：三维视图旋转 3.3.2 Camera Tool 3.3.3 Pan Behind Tool 练习7：调整定位点 3.4 遮罩与文字工具 3.4.1 Mask Tool 练习8：绘制规则形状的遮罩 3.4.2 Pen Tool 练习9：使用Pen Tool绘制自由路径 3.4.3 Type Tool 3.5 绘图工具 3.5.1 Brush Tool 练习10：Brush Tool的使用方法 3.5.2 Clone Stamp Tool 练习11：使用Clone Stamp Tool 3.5.3 Eraser Tool 练习12：擦除图像 3.6 Puppet工具 3.7 坐标轴工具 3.8 工具应用 练习13：文本工具的典型应用 第4章 菜单的应用 4.1 File菜单 4.1.1 New 4.1.2 Open Project 4.1.3 Open Recent Projects 4.1.4 Browse 4.1.5 Browse Template Projects 4.1.6 Close 4.1.7 Close Project 4.1.8 Save 4.1.9 Save As 4.1.10 Save a Copy 4.1.11 Increment and Save 4.1.12 Revert 4.1.13 Import 第5章 常用窗口的应用 第6章 其他面板的应用 第7章 特效的设置 第8章 特效的设置 第9章 特效的应用高级应用篇 第10章 外挂插件应用 第11章 层与遮罩 第12章 Matte的应用 第13章 文本效果的应用 第14章 表达式的应用 第15章 3D效果的应用 第16章 渲染输出的应用

章节摘录

第1章 After Effects CS3 基础入门 1.1 认识非线性编辑 传统的视频编辑手段是从源片开始，对其进行标记、剪切和分割，按顺序编辑，这种编辑方式被称为线性编辑。

Adobe After Effects是革新性的非线性视频编辑应用软件。

所谓非线性编辑（Non-linear editing），就是以电脑为载体，能过数字技术，完成传统制作工艺中需要十几套机器（A/B卷编辑机、特技机、编辑控制器、调音台、时基校正器、切换台等）才能完成的影视后期编辑合成以及特技制作任务，而且可以在完成编辑后方便快捷地随意修改而不损害图像质量。虽然在电脑上用软件进行的视频编辑称为非线性编辑，在处理手段上运用了数字技术，但非线性编辑还是和传统线性编辑密切相关的。

非线性编辑的工作流程大致分为3个部分，分别为输入、编辑和输出。

首先利用软件将模拟视频、音频信号转换为数字信号存储到计算机中，使其成为可以处理的素材；接下来进行编辑与处理，利用软件对素材进行特效的添加、剪辑、合成和转场效果添加等，影片最终的完成效果取决于这一至关重要的步骤；最后是输出与生成，编辑制作完成后，将影片输出为各种播放格式。

正是由于After Effect的这种特性，所以在众多后期制作软件中独树一帜。

目前After Effects主要应用在影视特效合成、视频内容编辑、游戏视频制作、电视广告加工、MTV制作等多媒体领域。

<<After Effects CS3功能>>

编辑推荐

完全学习手册。

由经验丰富的专业设计师亲自编写，从使用After Effect CS3进行影视后期合成的基础操作入手，秩序渐进地对软件总共2000多个命令、工具、参数等进行了详细的讲解。

方便的查询手册。

“图书内容”与“软件功能关键词”双目录，可以对1000多个知识点和近700个软件功能关键词进行检索，方便读者在学习和应用中快速、准确地查找到需要了解的知识。

大量的练习实例。

全书安排49个即时动手操作实例，并整理出了丰富的软件使用技巧，帮助读者及时掌握软件实用技能，巩固学习效果。

超值的附带光盘。

在随书光盘中，包含了全书49个动手实例的源文件和素材文件，并赠送了近3GB的优秀设计案例的源文件和精品视频素材方便读者学习参考，进一步提高应用技能。

<<After Effects CS3功能>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>