

## <<Photoshop CS3重点技术及应>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3重点技术及应用全视频讲解>>

13位ISBN编号：9787115185082

10位ISBN编号：7115185085

出版时间：2008-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：曾祥辉

页数：436

字数：799000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3重点技术及应>>

### 前言

怎样才能更有效地学Photoshop CS3? 怎样才能更深入地学习Photoshop CS3? 怎样才能更熟练地掌握Photoshop CS3? 对于Photoshop cs3这款实用性很强的软件, 读者仅仅了解某个工具的用法或某个命令的作用是远远不够的。

要达到学以致用效果, 就必须真正能熟练地将其功能应用到图像处理和图形设计的工作中。

读者在学Photoshop CS3时, 实例练习是一种卓有成效的途径; 但仅仅学习实例是不够的, 只会死记硬背、机械地制作一些效果, 就不能深入地理解软件的精髓, 不能真正地掌握软件, 更不能活学活用, 达到使用Photoshop CS3进行自由创作的境界。

针对这些问题, 本书提供了一种学习Photoshop CS3的全新解决方案! Photoshop的功能非常强大, 但常用的功能只是其中的一部分。

本书正是由此入手, 通过精心安排的实例, 重点介绍这些功能, 然后逐步扩展, 使学习有的放矢。

本书第1章和第2章完全通过实例引领读者入门, 由于实例的设计符合初学者的学习习惯, 能真正由浅入深地使读者逐步接触Photoshop cs3的各项功能, 使读者对Photoshop cs3有全面的认识, 从而做到快速、有效地学Photoshop CS3。

这两章是全书提纲挈领的两章, 详细地解析了Photoshop CS3的各功能模块。

精心组织的9个实例涵盖了Photoshop cs3的大部分基本操作方法和概念, 实例操作结合知识点的介绍, 为读者的进一步学习打下了坚实基础。

## <<Photoshop CS3重点技术及应>>

### 内容概要

本书由经验丰富的专业设计师倾力打造，围绕Photoshop CS3的各项重要功能，精心组织了丝丝入扣的精彩范例，循序渐进地剖析了100多个知识点，并介绍了Photoshop CS3在平面设计各领域最具代表性的应用。

全书共12章，第1章和第2章通过9个典型范例带领读者快速掌握软件的基本操作；第3章到第5章详细地介绍了Photoshop CS3重要的概念和操作方法，包括图层、路径、蒙版、混合模式、通道等；第6章到第12章介绍了Photoshop CS3在标志设计、报纸广告设计、包装设计、图书封面设计、POP广告设计、户外广告设计和海报设计等方面的应用。

本书不是简单枯燥地讲解各种工具、菜单，而是把基础知识、操作技巧和应用知识渗透到每个范例中，使读者能活学活用，扎实而高效地掌握Photoshop CS，因此本书特别适合Photoshop的初中级读者阅读，也可作为各类学校相关专业的培训教材。

为方便读者使用本书，在随书附带的DVD光盘中包括了实例完成效果图、实例素材和所需字体，以及所有案例的教学录像，播放时长近10个小时。

<<Photoshop CS3重点技术及应>>

书籍目录

Chapter 1 基础入门篇(一) 实例1 奇幻之旅——整体感受与基础操作 A 第一次接触Photoshop  
 B 新建文件 C 打开素材 D 复制图像 E 保存文件 F 缩放图像 G 复制  
 图层 H 删除不需要的图像 I 填充选区 J 图层的对齐 K 调节明暗 L 添加  
 阴影 实例2 古刹余晖——羽化功能的应用 A 技能练习分析 B 打开素材 C 调整图  
 像大小 D 创建羽化的选区 E 复制选区中的图像 实例3 蛋亦快乐——认识图像模糊功  
 能 A 技能练习分析 B 绘制表情 C 变换表情图案 D 复制、编辑表情 E 填充  
 颜色 实例4 馥郁馨香——图层样式与色调调整 A 技能练习分析 B 打开素材 C 处  
 理标志 D 添加文字、栅格化文字 E 设置图层样式 F 调整色调A G 调整色调B  
 H 更换背景图层 Chapter 2 基础入门篇(二) 实例5 顾镜自怜——剪贴蒙版与矢量蒙版  
 A 技能练习分析 B 创建路径 C 通过拷贝新建图层 D 复制图像 E 创建剪贴蒙  
 版 F 使用图层组 G 创建矢量蒙版 实例6 坚如磐石——色彩混合模式与颜色通道  
 A 技能练习分析 B 转换颜色模式 C 裁切图像 D 创建路径 E 调整色调  
 F 使用图层组 G 调整色调 实例7 云中漫步——图层蒙版与变换文字 A 技  
 能练习分析 B 处理背景 C 合成云彩 D 添加人物 E 调整图像明暗 F 添加  
 文字 G 添加边框 实例8 玻璃苹果——质感与Alpha通道的应用 A 技能练习分析 B  
 绘制苹果 C 应用图层样式 D 增强质感 E 编辑背景 F 添加标志 实例9  
 Camera or eyes——强大的液化滤镜 .....Chapter 3 图像修整篇Chapter 4 合成与编辑篇Chapter  
 5 特效应用篇Chapter 6 标志设计Chapter 7 报纸广告设计Chapter 8 包装设计Chapter 9 图书封面  
 设计Chapter 10 POP广告设计Chapter 11 户外广告设计Chapter 12 海报设计

## 章节摘录

基础入门篇（一） Photoshop在图像处理方面功能卓著，不过这也正是令初学者头痛之处。就像眼望着面前很想征服的大山，而难窥登临的门径。其实学习Photoshop有其规律可言，只要抓住要领，理清脉络，就可以轻轻松松地踏足这片圣域(本书采用Photoshop CS3中文版，如果没有特别说明，书中的Photoshop均指Photoshop CS3中文版)。本章以及第2章作为全书的基本入门篇，将用一种容易上手的模式，通过实例介绍各知识点，引领读者快速地对Photoshop有一个全面的认识，并逐渐感受和领会其中的要点。

本章共4个实例。

实例1重点介绍基础操作、基本工具、基本的概念和命令菜单，使读者熟悉Photoshop的操作习惯和一般的图像处理方式，其中还包括操作界面、复制图像、使用图层、使用调板、缩放图像、自由变换、创建选区、设置颜色、填充选区、调整图像明暗等知识；实例2则主要介绍选区的羽化，图像大小调整等内容；实例3开始涉及滤镜，通过为蛋添加表情，介绍了模糊功能的应用，这是一种非常重要的图像编辑手段；实例4重点介绍图层样式和调整图层的使用。

图层样式是Photoshop中非常实用的一种功能，其应用非常广泛。

## <<Photoshop CS3重点技术及应>>

### 编辑推荐

为方便读者使用《Photoshop CS3重点技术及应用全视频讲解》，在随书附带的DVD光盘中包括了实例完成效果图、实例素材和所需字体，以及所有案例的教学录像，播放时长近10个小时。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>