

<<图形图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<图形图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787115188847

10位ISBN编号：711518884X

出版时间：2009-3

出版时间：人民邮电

作者：何文生 编

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形图像处理技术>>

前言

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质劳动者。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要，是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。

本套教材在编写过程中，参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及职业技能鉴定中心制订的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能，软件版本均采用最新中文版。

为了满足不同学校的教学要求，本套教材采用了两种编写风格。

· “任务驱动、项目教学”的编写方式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。

· “传统教材+典型案例”的编写方式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。

为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助光盘，光盘包括以下内容。

· 电子课件。

· 老师备课用的素材，包括本书目录的电子文档，各章（各项目）“学习目标”、“功能简介”、“案例小结”等电子文档。

· 按章（项目）提供教材上所有的习题答案。

· 按章（项目）提供所有实例制作过程中用到的素材。

书中需要引用这些素材时会有相应的叙述文字，如“打开教学辅助光盘中的图片‘4-2.jpg’”。

· 按章（项目）提供所有实例的制作结果，包括程序源代码。

· 提供两套模拟测试题及答案，供老师安排学生考试使用。

<<图形图像处理技术>>

内容概要

本书以案例解析的方式，重点介绍Photoshop CS3的使用方法和设计技巧。

全书分为9章。

第1章主要介绍与图形图像处理有关的基本概念，第2、3章介绍图形图像处理常用工具的使用，第4~8章分别详细介绍图层、路径、通道、蒙版、滤镜的概念和图像处理的基本方法、技巧，第9章通过网页设计、图像合成等综合实例介绍Photoshop CS3的实际应用技巧。

本书可作为中等职业学校计算机及应用专业的教材，也可供相关从业人员和参加相关培训的学员学习参考。

<<图形图像处理技术>>

书籍目录

第1章 Photoshop CS3基础知识 [案例1] 宁静的夜 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 [案例2] 梦幻图案 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 拓展训练 【训练】“动物世界”的制作 思考与练习 第2章 基本图形的绘制 [案例1] “视讯频道”标志的制作 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 [案例2] 装饰画的制作 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 拓展训练 【训练1】“山海旅舍”标志制作 【训练2】“时尚插画”的制作 思考与练习 第3章 图像编辑处理 [案例1] 化妆品广告招贴制作 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 [案例2] 相片美容 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 拓展训练 【训练1】艺术婚纱相片制作 【训练2】最新纹身技术 思考与练习 第4章 图层和蒙版的应用 [案例1] 制作蝴蝶花 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 [案例2] 制作星座卡片 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 [案例3] 制作连环字 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 [案例4] 制作“海市蜃楼” 【学习目标】 【操作步骤】 【案例小结】 【知识解析】 拓展训练 【训练1】制作投影效果 【训练2】制作破裂效果 【训练3】制作足球集锦 思考与练习 第5章 路径的应用 第6章 滤镜的应用 第7章 图像色彩处理 第8章 通道的应用 第9章 综合实例

章节摘录

二、滤镜使用的基本技巧 滤镜虽然操作很简单，但要将滤镜灵活运用，需要通过长时间的练习才可以实现。

在滤镜的操作中也存在着一些技巧。

(1) 当图层中有选区的时候，滤镜是对当前图层的选区部分进行编辑，当没有选区时是对整个当前图层进行编辑。

(2) 滤镜可以编辑通道、快速蒙版，但滤镜不能对文字图层进行编辑，文字图层必须栅格化后才能进行编辑。

(3) 不同的图像模式，滤镜的使用范围不同。

(4) 滤镜对选区编辑时，常常会结合菜单“选择_羽化”命令，使滤镜的变化自然和背景融合。

(5) 要创建一个特殊效果往往需要多个滤镜综合使用才能实现。

(6) 有些滤镜，例如像素化滤镜、镜头光晕滤镜等是必须要合并图层才能操作的。

(7) 滤镜不能对位图模式和索引模式的图像应用。

部分滤镜只能用于RGB图像或者只能编辑8位图像。

【知识解析】 滤镜是Photoshop CS3中重要的增效功能，是通过“滤镜”菜单来完成具体的操作。

单一的滤镜效果是很直观的，通过执行多次滤镜命令后，往往能在图像中出现意想不到的效果，制作出特殊的图像效果，了解滤镜的具体使用方法是熟练运用滤镜的基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>