第一图书网, tushu007.com

# <<图形图像处理>>

## 图书基本信息

书名：<<图形图像处理>>

13位ISBN编号：9787115189004

10位ISBN编号：7115189005

出版时间：2009-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：李淑华，李秀光 主

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 前言

Adobe公司推出的Photoshop是目前世界上最著名、使用最广泛的图像处理软件之一，是一个具有图像修饰、编辑以及彩色绘图功能的软件，可以帮助设计师们将自己的创意、灵感转变为可以显示、打印、出版的图片。
设计师们可以创建和发行具有丰富视觉效果的交流资料，通过印刷品、Web、光盘等各种媒体来树立专业公司和个人的形象。
Photoshop具有功能强大、实用易学等特点，因而被广泛应用于图像创意、特效文字、照片修饰、广告设计、商业插画制作、影像合成、效果图后期处理等领域。
为了便于读者最大限度地将所学知识应用于具体的实践之中，我们集中了一批有丰富教学经验和较高美术专业水准的教师，设计并编写了《图形图像处理——PhotoshopCS3》一书，该书的最大特色体现在以下3个方面。

第一，运用Photoshopcs3最新技术，构建完整、实用的知识体系，满足各类人员的实际需要。
本书在系统、全面地介绍该软件的各项功能的基础上，突出重点，特别是筛选出了各种必备知识并加以分类，以求最大限度地满足了读者需要。

第二，将艺术理念与图形图像处理技术融于一体，用艺术的思想，创意的观念，创作每一实例，使艺术与数字技术有机结合，大大提高了全书的创意效果和艺术含量。
第三，书中介绍了大量实用且具有艺术价值的实例，并按应用范围加以分类，极大地方便了教师教学和学生扩展知识的需要。
Photoshop就像画家手中的笔，要学会画画，首先应该学会笔的基本使用方法，调色的方法等。
用Phot03shop进行图形创作，要学会软件中各种工具的基本方法以及各种参数的设置方法。
本书通过典型实例使读者在学习中体会软件的功能和实际的使用方法。
本书由李淑华、李秀光担任主编，由张融雪、田丰、邢秀芳、刘鑫担任副主编。
李秀光编写了第1章、第2章和第11章，李淑华编写了第5章和第6章，张融雪编写了第3章、第4章、第7章和第8章，田丰编写了第9章，刘鑫编写了第10章，邢秀芳编写了第12章至第14章，于修理参与了部分图像制作。
由于编者水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

第一图书网, tushu007.com

# <<图形图像处理>>

## 内容概要

本书系统介绍Photoshop CS3软件操作与应用技巧。
本书共分14章，1～10章主要介绍Photoshop CS3概述、选区的建立与修改、图像的绘制与编辑、图像色彩的调整、图层、通道与蒙版、形状和路径、文字、滤镜、综合设计及图像的输出等必要的基础知识；11～14章介绍数码照片的编辑与输出、人像修饰与美容、照片特效制作、创意与包装设计等有实用价值的实例。

