

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版实例教程>>

13位ISBN编号：9787115187390

10位ISBN编号：7115187398

出版时间：2008-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：晓青 主编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是由Adobe公司开发的图形图像处理和编辑软件。它功能强大、易学易用，深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。

目前，我国很多高职院校的数字媒体艺术类专业，都将“Photoshop”作为一门重要的专业课程。为了帮助高职院校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用Photoshop来进行设计创意，我们几位长期在高职院校从事Photoshop教学的教师和专业平面设计公司经验丰富的设计师，共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排，力求通过课堂案例演练，使学生快速熟悉软件功能和艺术设计思路；通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，我们力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。

另外，为方便教师教学，本书配备了详尽的课堂练习和课后习题的操作步骤以及PPT课件、教学大纲等丰富的教学资源，任课教师可到人民邮电出版社教学服务与资源网下载使用。

本书的参考学时为70学时，其中实践环节为28学时，各章的参考学时参见下面的学时分配表。

内容概要

本书全面系统地介绍了Photoshop CS3的基本操作方法和图形图像处理技巧，包括图像处理基础知识、初识Photoshop CS3、绘制和编辑选区、绘制图像、修饰图像、编辑图像、绘制图形及路径、调整图像的色彩和色调、图层的应用、文字的使用、通道的应用、蒙版的使用、滤镜效果、动作的应用等内容。

