第一图书网, tushu007.com

<<PhotoshopCS3印象通道与图像>>

图书基本信息

书名：<<PhotoshopCS3印象通道与图像合成专业技法>>

13位ISBN编号：9787115188427

10位ISBN编号：7115188424

出版时间：2008-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：雷剑，盛秋　编著

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

众所周知，Photoshop是当前最为强大的图像处理软件之一，其核心功能是图层、蒙版和通道，而在这三个核心功能中，通道是最为基础的功能。
ffLPhotoshop 实现的一切效果都要基于通道，所以将通道比喻为Photoshop这一大树的根基是一点都不为过的。
本书旨在通过对通道——Photoshop这一基本功能的深度剖析，为您揭密Photoshop中许多鲜为人知的技巧，帮助您掌握通道的专业技法，让您对Photosh叩有一个更加全面的了解，相信您在读完本书后会发出这样的感慨：Photoshop原来是这样的！
本书章节结构清晰、案例实用精彩，内容文字浅显易懂，案例讲解与内容文字结合紧密，具有很强的实用性和较高的技术含量，其中还穿插了作者多年使用通道的经验总结，以帮助您更好地理解通道这一强大的功能。
本书案例全部使用Photoshop CS3版本制作，以满足更多对新版本软件使用者的需求。
本书共分为9章，分别介绍如下。
第1章为初识通道，这一章主要概述通道的基本使用方法，包括新建、删除通道，创建专色通道，保存通道等，让您对通道有一个基本的了解。
第2章为应用通道，这一章旨在讲解通道的具体使用方法，如讲解如何在图像间复制通道，如何替换、分离和合并通道，在通道中如何选取图像，如何对通道进行编辑等。
第3章为蒙版、选区和通道，通道一个最主要的功能就是作为选区的载体，所以蒙版、选区和通道有着密不可分的关系，这一章将着重讲解这三者之间的关系，如三者之间如何进行转换等。
第4章为图层与通道，图层与通道是Photoshop最基础的两个功能，如果将这两个功能之间的关系梳理清楚，无疑会给工作效率带来一个质的变化，这一章将讲解图层的基本知识，图层和通道之间的关系。
第5章为滤镜与通道，这一章主要讲解如何在通道中使用滤镜功能。
第6章为深入解析通道功能，这一章主要讲解通道中一些不常被用到但却很重要的功能，如在通道中改善图像的质量，如何使用曲线和色阶对通道进行调整，如何使用通道混合器等。
第7章为通道选择图像高级技法，使用通道抠图是选择图像的常用方法之一，这一章将讲解如何使用通道选取如火焰、冰块、玻璃等较难选择的图像。
第8章为通道合成图像高级技法，这一章将对“计算”和“应用图像”这两个较难理解的命令进行深入剖析，读者如能深入理解并举一反三，定能给您的工作带来意想不到的效果。
第9章为通道合成图像综合实例，这一章共4个实例，每个实例都包含了对通道的各种使用技法，不仅让读者在读完本书之后有一个深入的综合练习，更能提高读者的案例制作水平和软件的综合使用能力。
本书附赠1张DVD光盘，光盘中不仅收录了本书所有案例的素材文件和最终效果文件，还加入了所有案例的视频教学，读者可以通过这些素材进行实际操作，通过视频教学深入学习案例制作。
同时书中还附赠一套《Photoshop CS3专家讲堂》的多媒体教学录像，读者可以书盘结合，轻松上手。
本书由盛秋、雷剑组织编写，王琳琳、田彬、林晶、丛惠也参与了本书大部分的编写工作，在此表示感谢。
此外，参与本书编写工作的还有马小楠、王丽娟、钱磊、张亚非、盛保利、王利君、董浩、马增志、王利华、王群、单墨、孙建兵、王琳、孟扬、许伟、杨刚、冀海燕、赵国庆、王辉、孙宵、赵晨、施强、王巍、罗长根、许虎、于艳玲、马玉兰、宋有海、曲学伟等。

内容概要

本书对Photoshop的通道功能进行了深入的剖析，并通过大量实例揭密了Photoshop中许多鲜为人知的技巧，帮助读者掌握通道的专业技法，从而对Photoshop有一个更加全面的了解。

