第一图书网, tushu007.com

<<Nikon D40/D40X尼康数码 >

图书基本信息

书名：<<Nikon D40/D40X尼康数码单反摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115187680

10位ISBN编号：7115187681

出版时间：2008-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：David D.Busch

页数：226

字数：273000

译者：李京

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这是笔者的第5本尼康数码单镜头反光（数码单反）相机的摄影手册，也是笔者的第8本摄影手册，并且这本书的写作过程非常愉快。
用户以前所知道的名叫日本光学的公司，现在正式更名为尼康公司，用最新的尼康D40和D40X超越了自己。
作为先导并非常流行的尼康D70／D70s的后代，设定了新的高度，尼康D40／D40X为许多寻求在很小的机身上得到强大摄影能力的摄影师们设立了超级紧凑、超级友好的入门标准。
确实，D40和D40X在更低的价格基础上，拥有许多和更高级别的尼康相机（如D80）一样的功能。
如果用户需要一款性能高、画质好并且使用灵活的相机，这款相机是最佳选择。
它是一款非常不错的相机，也能够成为任何使用更贵的尼康相机的用户的好伙伴。
尼康所做的，是将D70／D70s身上不太完美的功能进行改进、升级，同时加入了一些D80身上有用的功能。
例如，D40／D40X的眼平取景器大而且亮，是对以前尼康数码单反相机的很大改进，其机背的彩色液晶显示屏也是大而且亮，对角线尺寸为2.5英寸（6．35cm）。
尼康取消了机顶的状态信息液晶显示屏，而是将所有的菜单和拍摄数据都转到了背部的液晶显示屏上，它们可以在拍摄时很快地得到。
相比之下，D40X更像D80一些（使用类似的1020万像素传感器），而且有一个很有用的功能键，笔者常在使用时用这个键来转换几个不同的拍摄模式。
D40X还有更低的IS0100的设定，而且使用更小的记忆卡。
用户对这样一个功能强大、价格便宜的相机还能有什么不喜欢的地方呢？
随机附带的使用手册不是最好的。
它很全面，但却解释得不太清楚。
用户常需要前后翻几页，利用相关联的交叉参考来找到需要知道的东西。
这就是笔者写这本书的目的之一，提供一个对D40和D340X以及它们功能方面的容易理解的介绍，同时还有摄影基础概念的章节，以及在大多数普通情况下拍摄出好照片的技巧。

内容概要

这是一本内容翔实的尼康D40/40X相机实用指南。
本书的第1部分介绍了如何使用尼康D40/40X相机，首先概述了尼康D40/40X相机的构成，之后详细地讲解了尼康D40/40X相机的基础知识，以及如何对尼康D40/40X相机进行设定。
第2部分介绍了如何用尼康D40/40X相机创作出色的摄影作品，讨论了曝光基础、镜头的使用以及用光技法，介绍各类拍摄主题，并对拍摄各种主题的摄影方法加以指导，同时还介绍了下载和编辑图像的方法。
第3部分的附录介绍了关于一些故障的排除方法，并对常用摄影术语进行了解释说明。
　　无论是初学者，还是有经验的摄像师，通过学习本书，都能够利用尼康D40/40X相机轻松地捕获每一个精彩瞬间。

作者简介

David D.Busch，两次获得美国计算机出版奖（Computer Press Awards）。
David担当柯达公司摄影部的特约顾问近20年，他是美国极具重量级的摄影记者和作家，他的5部著作同时排在Amazon数码摄影类图书销售前25位。
作为数码摄影特约嘉宾。
他曾受邀至加拿大做电视讲座，在美国更有2

