

<<Photoshop CS3中文版完全剖析>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版完全剖析>>

13位ISBN编号：9787115186942

10位ISBN编号：7115186944

出版时间：2008-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：威尔默

页数：392

字数：761000

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3中文版完全剖析>>

内容概要

本书是全球公认的最佳Photoshop图书之一，书中全面而深入地介绍了Photoshop CS3用户在日常工作中可能用到的各种技巧和方法。

书中内容包括：Photoshop的各种工具和调板、选区、图层、优化灰度图像、曲线、颜色管理、色彩校正、Camera Raw、颜色处理、调整图层、锐化、增强、高级蒙版、拼贴画、修饰、工作流程，以及二值扫描、通道、阴影、文字和背景效果、分辨率等。

本书作者是全球公认的平面设计大师。

也是一位出色的教师。

他在编写本书时，总是避免使用难懂的技术术语，他善用比喻，会用大家都熟悉的东西来解释一些技术和方法，您会看到他把深奥的Photoshop概念解释得非常清楚。

无论您是高级用户还是初学者，对此都会感到十分满意。

本书适合数码摄影、平面设计等领域不同层次的Photoshop用户阅读。

<<Photoshop CS3中文版完全剖析>>

作者简介

Ben Willmore在四大洲教过6万多位Photoshop用户。他以其直观的教学风格而闻名，他能够深入浅出地教您掌握Photoshop的精髓。他定期在世界各地举办的Photoshop和摄影活动上发表演讲，编写了大量的数码图像处理方面的出版物，其中包括定期为Photoshop User杂志撰写专栏文章。

书籍目录

第一部分 工作基础	第1章 工具和调板	1.1 准备工作区	1.2 屏幕模式	1.3 工具总览	1.4 文档导航	1.5 选取颜色	1.6 基本编辑工具	1.7 Adobe Bridge	1.8 导入图像	1.9 编辑菜单	1.10 编辑快捷键	1.11 结束语	第2章 选区	2.1 什么是选区	2.2 基本选区工具	2.3 魔棒工具	2.4 调整选区	2.5 选择菜单	2.6 快速蒙版模式	2.7 结束语	第3章 图层	3.1 图层的工作方式	3.2 认识图层	3.3 结束语	第二部分 实际开发																																																																																									
第4章 优化灰度图像	4.1 亮度/对比度	4.2 色阶对话框	4.3 用直方图作向导	4.4 针对最终输出设置图像	4.5 色阶调整步骤	4.6 调整后分析	4.7 结束语	第5章 曲线	5.1 曲线的功能	5.2 使用曲线	5.3 输入和输出数字	5.4 直方图调板	5.5 阴影/高光	5.6 结束语	第6章 色彩管理	6.1 执行色彩管理	6.2 色彩管理实际操作	6.3 结束语	第7章 色彩校正	7.1 用灰度校正颜色	7.2 专业色彩校正	7.3 结束语	第8章 Camera Raw	8.1 Camera Raw对话框	8.2 调整多幅图像	8.3 最后的操作	8.4 结束语	第9章 颜色处理	9.1 色轮是颜色处理的核心	9.2 色相/饱和度对话框	9.3 替换颜色	9.4 变化	9.5 色彩平衡	9.6 色阶/曲线	9.7 可选颜色	9.8 匹配颜色	9.9 红眼工具	9.10 颜色替换工具	9.11 通道混合器	9.12 渐变映射	9.13 结束语	第10章 调整图层	10.1 调整图像的两种方法	10.2 使用调整图层	10.3 照片滤镜调整	10.4 混合模式	10.5 调整隔离区域	10.6 限制调整图层影响的亮度范围	10.7 限制调整图层影响的图层	10.8 直方图和自动调整	10.9 潜在问题	10.10 调整图层的局限性	10.11 结束语	第11章 锐化	11.1 消除胶片颗粒和扫描仪/照相机杂色	11.2 锐化方式	11.3 小窍门	11.4 结束语	第三部分 创作研究	第12章 增强	12.1 混合模式	12.2 结束语	第13章 高级蒙版	13.1 选择合适的工具是关键	13.2 背景橡皮擦	13.3 抽出滤镜	13.4 混合滑块	13.5 通道	13.6 钢笔工具	13.7 图层蒙版	13.8 结束语	第14章 拼贴	14.1 混合的4种方式	14.2 剪贴蒙版	14.3 混合滑块	14.4 图层蒙版	14.5 用Photomerge创建全景图	14.6 矢量蒙版	14.7 智能对象	14.8 变形	14.9 创建复杂拼贴画	14.10 结束语	第15章 修饰	15.1 修补工具	15.2 修复画笔工具	15.3 污点修复画笔工具	15.4 仿制图章工具	15.5 消失点	15.6 减淡和加深工具	15.7 海绵工具	15.8 模糊和锐化工具	15.9 镜头校正滤镜	15.10 液化滤镜	15.11 修饰和修复实际照片	15.12 结束语	第16章 工作流程	16.1 第1步：图像捕获	16.2 第2步：最初的裁剪和修齐	16.3 第3步：去斑	16.4 第4步：色彩校正	16.5 第5步：全局色调调整	16.6 第6步：全局颜色调整	16.7 第7步：减少或消除杂色/颗粒	16.8 第8步：局部色调调整	16.9 第9步：微调局部颜色	16.10 第10步：解释颜色	16.11 第11步：仔细检查蒙版	16.12 第12步：修饰	16.13 第13步：添加创意效果	16.14 第14步：存储主文件	16.15 第15步：创建特定输出	16.15 类型文件	16.16 结束语	16.17 相关信息

<<Photoshop CS3中文版完全剖析>>

编辑推荐

平面设计大师的经典作品；全球公认的最佳Photoshop图书之一；被翻译成8种语言的获奖畅销书；被众多学院和大学用作标准教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>