本书适合电脑动画类专业、平面广告设计专业、多媒体专业作为教材使用，也可供各类平面设计人员学习参考。

第一图书网, tushu007.com

# <<图形图像处理>>

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3概述 1.1 Photoshop CS3的操作界面 1.1.1 界面元素及界面的管理 1.1.2 工具栏 1.1.3 控制面板的使用 1.2 Photoshop CS3的基础知识 1.2.1 图像的基本常识 1.2.2 图像格式 1.3 文件操作 1.3.1 新建文件 1.3.2 打开文件 1.3.3 关闭和保存文件 1.4 图像处理与测量 1.4.1 图像的显示控制 1.4.2 辅助绘图工具 1.5 色彩的管理与设置 1.5.1 色彩的管理 1.5.2 颜色的设置 1.6 Photoshop CS3的新增功能简介 1.6.1 快速选择工具 1.6.2 “ Black & White(黑与白) ”命令 1.6.3 “ Clone Sauce(克隆源) ”控制面板 1.6.4 “ Animation(动画) ”控制面板 习题 实训第2章 选区的建立与修改 2.1 选框工具 2.1.1 选框工具的使用方法 2.1.2 选区的组合方式 2.1.3 羽化和消除锯齿 2.1.4 选区的样式 2.2 套索工具 2.2.1 套索工具 2.2.2 多边形套索工具 2.2.3 磁性套索工具 2.3 魔棒工具 2.3.1 “ 魔棒工具 ”的选项栏 2.3.2 魔棒的使用技巧 2.4 快速蒙版工具和选择命令 2.4.1 用“ 快速蒙版工具 ”建立选区 2.4.2 常用的选择命令 2.4.3 变换选区 2.4.4 选区的保存与载入 2.4.5 移动工具 习题 实训第3章 图像的绘制与编辑 3.1 绘画和修饰类工具使用 3.1.1 光标形状的设置 3.1.2 通用选项的设置 3.1.3 “ 画笔 ”控制面板的使用 3.2 绘画类工具 3.2.1 画笔工具 3.2.2 铅笔工具 3.2.3 油漆桶工具 3.2.4 渐变填充工具 3.2.5 图案编辑工具 3.3 图像的裁剪 3.3.1 “ 裁剪工具 ”的使用 3.3.2 快速裁剪图像 3.4 图像修饰类工具 3.4.1 模糊工具 3.4.2 锐化工具 3.4.3 涂抹工具 3.4.4 减淡工具 3.4.5 加深工具 3.4.6 海绵工具 3.5 图像编辑的相关命令 3.5.1 填充图像 3.5.2 描边 3.5.3 变换图像 3.5.4 特定变换 3.5.5 自由变换 3.5.6 修改图像和画布的尺寸 3.5.7 图像的恢复 习题 实训第4章 图像色彩的调整 4.1 快速校正 4.1.1 使图像颜色均匀 4.1.2 使图像更清晰 4.1.3 增强对比度 4.1.4 阴影/亮光 4.2 自定义调整 4.2.1 使用“ 色阶 ”调整 4.2.2 使用“ 曲线 ”调整 4.2.3 渐变映射 4.3 图像阶调调整命令 4.3.1 调整图像的“ 亮度/对比度 ” 4.3.2 使图像“ 色调均化 ” 4.3.3 纯黑白图像 4.3.4 自定义色调的颜色级数 4.3.5 曝光度 4.4 图像色调调整命令 4.4.1 调整图像的色相/饱和度 4.4.2 修改图像的色彩 4.4.3 去掉图像的色彩 4.4.4 直观地修改图像色彩 4.4.5 反相图像色彩 4.4.6 可选颜色 4.4.7 通道混合 4.4.8 照片滤镜 4.4.9 匹配颜色 习题 实训第5章 图层 5.1 图层的使用 5.1.1 图层的含义 5.1.2 “ 图层 ”控制面板 5.1.3 图层的种类 5.1.4 图层的复制与移动 5.1.5 链接、对齐和分布图层 5.1.6 色彩混合模式 5.2 添加图层效果 5.2.1 图层效果操作概述 5.2.2 混合选项 5.2.3 阴影和发光效果 5.2.4 “ 斜面和浮雕 ”效果 5.2.5 “ 样式 ”控制面板 习题 实训第6章 通道与蒙版 6.1 通道 6.1.1 通道的含义 6.1.2 通道的作用 6.1.3 通道的使用 6.2 蒙版 6.2.1 图层蒙版的创建 6.2.2 图层蒙版的编辑 6.2.3 图层蒙版的删除 6.2.4 图层蒙版的应用 习题 实训第7章 形状和路径 7.1 形状的绘制与编辑 7.1.1 形状工具及其选项栏 7.1.2 形状工具的几何选项设置 7.2 路径的使用与编辑 7.2.1 路径概述 7.2.2 使用钢笔工具绘制路径 7.2.3 编辑路径 7.2.4 路径控制面板 7.2.5 描边和填充路径 习题 实训第8章 文字 8.1 使用文字工具输入文字 8.1.1 文字的输入 8.1.2 建立文字选区 8.2 文本格式 8.2.1 设置文字属性 8.2.2 设置段落属性 8.2.3 查找与替换 8.2.4 字体的添加与中文显示 8.3 文字的变形与修饰 8.3.1 文字图层的转换 8.3.2 文字的变形 8.3.3 文字特效 8.4 沿路径绕排文字 8.4.1 制作文字绕排路径效果 8.4.2 修改文字绕排路径效果 8.5 异形轮廓文字 8.5.1 制作异形轮廓文字效果 8.5.2 修改异形轮廓文字效果 习题 实训第9章 滤镜 9.1 滤镜功能概述 9.1.1 滤镜使用规则 9.1.2 外挂滤镜的使用 9.2 特殊滤镜的使用 9.2.1 “ 滤镜库 ”命令 9.2.2 “ 液化 ”命令 9.2.3 “ 消失点 ”命令 9.3 普通滤镜的使用 9.3.1 “ 风格化 ”滤镜组 9.3.2 “ 画笔描边 ”滤镜组 9.3.3 “ 模糊 ”滤镜组 9.3.4 “ 扭曲 ”滤镜组 9.3.5 “ 锐化 ”滤镜组 9.3.6 “ 素描 ”滤镜组 9.3.7 “ 纹理 ”滤镜组 9.3.8 “ 像素化 ”滤镜组 9.3.9 “ 渲染 ”滤镜组 9.3.10 “ 艺术效果 ”滤镜组 9.3.11 “ 杂色 ”滤镜组 9.3.12 “ 其它 ”滤镜组 9.3.13 “ 水印 ”滤镜 习题 实训第10章 综合设计及图像的输出 10.1 综合设计要点 10.1.1 构图 10.1.2 色彩 10.1.3 印刷基本知识 10.2 图像的输出 10.2.1 图像的页面设置 10.2.2 图像的打印输出 习题 实训第11章 数码照片的编辑与输出 11.1 照片的裁剪 11.2 照片色调的快速调整 11.3 照片的自动拼接 11.4 照片的成组输出 实训