本书内容介绍均以课堂案例为主线，每个案例都有详细的操作步骤，学生通过实际操作可以快速熟悉软件功能和领会设计思路。

每章的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能和制作特色。

主要章节的最后还安排了课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力。

本书可作为高等职业学校数字媒体艺术类专业课程的教材，也可供初学者自学参考。

书籍目录

- 第1章 图像处理基础知识 1.1 位图和矢量图 1.1.1 位图 1.1.2 矢量图 1.2 分辨率 1.2.1 图像分辨率 1.2.2 屏幕分辨率 1.2.3 输出分辨率 1.3 图像的色彩模式 1.3.1 CMYK模式 1.3.2 RGB模式 1.3.3 灰度模式 1.4 常用的图像文件格式 1.4.1 PSD格式 1.4.2 TIF格式 1.4.3 BMP格式 1.4.4 GIF格式 1.4.5 JPEG格式 1.4.6 EPS格式 1.4.7 选择合适的图像文件存储格式 第2章 初识Photoshop CS3 2.1 工作界面的介绍 2.1.1 菜单栏及其快捷方式 2.1.2 工具箱 2.1.3 属性栏 2.1.4 状态栏 2.1.5 控制面板 2.2 文件操作 2.2.1 新建图像 2.2.2 打开图像 2.2.3 保存图像 2.2.4 关闭图像 2.3 图像的显示效果 2.3.1 100%显示图像 2.3.2 放大显示图像 2.3.3 缩小显示图像 2.3.4 全屏显示图像 2.3.5 图像窗口显示 2.3.6 观察放大图像 2.4 标尺、参考线和网格线的设置 2.4.1 标尺的设置 2.4.2 参考线的设置 2.4.3 网格线的设置 2.5 图像和画布尺寸的调整 2.5.1 图像尺寸的调整 2.5.2 画布尺寸的调整 2.6 设置绘图颜色 2.6.1 使用“拾色器”对话框设置颜色 2.6.2 使用“颜色”控制面板设置颜色 2.6.3 使用“色板”控制面板设置颜色 2.7 了解图层的含义 2.7.1 “图层”控制面板 2.7.2 “图层”菜单 2.7.3 新建图层 2.7.4 复制图层 2.7.5 删除图层 2.7.6 图层的显示和隐藏 2.7.7 图层的选择、链接和排列 2.7.8 图层的属性 2.7.9 合并图层 2.7.10 图层组 2.8 恢复操作的应用 2.8.1 恢复到上一步的操作 2.8.2 中断操作 2.8.3 恢复到操作过程的任意步骤 第3章 绘制和编辑选区 3.1 选择工具的使用 3.1.1 课堂案例——制作圣诞贺卡 3.1.2 选框工具 3.1.3 套索工具 3.1.4 魔棒工具 3.2 选区的操作技巧 3.2.1 课堂案例——制作婚纱照模板 3.2.2 移动选区 3.2.3 调整选区 3.2.4 羽化选区 3.2.5 创建和取消选区 3.2.6 全选和反选选区 3.3 课堂练习——制作台球 3.4 课后习题——温馨时刻 第4章 绘制图像 4.1 绘图工具的使用 4.1.1 课堂案例——绘制风景插画 4.1.2 画笔工具 4.1.3 铅笔工具 4.2 应用历史记录画笔和颜色替换工具 4.2.1 课堂案例——制作油画效果 4.2.2 历史记录画笔工具 4.2.3 历史记录艺术画笔工具 4.2.4 颜色替换工具 4.3 渐变工具和油漆桶工具 4.3.1 课堂案例——制作彩虹 4.3.2 油漆桶工具 4.3.3 吸管工具 4.3.4 渐变工具 4.4 填充工具与描边命令 4.4.1 课堂案例——制作卡片背景 4.4.2 填充命令 4.4.3 自定义图案 4.4.4 描边命令 4.5 课堂练习——制作风景油画 4.6 课后习题——绘制卡通按钮 第5章 修饰图像 5.1 修复与修补工具 5.1.1 课堂案例——修复水上运动图片 5.1.2 修补工具 5.1.3 修复画笔工具 5.1.4 图案图章工具 5.1.5 颜色替换工具 5.1.6 课堂案例——修复人物照片 5.1.7 仿制图章工具 5.1.8 红眼工具 5.1.9 模糊工具 5.1.10 污点修复画笔工具 5.2 修饰工具 5.2.1 课堂案例——制作装饰画 5.2.2 锐化工具 5.2.3 加深工具 5.2.4 减淡工具 5.2.5 海绵工具 5.2.6 涂抹工具 5.3 橡皮擦工具 5.3.1 课堂案例——制作文字的变形效果 5.3.2 橡皮擦工具 5.3.3 背景色橡皮擦工具 5.3.4 魔术橡皮擦工具 5.4 课堂练习——清除照片中的涂鸦 5.5 课堂练习——制作人物相册 5.6 课后习题——花中梦精灵 第6章 编辑图像 6.1 图像编辑工具 6.1.1 课堂案例——修正地平线并添加注释 6.1.2 注释类工具 6.1.3 标尺工具 6.1.4 抓手工具 6.2 图像的移动、复制和删除 6.2.1 课堂案例——修饰家居效果图 6.2.2 图像的移动 6.2.3 图像的复制 6.2.4 图像的删除 6.3 图像的裁切和图像的变换 6.3.1 课堂案例——制作酒包装立体效果 6.3.2 图像的裁切 6.3.3 图像画布的变换 6.3.4 图像选区的变换 6.4 课堂练习——制作证件照 6.5 课后习题——制作美食书籍 第7章 绘制图形及路径 7.1 绘制图形 7.1.1 课堂案例——制作儿童插画背景 7.1.2 矩形工具 7.1.3 圆角矩形工具 7.1.4 椭圆工具 7.1.5 多边形工具 7.1.6 直线工具 7.1.7 自由形状工具 7.2 绘制和选取路径 7.2.1 课堂案例——制作幸福时刻效果 7.2.2 钢笔工具 7.2.3 自由钢笔工具 7.2.4 添加锚点工具 7.2.5 删除锚点工具 7.2.6 转换点工具 7.2.7 选区和路径的转换 7.2.8 课堂案例——制作音乐海报 7.2.9 路径控制面板 7.2.10 新建路径 7.2.11 复制、删除、重命名路径 7.2.12 路径选择工具 7.2.13 直接选择工具 7.2.14 填充路径 7.2.15 描边路径 7.3 课堂练习——制作动感插画 7.4 课后习题——制作影视海报 第8章 调整图像的色彩和色调 8.1 调整图像色彩与色调 8.1.1 课堂案例——曝光过度照片的处理 8.1.2 亮度/对比度 8.1.3 自动对比度 8.1.4 色彩平衡 8.1.5 反相 8.1.6 课堂案例——增强图像的色彩鲜艳度 8.1.7 变