书籍目录

第0章 快速浏览 0.1 第一次用D40/D40X拍照片 0.2 选择一种拍摄模式 0.2.1 选择一种对焦模式 0.2.2 使用自拍模式和遥控模式 0.3 查看照片 0.4 调整曝光 0.5 将图像传输到计算机中 第1部分 使用尼康D40/D40X 第1章 探索尼康D40/D40X 1.1 正面 1.2 侧面和底部 1.2.1 左侧 1.2.2 右侧 1.2.3 底部 1.3 镜头 1.4 顶部 1.5 背面 1.5.1 上半部分 1.5.2 下半部分 1.6 取景器显示 1.7 液晶显示屏 1.8 查看和播放图像 启动内置闪光灯 1.9 选择测光模式 1.10 调整ISO感光度 1.11 设定白平衡 1.12 程序曝光模式 1.13 半自动和手动曝光模式 第2章 尼康D40/D40X基础 2.1 选择测光模式 2.1.1 矩阵测光 2.1.2 中央重点测光 2.1.3 点测光 2.2 用曝光值（EV）调整曝光 2.3 调整ISO感光度 2.4 运用降噪 2.5 用润饰菜单工作 2.5.1 D-Lighting 2.5.2 红眼矫正 2.5.3 裁剪 2.5.4 单色 2.5.5 滤镜效果 2.5.6 小图片 2.5.7 图像合成 第3章 设定尼康D40/D40X 3.1 播放菜单设定 3.1.1 删除 3.1.2 播放文件夹 3.1.3 竖直旋转 3.1.4 幻灯播放 3.1.5 打印设定（DPOF） 3.2 拍摄菜单首选项 3.2.1 最优化影像 3.2.2 关于个人设定的图像优化的更多的信息 3.2.3 影像品质 3.2.4 影像尺寸 3.2.5 白平衡 白平衡快速指南 创建白平衡预置 3.2.6 ISO感光度 3.2.7 降噪 3.3 个人设定 3.3.1 R复位 3.3.2 CSM 01:蜂鸣音 3.3.3 CSM 02:对焦模式 3.3.4 CSM 03:AF-区域模式 3.3.5 CSM 04:拍摄模式 3.3.6 CSM 05:测光 3.3.7 CSM 06:无存储卡 3.3.8 CSM 07:影像查看 3.3.9 CSM 08:闪光补偿 3.3.10 CSM 09:自动对焦辅助 3.3.11 CSM 10:ISO自动 3.3.12 CSM 11:自拍/Fn按钮 3.3.13 CSM 12:AE-L/AF-L 3.3.14 CSM 13:自动曝光锁定 3.3.15 CSM 14:内置闪光灯 3.3.16 CSM 15:自动关闭延迟 3.3.17 CSM 16:自拍 3.3.18 CSM 17:遥控持续时间 3.4 设定菜单选项 3.4.1 个人设定/设定菜单 3.4.2 格式化存储卡 3.4.3 信息显示格式 3.4.4 自动拍摄信息 3.4.5 世界时间 3.4.6 液晶显示屏亮度 3.4.7 视频模式 3.4.8 语言 3.4.9 影像注释 3.4.10 USB 3.4.11 文件夹 3.4.12 文件编号次序 3.4.13 反光板锁定 3.4.14 固件版本 3.4.15 除尘参考图 3.4.16 自动旋转影像 第2部分 用尼康D40/D40X拍出好照片 第4章 曝光基础 4.1 理解曝光 4.1.1 场景产生的光 4.1.2 镜头传输的光 4.1.3 快门接受的光 4.1.4 传感器捕捉到的光 4.2 取得正确曝光 4.2.1 进入直方图 4.2.2 调整曝光 曝光值补偿 影调补偿 第5章 关于镜头的一切 5.1 评估基本镜头的选项 5.1.1 套头的优势 5.1.2 提升你的能力 5.2 在变焦和定焦镜头之间选择 5.3 确定镜头的兼容性 5.4 解密尼康镜头命名规则 5.5 理解自动对焦 5.5.1 自动对焦模式 5.5.2 设定对焦区域 5.6 用景深工作 5.7 使用广角和长焦镜头 5.7.1 使用广角镜头 给用户更多的拍摄空间 扩展你的视野 增加景深 强调前景 增加创意的变形 提供一个有趣的角度 5.7.2 用长焦镜头拍摄 缩短距离 将主体分离出来 捕捉运动动作 在自然环境中捕捉野生动物 产生一幅漂亮的肖像 从远处接近主体 第6章 用光来工作 6.1 选择连续光还是闪光照明 6.1.1 预览光照效果的能力 6.1.2 曝光计算的难易 6.1.3 附加照明的便携性 6.1.4 照明的均匀性 6.1.5 凝固住动作的能力 6.1.6 同步能力 6.1.7 相对成本 6.1.8 多功能性 6.2 掌握连续光 6.2.1 种连续光 日光 白炽灯/钨丝灯光 荧光灯光 6.2.2 调整色温 6.3 控制电子闪光灯 6.3.1 理解光的减弱 6.3.2 理解闪光同步 6.3.3 理解同步模式、闪光模式和鬼影 前帘幕同步 后帘幕同步 慢速同步 其他闪光模式 闪光模式的可用性 6.4 回顾关键的闪光设定 6.4.1 曝光补偿 6.4.2 闪光控制 6.4.3 闪光快门速度 6.4.4 内置闪光灯的功能 6.5 使用外置闪光灯 第7章 拍摄主题 7.1 构图基础 7.1.1 简洁 7.1.2 兴趣中心 7.1.3 选择使用横幅还是竖幅 7.1.4 运用三分法 7.1.5 运用线条 7.1.6 达到平衡 7.1.7 利用框架 7.1.8 避免融化和重合 7.2 抽象和图案摄影 7.2.1 灵感 7.2.2 抽象与图案摄影练习 7.2.3 抽象和图案摄影的技巧 7.3 动作摄影 7.3.1 灵感 7.3.2 动作摄影练习 7.3.3 动作摄影技巧 7.4 动物摄影 7.4.1 灵

