

<<应用为王>>

图书基本信息

书名：<<应用为王>>

13位ISBN编号：9787115189233

10位ISBN编号：7115189234

出版时间：2008-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：周建国，吕娜 著

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是当今流行的功能最强大的图形图像处理软件之一。

自问世以来，深受平面设计人员和图像创意与设计爱好者的喜爱。

PhotoshopCS3的推出，使其在图像设计制作领域占据了更加重要的地位。

本书根据图形绘制和平面设计应用人员的实际需求，利用PhotoshopCS3中文版的强大功能，以图像处理和特效制作典型应用为主线，通过多个精彩实用的案例，全面细致地讲解了如何利用Photoshop完成专业的图像处理与设计。

本书共分18章，包括初识PhotoshopCS3、图像的处理基础、工作界面、文件操作、颜色设置与辅助功能、选区的应用、绘制图像、修饰图像、编辑图像、路径与图形、调整图像的色彩与色调、文字、图层的基础知识、图层的高级应用、通道、滤镜效果、应用动作、自动化及脚本、挑战商业案例——综合应用等内容。

通过学习本书，读者既能全面掌握Photoshop的功能，又能灵活快捷地应用Photoshop进行图像处理和特效制作，更能启发设计灵感，开拓设计思路，增强设计经验，使Photoshop能够更好地为实际工作服务。

我们编写本书，除了希望能够帮助广大读者掌握PhotoshopCS3的软件功能和制作技巧外，更希望能从事平面设计工作的人员提供一些实际、快捷的制作经验。

倘若如此，我们将感到无比的欣慰。

本书附带一张多媒体教学光盘，内容包括本书案例的素材和效果图，部分难点案例的视频教学，以及“Photoshop专家讲堂”多媒体视频教学录像。

读者可以书盘结合学习PhotoshopCS3软件。

本书是集体智慧的结晶。

参与本书编写和制作工作的人员有：周建国、吕娜、胡敬、葛润平、陈东生、张萧、孟娜、闫宇、刘遥、周亚宁、邵琳琳、张敏娜、王世宏、孟庆岩、于淼、程磊、张艳娟和张洁等。

限于作者自身的经验，加之时间仓促，难免在书中出现一些疏漏和不足之处，望读者和专家不吝赐教。

。

内容概要

《Photoshop CS3图像创意与设计应用手册》对Photoshop CS3进行了全面详细的讲解，知识结构完整，信息量大。

在介绍基本知识点和基础操作后，设计了应用所学知识的精彩案例，读者通过这些案例，可以全面掌握Photoshop的各项功能和操作方法。

最后，从图像处理实际应用的角度出发，设计了综合应用的商业案例，引导读者灵活快捷地应用软件进行创作。

Photoshop是目前功能强大的图形图像处理软件之一。

《Photoshop CS3图像创意与设计应用手册》附带一张DVD-ROM教学光盘，内容包括《Photoshop CS3图像创意与设计应用手册》案例的素材和效果图，对于书中具有一定难度的11个案例提供了视频教学录像。