本书共分为9章，第1章为初识通道，第2章为应用通道，第3章为蒙版、选区和通道，第4章为图层与通道，第5章为滤镜与通道，第6章为深入解析通道功能，第7章为通道选择图像高级技法，第8章为通道合成图像高级技法，第9章为通道合成图像综合实例。

本书章节结构清晰，案例实用精彩(全部使用Photoshop CS3版本制作)，内容文字浅显易懂，其中还穿插了作者多年使用通道的经验总结，以帮助您更好地理解通道这一强大的功能。

本书附带一张DVD多媒体教学光盘，内容包括书中所有案例的素材文件、视频教学录像，以及一套《Photoshop CS3专家讲堂》多媒体视频教学录像，读者可以书盘结合学习本书内容。

本书适合Photoshop的初、中级读者，以及有志于在平面设计领域有所发展、需要为今后的从业储备更多就业技能的读者阅读。

书籍目录

Chapter 01 初识通道 1.1 通道的类型与作用 1.1.1 颜色通道 1.1.2 专色通道 1.1.3 Alpha通道 Effect 01 为通道添加滤镜制作陨石表面效果 1.2 通道的基本操作 1.2.1 新建通道 1.2.2 选择通道 1.2.3 复制与替换通道 Effect 02 使用通道抠人物头发 1.2.4 保存通道 1.2.5 将通道作为选区载入 Effect 03 使用通道添加天空 1.2.6 显示/隐藏通道 1.2.7 重命名通道 1.2.8 删除通道 Chapter 02 应用通道 2.1 通道的应用技巧 2.1.1 在图像间复制通道 2.1.2 替换通道 2.1.3 分离通道 2.1.4 合并通道 2.2 通道的用途 2.2.1 保存选区 2.2.2 编辑选区 2.2.3 选取图像 2.2.4 制作特殊纹理 Chapter 03 蒙版、选区与通道 3.1 蒙版概述 3.1.1 剪贴蒙版 Effect 01 运用剪贴蒙版制作招贴 3.1.2 矢量蒙版 3.1.3 图层蒙版 Effect 02 使用图层蒙版打造白皙肌肤 3.1.4 快速蒙版 3.2 蒙版的作用 Effect 03 使用蒙版制作创意墙面 3.3 图层蒙版、矢量蒙版与选区的相互转换关系 3.3.1 将图层蒙版转换为选区 3.3.2 将选区转换为图层蒙版 3.3.3 将矢量蒙版转换为选区 3.3.4 将矢量蒙版转换为图层蒙版 3.4 蒙版、选区及通道的关系 3.4.1 快速蒙版与选区之间的关系 Effect 04 利用快速蒙版与选区的关系制作平面广告 3.4.2 图层蒙版与选区之间的关系 3.4.3 通道与选区之间的关系 3.4.4 通道与图层蒙版之间的关系 Effect 05 利用通道与图层蒙版的关系提亮照片 Effect 06 利用蒙版、选区及通道的关系制作照片 Chapter 04 图层与通道 4.1 图层概述 4.1.1 图层的类型 4.1.2 图层基本操作 4.2 调整图层 4.2.1 调整图层的作用 4.2.2 创建调整图层 4.2.3 修改调整图层的参数 4.2.4 删除调整图层 4.2.5 调整图层的使用技巧 Effect 01 应用调整图层为黑白照片上色 4.3 图层混合与图层样式 4.3.1 混合模式的作用 4.3.2 应用混合模式 Effect 02 混合模式制作透明婚纱 Effect 03 制作初雪效果 Effect 04 制作网点效果 4.3.3 了解图层样式 4.3.4 应用图层样式 4.4 图层与通道的关系 Effect 05 制作复杂影像效果 Chapter 05 滤镜与通道 5.1 滤镜概述 5.1.1 特殊滤镜 5.1.2 复合滤镜 5.1.3 外挂滤镜 5.2 滤镜的作用 5.2.1 创建边缘效果 5.2.2 创建绘画效果 Effect 01 使用滤镜制作素描效果 Effect 02 使用滤镜制作钢笔淡彩效果 Effect 03 利用滤镜制作炭笔画效果 5.2.3 创建背景 5.2.4 将多种效果与蒙版结合 5.2.5 将滤镜应用于多个通道 Effect 04 制作绚烂都市夜景 5.3 通道与【抽出】滤镜 5.4 通道与【光照效果】滤镜 Effect 05 制作钢板文字 5.5 通道与【锐化】滤镜 5.6 通道与滤镜应用实例 Effect 06 水珠效果 Effect 07 玻璃文字 Effect 08 燃烧的蝴蝶 Chapter 06 深入解析通道功能 6.1 在通道中改善图像的质量 6.2 在通道中锐化图像 6.3 通道与图像调整 6.3.1 曲线在通道中的应用 Effect 01 使用曲线为图像调整颜色 6.3.2 色阶在通道中的应用 Effect 02 使用色阶制作非主流图像 Effect 03 梦幻蝴蝶 6.4 通道混合器功能研究 6.4.1 调整图像颜色 6.4.2 创建灰度图像 6.4.3 创意图像色彩 Effect 04 制作具有独特效果的招贴 Effect 05 用通道混合器为黑白照片上色 Chapter 07 通道选择图像高级技法 7.1 使用Alpha通道对图像进行选取 7.1.1 创建Alpha通道 7.1.2 调整Alpha通道 7.1.3 修饰Alpha通道 7.1.4 在通道中建立选区并选取图像 7.2 结合通道与图像调整命令选取图像 7.2.1 对图像进行选取的原理 7.2.2 如何选取单色的衣服 7.2.3 如何选取冰块图像 Effect 01 冰块选取应用实例——冰美人 7.2.4 如何选取透明玻璃图像 Effect 02 玻璃杯选取应用实例——奇异的世界 7.3 结合通道与图层混合模式选取图像 7.3.1 对图像进行选取的原理 7.3.2 如何选取图像 Effect 03 选取出的人物制作风格化人物招贴 7.4 结合通道与路径选取图像 7.4.1 对图像进行选取的原理 7.4.2 如何选取图像 7.5 使用颜色通道对图像进行选取 7.5.1 对图像进行选取的原理 7.5.2 选取黑色背景的火焰图像 Effect 04 选取出的火球制作异域星球 7.5.3 选取白色背景的图像 Effect 05 选取出的图像制作美丽海底世界 Chapter 08 通道合成图像高级技法 8.1 通道计算 8.1.1 理解通道计算 8.1.2 通道计算的操作方法 8.1.3 通道计算用途 Effect 01 通道计算用途——创建选区 Effect 02 通道计算用途——创建图像折痕 8.2 通道计算应用实例 8.2.1 在一幅图像中使用【计算】命令 Effect 03 制作混合图像 8.2.2 在两幅图像中使用【计算】命令 Effect 04 制作音乐光盘 8.3 应用图像命令 8.3.1 【应用图像】命令设置 8.3.2 在单通道中使用【应用图像

