

## <<PhotoshopCS3印象图像处理学>>

### 图书基本信息

书名：<<PhotoshopCS3印象图像处理学习手册>>

13位ISBN编号：9787115184832

10位ISBN编号：7115184836

出版时间：2008-9

出版时间：李金明、金荣 人民邮电出版社 (2008-09出版)

作者：李金明，李金荣 著

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3印象图像处理学>>

### 内容概要

本书是初学者快速学习Photoshop CS3图像处理技术的经典教程和学习手册。

全书共分12章，从Photoshop CS3操作基础开始讲起，对Photoshop CS3的选择技术、图层技术、鼠绘技术、图像调整技术、合成技术、特效技术、矢量技术、通道技术、抠图与抠像技术等内容进行了细致、全面和深入的讲解。

与同类书籍相比，本书并没有简单地停留在功能描述上，而是对各种技术的原理和应用进行了详细的分析和探讨。

本书的配套光盘包含书中所有实例的素材文件和最终效果的分层文件，以及书中综合实例的视频教学录像。

随书附赠全套《Photoshop CS3专家讲堂》多媒体教学录像、《外挂滤镜使用手册》电子书一套，以及海量的学习资源和素材。

本书适合广大图像处理爱好者以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等领域工作的人员学习使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

## 作者简介

李金明，国内资深Photoshop教育专家。

曾撰写过多本Photoshop畅销书有《PhotoshopCS3完全自学教程》、《Photoshop CS2印象图层与通道技术精粹》等，形成了一套完整的Photoshop学习体系，单本书的销量都已过万册。

曾参与编写Adobe官方标准培训教材，编著的专业技术书《Photoshop CS2印象选择与抠像专业技法》的版权输出到台湾。

。

## 书籍目录

Chapter 01 操作基础1.1 初识Photoshop1.1.1 Photoshop的诞生与发展历程1.1.2 操作界面概览1.1.3 程序窗口和图像窗口1.1.4 工具箱1.1.5 工具选项栏1.1.6 菜单栏1.1.7 状态栏1.1.8 调板1.1.9 自定义工作区1.2 屏幕模式1.3 文档导航1.3.1 “导航器”调板1.3.2 缩放工具与抓手工具1.3.3 视图菜单命令1.4 基本编辑方法1.4.1 新建文件1.4.2 打开文件1.4.3 保存文件1.4.4 关闭文件1.4.5 优化工作环境1.5 文件的恢复1.5.1 还原、重做与恢复1.5.2 使用“历史记录”调板还原1.5.3 编辑非线性历史记录Chapter 02 选择技术2.1 初识选择2.1.1 什么是选区2.1.2 选区的类型2.2 选择方法概览2.2.1 基于形状的选择方法2.2.2 基于路径的选择方法2.2.3 基于色调的选择方法2.2.4 基于快速蒙版的选择方法2.2.5 基于“抽出”滤镜的选择方法2.2.6 基于通道的选择方法2.3 几何形状对象的选择工具2.3.1 矩形选框工具2.3.2 椭圆选框工具2.3.3 单行与单列选框工具2.3.4 基本选择工具的使用技巧2.4 非几何形状对象的选择工具2.4.1 套索工具2.4.2 多边形套索工具2.4.3 套索工具和多边形套索工具的使用技巧2.5 智能选择工具2.5.1 磁性套索工具2.5.2 快速选择工具2.5.3 魔棒工具2.5.4 “色彩范围”命令2.6 选择菜单2.6.1 全选与反选2.6.2 取消选择与重新选择2.6.3 扩大选取与选取相似2.6.4 变换选区2.6.5 存储选区2.6.6 载入选区2.7 编辑选区2.7.1 选区的移动方法2.7.2 选区的运算方法2.7.3 隐藏选区2.7.4 创建边界选区2.7.5 平滑选区2.7.6 扩展/收缩选区2.7.7 羽化选区2.7.8 重新定义选区的边缘2.8 快速蒙版2.8.1 在快速蒙版状态下编辑选区2.8.2 设置快速蒙版选项Chapter 03 图层技术3.1 图层概述3.1.1 初识图层3.1.2 图层的原理3.1.3 图层的类型3.1.4 “图层”调板概3.2 创建图层3.2.1 在“图层”调板中创建图层3.2.2 通过拷贝创建图层3.2.3 通过剪切创建图层3.2.4 创建背景图层3.3 编辑图层3.3.1 选择图层3.3.2 移动图层3.3.3 复制图层3.3.4 调整图层的堆叠顺序3.3.5 修改图层的名称和颜色3.3.6 链接图层3.3.7 显示与隐藏图层3.3.8 锁定图层3.3.9 对齐图层3.3.10 分布图层3.3.11 变换图层内容3.3.12 实时查看文档大小3.3.13 删除图层3.4 用图层组管理图层3.4.1 图层组的作用.....Chapter 04 鼠绘技术Chapter 05 图像调整技术Chapter 06 图像合成技术Chapter 07 图层样式与效果技术Chapter 08 滤镜特效技术Chapter 09 矢量技术Chapter 10 通道技术Chapter 12 综合实例

## 章节摘录

插图:Chapter 01 基础操作1.1 初识Photoshop Photoshop是Adobe公司的软件产品,在历经了近20年的发展,它已经成为世界上最优秀的图像编辑软件。

下面就让我们来看看Photoshop的诞生和发展历程,以及Photoshop的操作界面。

1.1.1 Photoshop的诞生与发展历程 1987年秋,美国密歇根大学博士研究生托马斯·洛尔(Thomas Knoll)编写了一个叫做Display的程序,用来在黑白位图显示器上显示灰阶图像。

托马斯的哥哥约翰·洛尔(John Knoll)让弟弟帮他编写一个处理数字图像的程序,于是托马斯重新编写了Display的代码,使该程序具备了羽化、色彩调整功能,并可以读取各种文件格式。

这个程序后来被托马斯改名为Photoshop。

1988年夏天,约翰决定实现这个程序的商业价值,于是兄弟俩把Photoshop交给了一家扫描仪公司,后来,Adobe公司买下了Photoshop的发行权,并在1990年2月推出了Photoshop 1.0。

当时的Photoshop只能在苹果机(Mac)上运行,功能上也只有工具箱和少量的滤镜,但它的推出却给计算机图像处理行业带来了巨大的冲击。

图1—1、图1—2所示为1.0.7版本的启动画面和工具箱。

编辑推荐

《PhotoshopCS3印象图像处理学习手册》适合广大图像处理爱好者以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等领域工作的人员学习使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>