

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115186782

10位ISBN编号：7115186782

出版时间：2008-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：程明才 编著

页数：425

字数：867000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于“典藏”系列 “典藏”是经典、值得珍藏的意思。由工作在第一线的设计师和教学人员编写专业的学习用书，让读者快速掌握实用的技能，步入设计行业的殿堂，是我们策划“典藏”系列的初衷。从我们收到的读者反馈信息来看，“典藏”系列已经得到了广大读者的喜爱，帮助很多人提高了专业技能，成就了职业梦想。很多读者将“典藏”比作是从“软件使用”升级到“设计应用”的快速通道，希望这条快速通道能够帮助越来越多的人。

在阅读本系列图书的过程中，读者应该能够体会到本系列图书的几个明显特点。

内容概要

在影视特效设计与制作中，利用插件能轻易设计出绚丽的特殊效果。

本书是一部关于After Effects CS3特效插件制作的全新力作，由一线的制作人员和教学人员编写，采用完全剖析实战案例的方式对After Effects CS3特效插件的使用和应用进行了全面的讲解。

全书共分为8章，内容分别为文字篇、光效篇、三维篇、粒子篇、背景篇、调色篇、抠像篇和环境篇，包含了60个精彩案例，涉及60多个特效插件的使用方法与技巧。

本书案例丰富、讲解通俗、内容系统全面，适合影视合成爱好者、影视特效制作爱好者和相关制作人员作为学习用书，也适合大中专院校相关专业作为培训教材或教学参考用书。

另外，为了方便读者学习，本书附带了3张DVD光盘，包含书中所有案例的项目文件、素材文件、最终渲染输出文件、60个案例的多媒体视频教学，以及超值赠送的素材库。

读者学习本书时，可以随时调用光盘中的文件和教学内容。

书籍目录

- 第1章 文字篇 11.1 轨道文字 11.1.1 实例概述 11.1.2 制作步骤 11.1.3 技术回顾 101.1.4 举一反三 101.2 激光文字 101.2.1 实例概述 101.2.2 制作步骤 111.2.3 技术回顾 141.2.4 举一反三 141.3 幻影文字 151.3.1 实例概述 151.3.2 制作步骤 151.3.3 技术回顾 231.3.4 举一反三 231.4 飞溅文字 241.4.1 实例概述 241.4.2 制作步骤 241.4.3 技术回顾 291.4.4 举一反三 291.5 燃烧文字 291.5.1 实例概述 291.5.2 制作步骤 301.5.3 技术回顾 321.5.4 举一反三 331.6 星光文字 331.6.1 实例概述 331.6.2 制作步骤 331.6.3 技术回顾 381.6.4 举一反三 381.7 闪光文字 381.7.1 实例概述 381.7.2 制作步骤 391.7.3 技术回顾 451.7.4 举一反三 451.8 光芒文字 461.8.1 实例概述 461.8.2 制作步骤 461.8.3 技术回顾 551.8.4 举一反三 551.9 立体文字 551.9.1 实例概述 551.9.2 制作步骤 561.9.3 技术回顾 631.9.4 举一反三
- 63第2章 光效篇 642.1 光芒四射 642.1.1 实例概述 642.1.2 制作步骤 642.1.3 技术回顾 702.1.4 举一反三 702.2 彩光效果 702.2.1 实例概述 702.2.2 制作步骤 712.2.3 技术回顾 732.2.4 举一反三 732.3 魔力光球 742.3.1 实例概述 742.3.2 制作步骤 742.3.3 技术回顾 772.3.4 举一反三 782.4 星光轮廓 782.4.1 实例概述 782.4.2 制作步骤 782.4.3 技术回顾 832.4.4 举一反三 832.5 点光划过 832.5.1 实例概述 832.5.2 制作步骤 832.5.3 技术回顾 882.5.4 举一反三 882.6 光芒曲线 882.6.1 实例概述 882.6.2 制作步骤 892.6.3 技术回顾 942.6.4 举一反三 942.7 光线飞舞 952.7.1 实例概述 952.7.2 制作步骤 952.7.3 技术回顾 1022.7.4 举一反三 1032.8 模糊光效 1032.8.1 实例概述 1032.8.2 制作步骤 1032.8.3 技术回顾 1122.8.4 举一反三 112第3章 三维篇 1133.1 DNA链 1133.1.1 实例概述 1133.1.2 制作步骤 1133.1.3 技术回顾 1163.1.4 举一反三 1173.2 旗帜飘动 1173.2.1 实例概述 1173.2.2 制作步骤 1183.2.3 技术回顾 1253.2.4 举一反三 1253.3 立体旋转 1263.3.1 实例概述 1263.3.2 制作步骤 1263.3.3 技术回顾 1313.3.4 举一反三 1313.4 盒子变换 1313.4.1 实例概述 1313.4.2 制作步骤 1323.4.3 技术回顾 1343.4.4 举一反三 1343.5 水晶五星 1353.5.1 实例概述 1353.5.2 制作步骤 1353.5.3 技术回顾 1403.5.4 举一反三 1413.6 立方盒子 1413.6.1 实例概述 1413.6.2 制作步骤 1413.6.3 技术回顾 1483.6.4 举一反三 1483.7 溶液流过 1483.7.1 实例概述 1483.7.2 制作步骤 1493.7.3 技术回顾 1563.7.4 举一反三 1563.8 翻页效果 1573.8.1 实例概述 1573.8.2 制作步骤 1573.8.3 技术回顾 1713.8.4 举一反三 171
- 第4章 粒子篇 1724.1 粒子飞舞 1724.1.1 实例概述 1724.1.2 制作步骤 1724.1.3 技术回顾 1774.1.4 举一反三 1774.2 闪耀之心 1774.2.1 实例概述 1774.2.2 制作步骤 1784.2.3 技术回顾 1824.2.4 举一反三 1824.3 海底鱼群 1824.3.1 实例概述 1824.3.2 制作步骤 1834.3.3 技术回顾 1904.3.4 举一反三 1904.4 粒子烟雾 1904.4.1 实例概述 1904.4.2 制作步骤 1914.4.3 技术回顾 1984.4.4 举一反三 1984.5 粒子爆炸 1994.5.1 实例概述 1994.5.2 制作步骤 1994.5.3 技术回顾 2094.5.4 举一反三 2094.6 粒子立方 2094.6.1 实例概述 2094.6.2 制作步骤 2094.6.3 技术回顾 2164.6.4 举一反三 2164.7 礼花绽放 2164.7.1 实例概述 2164.7.2 制作步骤 2174.7.3 技术回顾 2224.7.4 举一反三 222第5章 背景篇 2235.1 图案背景 2235.1.1 实例概述 2235.1.2 制作步骤 2235.1.3 技术回顾 2305.1.4 举一反三 2305.2 时空背景 2305.2.1 实例概述 2305.2.2 制作步骤 2315.2.3 技术回顾 2395.2.4 举一反三 2395.3 格状背景 2395.3.1 实例概述 2395.3.2 制作步骤 2405.3.3 技术回顾 2465.3.4 举一反三 2475.4 立方概念 2475.4.1 实例概述 2475.4.2 制作步骤 2475.4.3 技术回顾 2525.4.4 举一反三 2525.5 柔性方格 2525.5.1 实例概述 2525.5.2 制作步骤 2535.5.3 技术回顾 2555.5.4 举一反三 2555.6 火焰放射 2555.6.1 实例概述 2555.6.2 制作步骤 2565.6.3 技术回顾 2635.6.4 举一反三 2635.7 气泡背景 2635.7.1 实例概述 2635.7.2 制作步骤 2645.7.3 技术回顾 2675.7.4 举一反三 2685.8 彩色烟雾 2685.8.1 实例概述 2685.8.2 制作步骤 2695.8.3 技术回顾 2735.8.4 举一反三 2735.9 巧克力泥 2745.9.1 实例概述 2745.9.2 制作步骤 2745.9.3 技术回顾 2795.9.4 举一反三 279第6章 调色篇 2806.1 水墨荷花 2806.1.1 实例概述 2806.1.2 制作步骤 2806.1.3 技术回顾 2856.1.4 举一反三 2866.2 老资料片 2866.2.1 实