- 化 8.1.8 自动颜色 8.1.9 色调均化 8.1.10 课堂案例——制作怀旧照片 8.1.11 色阶
 8.1.12 自动色阶 8.1.13 渐变映射 8.1.14 阴影/高光 8.1.15 色相/饱和度 8.1.16 课堂案例——
 调整照片的色彩与明度 8.1.17 可选颜色 8.1.18 曝光度 8.1.19 照片滤镜 8.2 特殊颜色处理
 8.2.1 课堂案例——制作特殊色彩的风景画 8.2.2 去色 8.2.3 阈值 8.2.4 色调分离 8.2.5
 替换颜色 8.2.6 课堂案例——将人物照片转换为灰度 8.2.7 通道混合器 8.2.8 匹配颜色 8.3
 课堂练习——制作人物照片 8.4 课后习题——制作汽车广告 第9章 图层的应用 9.1 图层的混合模式
 9.1.1 课堂案例——制作双景物图像 9.1.2 图层混合模式 9.2 图层样式 9.2.1 课堂案例——
 制作水晶球效果 9.2.2 样式控制面板 9.2.3 图层样式 9.3 新建填充和调整图层 9.3.1 课堂案
 例——处理人物外景照片 9.3.2 填充图层 9.3.3 调整图层 9.4 图层复合、盖印图层与智能对象
 图层 9.4.1 课堂案例——制作休闲生活插画 9.4.2 图层复合 9.4.3 盖印图层 9.4.4 智能对象
 图层 9.5 课堂练习——制作日出风景画 9.6 课堂练习——制作铁链效果 9.7 课后习题——制作视频
 播放器第10章 文字的使用 10.1 文本、段落文本与文字的转换 10.1.1 课堂案例——添加个性签名
 10.1.2 输入水平、垂直文字 10.1.3 创建文字形状选区 10.1.4 字符设置 10.1.5 栅格化文字
 10.1.6 课堂案例——制作心情日记 10.1.7 输入段落文字 10.1.8 编辑段落文字的定界框
 10.1.9 段落设置 10.1.10 横排与直排 10.1.11 点文字与段落文字、路径、形状 10.2 文字
 变形效果 10.2.1 课堂案例——制作食品宣传单 10.2.2 制作扭曲变形文字 10.2.3 设置变形选
 项 10.2.4 取消文字变形效果 10.3 在路径上创建并编辑文字 10.3.1 课堂案例——制作旅游宣传
 卡片 10.3.2 在路径上创建文字 10.3.3 在路径上移动文字 10.3.4 在路径上翻动文字 10.3.5
 修改路径绕排文字的形态 10.4 课堂练习——制作首饰广告 10.5 课后习题——制作儿童食品宣传单
 第11章 通道的应用 11.1 通道的操作 11.1.1 课堂案例——制作化妆品海报 11.1.2 通道控制面板
 11.1.3 创建新通道 11.1.4 复制通道 11.1.5 删除通道 11.1.6 通道选项 11.1.7 课堂案
 例——制作调色刀特效 11.1.8 专色通道 11.1.9 分离与合并通道 11.2 通道运算 11.2.1 课堂案
 例——调整图像色调 11.2.2 应用图像 11.2.3 运算 11.3 课堂练习——制作图章效果 11.4 课后
 习题——制作胶片照片第12章 蒙版的使用 12.1 图层蒙版 12.1.1 课堂案例——添加图像边框
 12.1.2 添加图层蒙版 12.1.3 隐藏图层蒙版 12.1.4 图层蒙版的链接 12.1.5 应用及删除图层蒙
 版 12.2 剪贴蒙版与矢量蒙版 12.2.1 课堂案例——制作打散飞溅效果 12.2.2 剪贴蒙版
 12.2.3 课堂案例——制作可爱狗狗相册 12.2.4 矢量蒙版 12.3 通道蒙版 12.3.1 课堂案例——
 添加喷溅边框 12.3.2 通道蒙版 12.4 课堂练习——制作倒影图像 12.5 课堂练习——制作快乐女孩
 写真 12.6 课后习题——制作宠物网页第13章 滤镜效果 13.1 滤镜库以及滤镜使用技巧 13.1.1 课堂
 案例——制作艺术照片 13.1.2 滤镜库 13.1.3 重复使用滤镜 13.1.4 对图像局部使用滤镜
 13.1.5 对滤镜效果进行调整 13.1.6 对通道使用滤镜 13.2 滤镜的应用 13.2.1 课堂案例——清
 除图像中的杂物 13.2.2 消失点滤镜 13.2.3 图案生成器 13.2.4 锐化滤镜组 13.2.5 课堂案
 例——抠出人物头发 13.2.6 抽出滤镜 13.2.7 智能滤镜 13.2.8 液化滤镜 13.2.9 课堂案
 例——制作玻璃窗效果 13.2.10 像素化滤镜组 13.2.11 风格化滤镜组 13.2.12 渲染滤镜组 13.2.13
 课堂案例——制作彩色铅笔效果 13.2.14 模糊滤镜组 13.2.15 素描滤镜组 13.2.16 纹理滤镜组
 13.2.17 画笔描边滤镜组 13.2.18 课堂案例——制作淡彩效果 13.2.19 扭曲滤镜组 13.2.20
 杂色滤镜组 13.2.21 课堂案例——制作水彩画效果 13.2.22 艺术效果滤镜组 13.2.23 其他效果
 滤镜组 13.2.24 Digimarc滤镜组 13.2.25 视频滤镜组 13.3 课堂练习——制作壁纸效果 13.4 课后
 习题——制作魔法花朵第14章 动作的应用 14.1 动作控制面板及应用动作 14.1.1 课堂案例——制
 作柔和照片效果 14.1.2 动作控制面板 14.2 创建动作 14.2.1 课堂案例——制作镜头动感文字
 14.2.2 创建动作 14.3 课堂练习——制作橙汁广告 14.4 课后习题——制作房地产广告

