

<<多媒体技术应用Authorware 7>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用Authorware 7.0>>

13位ISBN编号：9787115187154

10位ISBN编号：7115187150

出版时间：2008-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：宋一兵，卢天 编著

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位了具有综合职业能力，在生产、服务：技术和管理第一线工作的高素质的劳动者。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要，是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。

本套教材在编写过程中，参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及职业技能鉴定中心制订的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能，软件版本均采用最新中文版。

为了满足不同学校的教学要求，本套教材采用了两种编写风格。

“任务驱动、项目教学”的编写方式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。

“传统教材+典型案例”的编写方式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。

## <<多媒体技术应用Authorware 7>>

### 内容概要

本书采用项目式编写体例。

首先介绍常用多媒体素材的采集制作方法，然后从基础入手，通过大量的实例和实训，全面地介绍Authorware中各种图标的功能和应用；详细说明如何在多媒体作品中引入图片、声音、动画等素材，如何实现转场特效、路径动画、分支控制和交互控制；同时介绍Authorware中变量和函数的使用、知识对象的概念、程序的设计技巧、数学模型的创建以及作品的发布和优化方法等。

通过本书的学习，读者可以轻松掌握多媒体的基本知识和应用方法。

本书贯彻项目式教学理念，内容全面，语言流畅，实例丰富，图文并茂，注重理论联系实际，适合作为中等职业学校计算机及相关专业多媒体技术课程的教材，也可作为其他多媒体创作人员的学习参考资料。