感 7.4.2 动物摄影练习 7.4.3 动物摄影技巧 7.5 建筑摄影 7.5.1 灵感 7.5.2 建筑摄影练习 7.5.3 建筑摄影技巧 7.6 黑白和单色摄影 7.6.1 灵感 7.6.2 黑白和单色摄影练习 7.6.3 黑白和单色摄影技巧 7.7 事件摄影 7.7.1 灵感 7.7.2 事件摄影练习 7.7.3 事件摄影技巧 7.8 焰火或光尾摄影 7.8.1 灵感 7.8.2 焰火和光尾摄影练习 7.8.3 焰火和光尾摄影技巧 7.9 花卉和植物摄影 7.9.1 灵感 7.9.2 花卉和植物摄影练习 7.9.3 花卉和植物摄影技巧 7.10 红外线摄影 7.10.1 灵感 7.10.2 红外摄影练习 7.10.3 红外摄影技巧 7.11 风景摄影 7.11.1 灵感 7.11.2 风景摄影练习 7.11.3 风景摄影技巧 7.12 微距摄影 7.12.1 灵感 7.12.2 微距摄影练习 7.12.3 微距摄影技巧 7.13 夜景摄影 7.13.1 灵感 7.13.2 夜景拍摄练习 7.13.3 夜景摄影技巧 7.14 人物摄影 7.14.1 灵感 7.14.2 人物摄影练习 7.14.3 人物摄影技巧 7.15 季节摄影 7.15.1 灵感 冬季 春季 夏季 秋季 7.15.2 季节摄影练习 7.15.3 季节摄影技巧 7.16 静物和产品摄影 7.16.1 灵感 7.16.2 静物和产品练习 7.16.3 静物和产品摄影技巧 7.17 日出和日落摄影 7.17.1 灵感 7.17.2 日落和日出照片练习 7.17.3 日落和日出摄影技巧 7.18 水景摄影 7.18.1 灵感 7.18.2 水景摄影练习 7.18.3 水景摄影技巧 第8章 下载和编辑图像 8.1 从尼康PictureProject开始 8.1.1 传输照片 8.1.2 了解传输的选项 8.1.3 整理和查看照片 8.1.4 润饰照片 8.1.5 分享照片 8.2 尼康CaptureNX一瞥 8.3 使用尼康Camera Control Pro 第3部分 附录 附录A 故障排除 升级固件 进行升级 延长电池寿命 解决闪光灯的问题 复活坏的存储卡 清洁传感器 附录B 术语表

