

<<3dsMax/Vray印象空间设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<3dsMax/Vray印象空间设计与表现的艺术>>

13位ISBN编号：9787115184757

10位ISBN编号：7115184755

出版时间：2008-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：李鹏熙

页数：280

字数：531000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3dsMax/Vray印象空间设计与表现>>

内容概要

本书主要介绍3ds Max和VRay空间设计与表现的方法和技巧。

全书通过对不同种类艺术空间表现案例的制作过程的讲解，对VRay渲染器的参数、命令和使用技巧进行了详细介绍，将其完美地融入到实例当中，非常便于读者学习与提高。

书中空间案例的选择都是通过精挑细选出来的，既具有艺术空间的高雅品位，又能够更好地体现VRay渲染器的强大功能。

书中的空间案例不但包括了大量的概念空间，也包含了不同气氛的表现方法。

本书适合有一定软件操作基础，希望进一步提高和学习的空间设计师、室内装饰设计师、室内装饰表现师阅读使用。

作者简介

李鹏熙，与众多设计者一样，骄傲到自卑，理性到执着，有着安静的笑容和轻狂的梦想。做过实习生，做过制图员，从事过设计工作，从不懂3dsMax到运用熟练，从不懂设计到，理解设计，游走在城市间，徘徊在设计与变现的边缘就是真正的自我。

<<3dsMax/Vray印象空间设计与表现>>

书籍目录

第1章 简约休闲空间表现 1.1 休闲空间简介 1.2 模型的建立 1.2.1 制作模型 1.2.2 建立窗口 1.2.3 建立踢脚线 1.2.4 建立天花板模型 1.3 渲染前准备 1.4 材质的制作 1.4.1 材质的初设定 1.4.2 部分家具材质的设定 1.5 灯光的设定 1.5.1 主光的设置 1.5.2 天空光的设定 1.5.3 辅助光的设定 1.6 渲染参数的设定 1.6.1 设置渲染参数 1.6.2 线框图制作 1.7 Photoshop后期处理第2章 V-Ray中的封闭与开放空间 2.1 封闭空间表现 2.1.1 渲染前的准备 2.1.2 材质的制作 2.1.3 灯光的设定 2.1.4 渲染参数的设定 2.2 开放空间表现 2.2.1 渲染前的准备 2.2.2 材质的制作 2.2.3 灯光的设定 2.2.4 渲染参数的设定第3章 常见的家居空间表现技法第4章 办公空间光与影的表现第5章 SPA封闭空间表现第6章 西餐厅空间阴天气氛表现第7章 办公室晴天气氛表现第8章 博物馆空间晴天气氛表现第9章 博物馆纯色空间表现第10章 概念空间表现

章节摘录

插图:第1章 简约休闲空间表现1.1 休闲空间简介本章案例是一个简约的休闲空间，介绍了单面建模知识，VRay基本材质的应用，以及基础的日光表现方法。

本场景案例效如图1 - 1所示。

1.2 模型的建立01打开3dsMax，执行“Customize（自定义）/UnitsSetup（单位设置）”命令，把SystemUnitsSetup（系统单位）和DisplayUnitsSetup（显示单位）都设置为Millimeters（毫米），如图1 - 2所示。

<<3dsMax/Vray印象空间设计与表现>>

编辑推荐

《3dsMax/Vray印象空间设计与表现的艺术》适合有一定软件操作基础，希望进一步提高和学习的空间设计师、室内装饰设计师、室内装饰表现师阅读使用。

掌握VRay空间设计与表现技法，感受VRay为我们带来的视觉印象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>