】命令　Effect 05　在单通道中应用图像——云端漫步　8.3.3　在多通道中使用【应用图像】命令　Effect 06　制作反转负冲效果　8.4　善用不同模式的通道　8.4.1　CMYK模式下通道的利用　Effect 07　CMYK模式下通道的应用　8.4.2　Lab模式下通道的利用　8.4.3　使用普通通道改造颜色通道　8.4.4　使用“应用图像”改造普通通道　8.4.5　“应用图像”与图像混合　Effect 08　“应用图像”与图像混合——天使之羽　Chapter 09　通道合成图像综合实例　Effect 01　魔幻意境　Effect 02　立体效果文字制作　Effect 03　迷失　Effect 04　神鼎

章节摘录

插图：

编辑推荐

《PhotoshopCS3印象通道与图像合成专业技法》是国内资深Photoshop教育专家倾力编写，全面揭秘Photoshop通道专业技法。
《Photoshop CS3印象 通道与图像合成专业技法》40个综合实例均配有高质量语音视频教学录像，读者可以书盘结合学习《Photoshop CS3印象 通道与图像合成专业技法》。
光盘中附赠（（Photoshop CS3专家讲堂》多媒体教学录像，建议初学者观看学习。
随书附赠200套动作库、400套画笔库、40套形状库、150套样书库等海量的设计素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com