例概述 2866.2.2 制作步骤 2866.2.3 技术回顾 2886.2.4 举一反三 2896.3 风景调色 2896.3.1
 实例概述 2896.3.2 制作步骤 2896.3.3 技术回顾 2936.3.4 举一反三 2946.4 化为光线
 2946.4.1 实例概述 2946.4.2 制作步骤 2946.4.3 技术回顾 2976.4.4 举一反三 2976.5 画面
 调色 2986.5.1 实例概述 2986.5.2 制作步骤 2986.5.3 技术回顾 3026.5.4 举一反三 3026.6
 文字调色 3026.6.1 实例概述 3026.6.2 制作步骤 3036.6.3 技术回顾 3146.6.4 举一反三 314
 第7章 抠像篇 3157.1 Keylight抠像1 3157.1.1 实例概述 3157.1.2 制作步骤 3157.1.3 技术回
 顾 3187.1.4 举一反三 3197.2 Keylight抠像2 3197.2.1 实例概述 3197.2.2 制作步骤 3197.2.3
 技术回顾 3267.2.4 举一反三 3267.3 Primatte抠像1 3277.3.1 实例概述 3277.3.2 制作步骤
 3277.3.3 技术回顾 3337.3.4 举一反三 3337.4 Primatte抠像2 3337.4.1 实例概述 3337.4.2 制
 作步骤 3337.4.3 技术回顾 3397.4.4 举一反三 3397.5 Ultimatte抠像 3407.5.1 实例概述
 3407.5.2 制作步骤 3407.5.3 技术回顾 3437.5.4 举一反三 3437.6 擦除钢丝 3437.6.1 实例
 概述 3437.6.2 制作步骤 3447.6.3 技术回顾 3467.6.4 举一反三 346第8章 环境篇 3488.1 风
 雨雷电 3488.1.1 实例概述 3488.1.2 制作步骤 3488.1.3 技术回顾 3538.1.4 举一反三 3538.2
 艳阳云天 3538.2.1 实例概述 3538.2.2 制作步骤 3548.2.3 技术回顾 3628.2.4 举一反三
 3628.3 雨滴水面 3628.3.1 实例概述 3628.3.2 制作步骤 3638.3.3 技术回顾 3718.3.4 举一
 反三 3728.4 海面Logo 3728.4.1 实例概述 3728.4.2 制作步骤 3728.4.3 技术回顾 3768.4.4
 举一反三 3768.5 水泡效果 3768.5.1 实例概述 3768.5.2 制作步骤 3778.5.3 技术回顾
 3898.5.4 举一反三 3898.6 溶冰效果 3908.6.1 实例概述 3908.6.2 制作步骤 3908.6.3 技术
 回顾 3958.6.4 举一反三 3968.7 水晶地球 3968.7.1 实例概述 3968.7.2 制作步骤 3968.7.3
 技术回顾 4248.7.4 举一反三 425

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>