## 书籍目录

|                  |                       |            |             |             |            |            |             |            |             |                 |               |             |                |             |          |       |           |            |          |              |             |              |            |            |               |               |          |            |            |                |          |          |            |           |                |              |            |      |       |          |            |            |             |          |             |               |          |           |           |           |            |            |              |             |           |      |       |           |                     |             |              |            |            |            |            |          |           |          |               |            |              |      |       |             |          |             |             |          |           |                |               |               |           |                   |                   |             |             |            |              |      |       |           |          |           |                |                |          |            |               |            |             |            |               |             |      |       |            |            |            |             |             |           |           |          |              |          |          |            |      |       |            |             |           |           |             |               |            |             |      |       |            |          |                |              |            |               |              |            |            |            |          |          |            |            |      |       |              |             |
|------------------|-----------------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|-----------------|---------------|-------------|----------------|-------------|----------|-------|-----------|------------|----------|--------------|-------------|--------------|------------|------------|---------------|---------------|----------|------------|------------|----------------|----------|----------|------------|-----------|----------------|--------------|------------|------|-------|----------|------------|------------|-------------|----------|-------------|---------------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|--------------|-------------|-----------|------|-------|-----------|---------------------|-------------|--------------|------------|------------|------------|------------|----------|-----------|----------|---------------|------------|--------------|------|-------|-------------|----------|-------------|-------------|----------|-----------|----------------|---------------|---------------|-----------|-------------------|-------------------|-------------|-------------|------------|--------------|------|-------|-----------|----------|-----------|----------------|----------------|----------|------------|---------------|------------|-------------|------------|---------------|-------------|------|-------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-----------|-----------|----------|--------------|----------|----------|------------|------|-------|------------|-------------|-----------|-----------|-------------|---------------|------------|-------------|------|-------|------------|----------|----------------|--------------|------------|---------------|--------------|------------|------------|------------|----------|----------|------------|------------|------|-------|--------------|-------------|
| 项目一 音视频素材处理      | 任务一 音频的录制与编辑          | (一) 录制声音   | (二) 声音剪辑    | (三) 改变声音的属性 | 任务二 图像的处理  | (一) 调整图像大小 | (二) 图像文件的转换 | (三) 图像的合成  | 任务三 视频信息的处理 | (一) 视频的截取       | (二) 视频合并      | (三) 视频格式的转换 | 实训一 声音的混合——声配乐 | 实训二 为图像添加文本 | 实训三 视频叠加 | 项目小结  | 思考与练习     | 项目二 学校的运动场 |          |              |             |              |            |            |               |               |          |            |            |                |          |          |            |           |                |              |            |      |       |          |            |            |             |          |             |               |          |           |           |           |            |            |              |             |           |      |       |           |                     |             |              |            |            |            |            |          |           |          |               |            |              |      |       |             |          |             |             |          |           |                |               |               |           |                   |                   |             |             |            |              |      |       |           |          |           |                |                |          |            |               |            |             |            |               |             |      |       |            |            |            |             |             |           |           |          |              |          |          |            |      |       |            |             |           |           |             |               |            |             |      |       |            |          |                |              |            |               |              |            |            |            |          |          |            |            |      |       |              |             |
| 任务一 认识Authorware | (一) 了解Authorware的主要特点 | (二) 认识用户界面 | 任务二 绘制运动场图形 | (一) 绘制外轮廓   | (二) 绘制内部图形 | 任务三 彩色的运动场 | (一) 为运动场着色  | (二) 添加标题文字 | 任务四 设置文件的属性 | (一) 调整演示窗口大小和位置 | (二) 去掉标题栏和菜单栏 | (三) 调整屏幕背景色 | 实训一 公司业绩图      | 实训二 外部文本的引用 | 项目小结     | 思考与练习 | 项目三 水果图像秀 | 任务一 使用水果图像 | (一) 导入图像 | (二) 图像的裁剪与缩放 | (三) 图像的显示模式 | 任务二 显示的层次与位置 | (一) 添加显示特效 | (二) 显示层次控制 | (三) 对象在窗口中的位置 | (四) 限制对象沿路径移动 | 任务三 程序暂停 | (一) 使用暂停按钮 | (二) 设置控制方式 | (三) 改变【等待】按钮文字 | 任务四 画面擦除 | (一) 擦除内容 | (二) 设置擦除特效 | (三) 图标的小组 | 实训一 限制内容在区域内移动 | 实训二 擦除多个显示内容 | 实训三 自动运行程序 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目四 认识水果 | 任务一 认识交互图标 | (一) 认识交互结构 | (二) 认识交互的属性 | 任务二 按钮交互 | (一) 用按钮实现交互 | (二) 定义热键和光标样式 | (三) 编辑按钮 | 任务三 对象热链接 | (一) 热对象链接 | (二) 热区域交互 | 任务四 创建下拉菜单 | (一) 建立下拉菜单 | (二) 清除系统默认菜单 | 实训一 为菜单添加热键 | 实训二 添加新菜单 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目五 跳动的屏保 | 任务一 了解Authorware的计算 | (一) 认识变量与函数 | (二) 认识运算符和语句 | (三) 认识计算图标 | 任务二 记录用户信息 | (一) 输入用户信息 | (二) 显示用户信息 | 任务三 用户验证 | (一) 检测用户名 | (二) 限次输入 | 任务四 制作跳动的屏幕保护 | 实训一 限时输入口令 | 实训二 按键控制图片移动 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目六 绘声绘影多媒体 | 任务一 添加声音 | (一) 为程序添加音乐 | (二) 音乐与程序同步 | 任务二 播放电影 | (一) 电影的引用 | (二) 电影与其他媒体的同步 | 任务三 使用Flash动画 | (一) 显示Flash动画 | (二) 让动画透明 | 任务四 使用QuickTime视频 | (一) 应用QuickTime视频 | (二) 为电影添加字幕 | 实训一 使用Gif动画 | 实训二 镜框中的电影 | 实训三 改变电影播放速度 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目七 飞翔的小鸟 | 任务一 直线飞翔 | (一) 飞向固定点 | (二) 飞向固定直线上的某点 | (三) 飞向固定区域内的某点 | 任务二 路径飞翔 | (一) 飞向路径终点 | (二) 飞向路径上的任意点 | 任务三 控制飞翔位置 | (一) 创建标尺和游标 | (二) 飞向动态位置 | 实训一 动态改变固定点位置 | 实训二 滚动浏览的图像 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目八 制作电子相册 | 任务一 创建电子相册 | (一) 相册框架结构 | (二) 自定义导航面板 | 任务二 添加文字和链接 | (一) 闪烁的封面 | (二) 超文本链接 | 任务三 添加音乐 | (一) 播放MIDI音乐 | (二) 音乐控制 | 实训一 随机出题 | 实训二 随机成绩评价 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目九 使用知识对象 | 任务一 打开网页或程序 | 任务二 教学测试题 | 任务三 信息对话框 | (一) 显示退出对话框 | (二) 对话框的处理与操作 | 实训一 设置窗口标题 | 实训二 选择并打开文件 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目十 综合应用实例 | 任务一 图像浏览 | (一) 认识屏幕坐标位置关系 | (二) 实现图像浏览程序 | 任务二 绘制函数曲线 | (一) 函数曲线的数学方程 | (二) 绘制几种函数曲线 | 任务三 媒体播放控制 | (一) 跟踪播放进度 | (二) 调整播放速度 | (三) 音量调节 | (四) 播放按钮 | 实训一 组装实验仪器 | 实训二 曲柄活塞机构 | 项目小结 | 思考与练习 | 项目十一 多媒体作品设计 | 任务一 程序的设计构思 |

<<多媒体技术应用Authorware 7>>

任务二 制作程序片头      任务三 制作程序主体内容      (一) 控制音乐      (二) 构建  
功能模块      任务四 制作程序结尾部分      任务五 程序打包与发布      (一) 设置发布参数  
(二) 发布作品      项目小结

章节摘录

项目一 音视频素材处理 本项目要求利用音频工具、图像处理软件、视频编辑软件实现声像素材的采集、编辑和转换、以满足多媒体创作的需要。

学习目标： 掌握音频采集、编辑的方法。

掌握图像转换、合面的方法。

掌握视频截取、合并及格式转换的方法。

.....

### 编辑推荐

《多媒体技术应用Authorware7.0》既强调基础，又力求体现操作和技能，且教学内容与国家职业技能鉴定规范相结合。

通过本课程学习，读者能够具备利用Authorware进行多媒体作品设计的基本技能，达到相关任职和考级需要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>