章节摘录

第0章 快速浏览　　0.1　第一次用D40/D40X拍照片　　即使用户对摄影一窍不通，也可以在将D40/D40X从它的闪闪发光的包装中取出来后5分钟内拍摄出很好的照片。
相机非常聪明，能够选择正确的曝光，精确、清晰地对焦，如果光线不够，它还会自动弹起闪光灯，用户只需按下快门就能拍摄出一张能够获奖的照片。
用户需要做的只是对电池充电，将数码记忆卡插入相机，对了，别忘了拿下镜头盖。
动手吧。
如果用户还没有发现D40/D40X是多么容易使用的话，将相机右上方的拨杆拨到On的位置。
将机顶右上方的大模式转盘转到绿色的AUTO（自动）相机图标。
将相机拿到眼前，当看到想捕捉的东西时，按下快门按钮（它正好位于用户所希望的地方，在手柄的上方）。
用户会听到一声很舒服的咔嚓声，刚拍摄的照片也会显示在D40/D40X机身背面的大彩色液晶显示屏上。
就这么简单。
　　在拍摄了几张不错的照片后，如果再花点时间接着阅读下去，用户就会拍摄出更好的照片。
虽然D40/D40X是一款即使用户对摄影了解很少，甚至一无所知也能拍摄出很好的照片的数码单镜头反光（数码单反）相机，但如果更多地了解这款相机，就会更好地操作它。
　　初学者可以在本章节中找到自己开始摄影旅程所需要了解的所有东西。
本章节甚至还能帮助那些已经有经验的摄影师。
　　所有的基础知识都在这里，为用户以后可以在本书更详细的章节中阅读尼康相机的控制和功能，以及本书后面的摄影技巧做好了准备。
用户有足够．的时间来学习这些，而这个快速浏览是能够尽快掌握它们的介绍。
现在只需要学习一些基础知识，这样在摄影的初级阶段拍摄的好照片能吸引用户去深入地学习。
　　0.2　选择一种拍摄模式　　如果能够忍到现在还没有启动D40/D40X，将和快门按钮同圆心的拨杆向顺时针方向拨到On（开）的位置。
然后根据要拍摄的照片类型，在相机顶部右边的模式转盘上选择一个拍摄模式（见图0.1）。
如果想要相机来为自己决定一切设定，将转盘拨到P（程序曝光）或Aut0（全自动曝光）。
这两种曝光设定适用于大多数拍摄情景。

编辑推荐

NikonD40／D40X将带给你全新的摄影体验，使用《NikonD40/D40X尼康数码单反摄影手册》，你将快速驾驭你的NikonD40J，D40X。
准备好开始自定义你的相机配置了么？
《NikonD40/D40X尼康数码单反摄影手册》的第3章将告诉你如何去做。
拍摄日出、田园、人物和足球比赛应该注意些什么？
你将在第7章中找到答案。
无论你是在室内还是在户外拍摄，携带《NikonD40/D40X尼康数码单反摄影手册》会为你的拍摄带来帮助。
《NikonD40/D40X尼康数码单反摄影手册》特色全面介绍相机的各个控件功能特性，镜头工作原理以及如何选购镜头。
深入讲解处理常见问题的方法，如使用润饰菜单处理红眼问题。
探究拍摄活动、焰火、夜景、风光、人像、宠物和水等题材的诀窍。
快速解决传输下载所拍图片过程中的疑难问题。
DaVldD。
BUSOh两次获得美国计算机出版奖（computerPressAwards）。
David担当柯达公司摄影部的特约顾问近20年，他是美国极具重量级的摄影记者和作家。
他的5部著作同时排在Amazon数码摄影类图书销售前25位。
作为数码摄影特约嘉宾，他曾受邀至加拿大做电视讲座，在美国更有22档广播节目曾连续播放David的数码摄影讲座。
他的很多摄影图书畅销全球，并被翻译成多种语言，其中包括阿拉伯文、西班牙文、日文、中文、葡萄牙文、保加利亚文、德文、意大利文、法文等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com