

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115186744

10位ISBN编号：711518674X

出版时间：2008-10

出版时间：新视角文化行 人民邮电出版社 (2008-10出版)

作者：新视角文化行

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于“典藏”系列“典藏”是经典、值得珍藏的意思。

由工作在第一线的设计师和教学人员编写专业的学习用书，让读者快速掌握实用的技能，步入设计行业的殿堂，是我们策划“典藏”系列的初衷。

从我们收到的读者反馈信息来看，“典藏”系列已经得到了广大读者的喜爱，帮助很多人提高了专业技能，成就了职业梦想。

很多读者将“典藏”比作是从“软件使用”升级到“设计应用”的快速通道，希望这条快速通道能够帮助越来越多的人。

在阅读本系列图书的过程中，读者应该能够体会到本系列图书的几个明显特点。

一线人员实战讲解。

本系列图书中不会出现繁琐的理论讲解，因为我们的作者来自工作第一线，他们每天接触的、使用的、学习的、研究的内容就是如何质量好、速度快地完成客户交代的工作，所以，在编写本套图书时，全部采用了“实战讲解”的教学方式。

案例来自实践。

本系列图书采用的案例几乎全部来源于实际工作，是经验的总结。

案例技术实用，很多案例可以变通以后直接应用在工作中；案例效果精美，读者不仅能掌握相关的技术，更能掌握一定的美术知识。

紧扣实战技巧。

本系列图书在编写的过程中，设计了很多技巧提示，读者不仅可以快速掌握一定的实战技巧，而且可以掌握提高制作效率的专业技法。

多媒体解决难题。

为了方便读者快速、有效地掌握相关知识，每本书均附带超大容量的DVD教学光盘，包括书中每个案例的教学文件、素材文件、最终效果演示文件及每个主要案例的视频教学。

另外，为了解决读者平常素材缺乏的问题，我们在DVD光盘中赠送了超值的高清晰素材。

本套图书已经出版的品种如下。

《典藏——AfterEffects 7.0影视后期特效制作完美风暴》(附3张DVD，彩印)《典藏——Premiere Pro 2.0视频编辑剪辑制作完美风暴》(附3张DVD，彩印)《典藏——3ds Max 8影视片头与包装制作完美风暴》(附2张DVD，彩印)《典藏——Photoshop CS2经典网页特效表现完美风暴》(附1张DVD，彩印)《典藏——CorelDRAW 12经典视觉特效表现完美风暴》(附1张DVD，彩印)《典藏——AfterEffects 7.0影视后期编辑完全手册》(附1张DVD，部分彩印)

内容概要

After Effects是一款在影视特效与后期合成领域具有霸主地位的软件，它以易学易用、效果精美、扩展性极强而受到众多设计师的青睐。

本书是由工作在一线的制作人员和教学人员编写，采用完全剖析实战案例的方式对After Effects CS3的使用和应用进行了全面的讲解。

全书共分为9章，内容分别为新功能实例、基础操作、文字特效、动态元素、三维空间、色彩、仿真与抠像、精彩特效和综合制作等，包含了66个精彩案例。

本书案例丰富、讲解通俗、内容系统全面，适合影视合成爱好者、影视特效制作爱好者、影视广告制作人员及相关专业人士作为学习用书，也适合大中专院校相关专业作为培训教材或教学参考用书。

另外，为了方便读者学习，本书附带了3张DVD光盘，包含书中所有案例的项目文件、素材文件、最终渲染输出文件、66个案例的多媒体视频教学文件，以及超值赠送的素材库。

读者学习本书时，可以随时调用光盘中的文件和教学内容。

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>