第一图书网, tushu007.com

# <<图形图像处理>>

第12章 人像修饰与美容　12.1 脸部美白　12.2 闪亮唇彩的制作　12.3 老照片翻新　12.4 头发巧变色　12.5 给职业女性化妆　12.6 给人物换发型　实训第13章 照片特效制作　13.1 照片蒙太奇效果的制作　13.2 照片合影的制作　13.3 照片换装的制作　13.4 为照片上的裙子添加图案　13.5 为照片上的衣服换花样　13.6 对照片上的人物进行束身　13.7 照片“移花接木”技术　13.8 给照片上的人物戴上帽子　13.9 合成人物婚纱照的制作　实训第14章 创意与包装设计　14.1 蓝天、草地、足球设计　14.2 手提袋设计　14.3 水果包装盒设计　实训参考文献

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

第1章　Photoshop C S3概述　　Photoshop是Adobe公司推出的适用于Windows 2000／XP／和Windows NT平台的图形图像处理软件。
强大的图形图像处理功能和操作易用性，使得它从问世开始就受到了广大用户的喜爱并广泛直用于各行各业，特别是在广告设计、书籍装帧、图片编辑等行业，一直占据着领先地位。
Photoshop的成功与其紧跟市场、升级快有着直接的关系。
在2002年3月Adobe公司推出了有重大改进的7.0版本，相隔一年多的时间，又推出了新版本。
新版本因其与Adobe公司的其他产品组成了一个创意套装组合，取创意组合（Creative Suite）英文单词的字头，故将新版本取名为Photoshop CS，Photoshop CS3是目前的最新版本。
本章从认识Photoshop CS3界面人手，介绍Photoshop CS3的基本概念和处理图像必须掌握的基本操作。
同时，还将介绍Photoshop CS3新增加的主要功能。
本章要点　　◇熟悉Photoshop CS3的界面，掌握界面中各元素的用途和基本用法。
◇掌握图像的模式、分辨率、色彩管理、文件的格式等概念，学会图像文件的新建、保存等操作。
◇掌握图像的显示控制、颜色的设置及绘图辅助工具的使用。
◇掌握控制面板的基本使用知识，初步了解图层的概念。
◇掌握Photoshop CS3新增加的主要功能。
1.1 Photoshop CS3的操作界面　　在计算机中安装了Photoshop CS3，就可以在“开始”菜单的“程序”中，找到启动PhotoshoDCS3的命令，选中后单击即可启动Photoshop CS3。
1.1.1　界面元素及界面的管理　　1.界面元素　　学习任何应用软件，都是从认识其操作界面开始的。
Photoshop CS3的操作界面如图1.1所示。
（1）标题栏：在标题栏上左边显示的是Photoshop CS3软件的名称和图标，右边显示的是“最小化”、“最大化”和“关闭”程序窗口的控制按钮。
（2）菜单栏：共包括了10组菜单命令，除了这10组命令外，在图像窗口和一些控制面板上单击鼠标右键，还可以调出快捷菜单命令。

第一图书网, tushu007.com

# <<图形图像处理>>

## 编辑推荐

《图形图像处理：Photoshop CS3》特点是艺术创伤与数字技术完美结合，艺术理念与图形图像处理技术融于一体，注重实际应用，体现创意效果和实用价值。

第一图书网, tushu007.com

# <<图形图像处理>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com