章节摘录

第1章 图像处理基础知识 1.4 常用的图像文件格式 当用Photoshop CS3制作或处理好一幅图像后，就要进行存储。

这时，选择一种合适的文件格式就显得十分重要。

Photoshop CS3有20多种文件格式可供选择。

在这些文件格式中，既有Photoshop CS3的专用格式，也有用于应用程序交换的文件格式，还有一些比较特殊的格式。

1.4.1 PSD格式 PSD格式和PDD格式是Photoshop CS3自身的专用文件格式，能够支持从线图到CMYK的所有图像类型，但由于在一些图形处理软件中没有得到很好的支持，所以其通用性不强。PSD格式和PDD格式能够保存图像数据的细小部分，如图层、附加的遮膜通道等Photoshop CS3对图像进行特殊处理的信息。

在没有最终决定图像存储的格式前，最好先以这两种格式存储。

另外，Photoshop CS3打开和存储这两种格式的文件比其他格式更快。

但是这两种格式也有缺点，就是它们所存储的图像文件容量大，占用磁盘空间较多。

1.4.2 TIF格式 TIF格式是标签图像格式。

TIF格式对于色彩通道图像来说是最有用的格式，具有很强的可移植性，它可以用于PC、Macintosh以及UNIX工作站3大平台，是这3大平台上使用最广泛的绘图格式。

用TIF格式存储时应考虑到文件的大小，因为TIF格式的结构要比其他格式更复杂。

但TIF格式支持24个通道，能存储多于4个通道的文件格式。

TIF格式还允许使用Photoshop CS3中的复杂工具和滤镜特效。

TIF格式非常适合于印刷和输出。

1.4.3 BMP格式 BMP是Windows Bitmap的缩写。

它可以用于绝大多数Windows下的应用程序。

BMP格式使用索引色彩，它的图像具有极为丰富的色彩，并可以使用16MB色彩渲染图像。

BMP格式能够存储黑白图、灰度图和16MB色彩的RGB图像等。

此格式一般在多媒体演示、视频输出等情况下使用，但不能在Macintosh程序中使用。

在存储BMP格式的图像文件时，还可以进行无损失压缩，这样能够节省磁盘空间。

1.4.4 GIF格式 GIF是Graphics Interchange Format的缩写。

GIF格式的图像文件容量比较小，它形成一种压缩的8 bit图像文件。

正因为这样，一般用这种格式的文件来缩短图形的加载时间。

如果在网络中传送图像文件，GIF格式的图像文件要比其他格式的图像文件快得多。

编辑推荐

《Photoshop CS3中文版实例教程》对编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排。力求通过课堂案例演练，使学生快速掌握软件功能和艺术设计思路；通过软件功能解析，使学生深入学习软件功能和制作特色；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

内容编写重点突出、技术解析全面翔实、课堂案例典型实用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>