另外，光盘中还附赠了“Photoshop专家讲堂”多媒体视频教学录像，读者可以书盘结合进行学习。

书籍目录

- 第1章 初识Photoshop CS3 1.1 Photoshop CS3的功能特色 0021.1.1 修图功能 0021.1.2 色彩调整功能 0021.1.3 绘画功能 0021.1.4 文字功能 0031.1.5 矢量绘图功能 0031.1.6 图层样式 0041.1.7 图像合成功能 0041.1.8 滤镜效果 0041.2 Photoshop CS3的系统需求 005第2章 图像的处理基础 2.1 位图与矢量图 0072.1.1 位图 0072.1.2 矢量图 0072.2 像素 0072.3 图像尺寸与插值 0082.3.1 图像尺寸 0082.3.2 插值 0082.4 分辨率 0092.4.1 图像分辨率 0092.4.2 屏幕分辨率 0102.4.3 输出分辨率 0102.5 常用文件格式 0102.5.1 PSD格式和PDD格式 0102.5.2 TIF格式(TIFF) 0102.5.3 TGA格式 0112.5.4 BMP格式 0112.5.5 GIF格式 0112.5.6 PCX格式 0112.5.7 JPEG格式 0112.5.8 PXR格式 0122.5.9 EPS格式 0122.6 图像的色彩模式 0122.6.1 CMYK模式 0122.6.2 RGB模式 0122.6.3 Lab模式 0132.6.4 HSB模式 0132.6.5 索引颜色模式 0132.6.6 灰度模式 0132.6.7 位图模式 0142.6.8 双色调模式 0142.6.9 多通道模式 0142.7 将RGB颜色转成CMYK颜色的最佳时机 0142.8 首选项 0152.9 内存与缓存 016第3章 工作界面 3.1 熟悉工作界面 0183.2 菜单命令 0183.2.1 菜单分类 0193.2.2 菜单命令的不同状态 0193.2.3 按工作类型显示菜单 0193.2.4 显示或隐藏菜单命令 0203.2.5 突出显示菜单命令 0203.2.6 键盘快捷方式 0213.3 工具箱 0223.3.1 查看工具 0223.3.2 切换工具箱的显示状态 0233.3.3 显示隐藏工具 0233.3.4 工具属性栏 0233.3.5 恢复工具的默认设置 0233.3.6 光标的显示状态 0233.4 控制面板 0243.4.1 收缩与扩展控制面板 0243.4.2 设置控制面板的宽度 0253.4.3 拆分控制面板 0253.4.4 组合控制面板 0253.4.5 创建新的控制栏 0263.4.6 控制面板弹出式菜单 0263.4.7 隐藏和显示控制面板 0273.4.8 自定义工作区 0273.5 状态栏 0273.5.1 显示比例区 0273.5.2 图像信息区 028第4章 文件操作 4.1 新建文件 0304.1.1 新建文件 0304.1.2 图像窗口 0314.2 打开文件 0314.2.1 “打开”命令 0314.2.2 “打开为”命令 0324.2.3 “最近打开文件”命令 0324.2.4 “打开为智能对象”命令 0324.3 存储文件 0334.3.1 “存储”命令 0334.3.2 “存储为”命令 0344.3.3 “存储为Web和设备所用格式”命令 0344.4 关闭文件 0354.5 置入文件 0354.6 导入和导出文件 0364.6.1 导入文件 0364.6.2 导出文件 0374.7 应用Adobe Bridge CS3浏览图片 0384.7.1 收藏文件夹 0384.7.2 设定显示范围 0394.7.3 改变软件背景色 0394.7.4 浏览与编辑文件 0394.7.5 筛选文件 0424.7.6 堆栈文件 0424.7.7 批量重新命名 0434.8 恢复文件的操作 0444.8.1 恢复到上一步的操作 0444.8.2 中断操作 0444.9 历史记录控制面板 0444.9.1 恢复操作 0444.9.2 快照 0454.9.3 修改步骤数 0454.9.4 从当前状态创建新文件 0454.9.5 设置“历史记录”面板选项 0454.10 打印文件 046第5章 颜色设置与辅助功能 5.1 颜色设置 0485.1.1 设置前景色和背景色 0485.1.2 “拾色器”对话框 0485.1.3 “颜色”控制面板 0495.1.4 “色板”控制面板 0495.1.5 校样设置 0505.1.6 校样颜色 0505.1.7 色域警告 0505.2 吸管工具 0505.3 图像显示效果与图像导航 0515.3.1 更改屏幕显示模式 0515.3.2 缩放工具 0525.3.3 抓手工具 0535.3.4 缩放命令 0545.3.5 图像的窗口显示 0545.3.6 “导航器”控制面板 0555.3.7 “信息”控制面板 0555.4 标尺、参考线与网格 0555.4.1 标尺 0565.4.2 参考线 0565.4.3 网格 0575.5 注释类工具 0585.5.1 附注工具 0585.5.2 语音批注工具 0595.6 辅助类工具 0595.6.1 标尺工具 0605.6.2 应用“对齐”和“对齐到”命令 0605.6.3 显示或隐藏额外内容 060第6章 选区的应用 6.1 选区的概述 0626.1.1 理解选区 0626.1.2 选区的外观 0626.2 制作规则选区 0636.2.1 矩形选框工具 0636.2.2 椭圆选框工具 0646.2.3 单行、单列选框工具 0656.3 制作不规则选区 0666.3.1 套索工具 0666.3.2 多边形套索工具 0666.3.3 磁性套索工具 0676.3.4 魔棒工具 0686.3.5 快速选择工具 0686.3.6 “色彩范围”命令 0696.4 选区的模式 0696.5 选区的调整 0706.5.1 平滑选区 0706.5.2 扩大或缩小选区 0706.5.3 羽化选区 0716.5.4 全方位选区调整 0716.6 制作卡通按钮 0726.6.1 制作图案背景 0726.6.2 制作按钮图形 0726.6.3 绘制高光图形并添加路径文字 0746.6.4 绘制装饰图形并添加文字 0756.7 选区的操作 0756.7.1 选择所有像素 0756.7.2 反选选区 0766.7.3 取消选区 0766.7.4 移动选区 0766.7.5 移动选区中的图像 0776.7.6 复制选区中的图像 0786.7.7 合并复制选区中的图像 0786.7.8 将图像粘贴入选区 0786.8 制作打散飞溅效果 0796.8.1 绘制背景并添加图片 0796.8.2 绘制雪图形

<<应用为王>>

0806.8.3 添加并制作文字特效 0816.9 制作电子游戏插图 0826.9.1 绘制脚图形 0836.9.2 绘制头部图形 0846.9.3 绘制眼部图形 085第7章 绘制图像7.1 绘图工具概述 0887.2 画笔的使用 0887.2.1 画笔工具 0887.2.2 画笔的不透明度 0897.2.3 画笔模式 0907.3 画笔面板的使用 0907.3.1 画笔预设 0907.3.2 画笔笔尖形状 0917.3.3 形状动态 0927.3.4 散布 0937.3.5 纹理 0947.3.6 双重画笔 0947.3.7 颜色动态 0957.3.8 其他动态 0957.3.9 其他辅助选项 0957.3.10 画笔面板的弹出式菜单 0967.4 制作音乐视听海报 0967.4.1 添加图片并绘制枫叶和小草 0977.4.2 制作文字擦除效果 0987.5 制作特殊画笔图像 0997.5.1 绘制折线 0997.5.2 绘制星星 1007.5.3 绘制其他图形 1017.6 管理画笔 1037.6.1 锁定画笔参数 1037.6.2 新建画笔 1037.6.3 存储画笔 1047.6.4 调入预设画笔 1047.6.5 复位画笔 1047.6.6 删除画笔 1057.6.7 清除画笔控制 1057.7 铅笔工具 1057.8 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具 1057.8.1 历史记录画笔工具 1057.8.2 历史记录艺术画笔工具 1067.9 制作油画效果 1077.9.1 绘制背景 1077.9.2 调整图片颜色 1087.10 渐变的使用 1097.10.1 渐变工具 1097.10.2 实色渐变 1117.10.3 透明渐变 1117.10.4 杂色渐变 1117.10.5 存储渐变 1127.11 制作杂色渐变背景 1127.11.1 绘制背景图形 1127.11.2 添加图片并制作人物投影 1147.12 油漆桶工具 1147.13 填充图像 1157.13.1 填充命令 1157.13.2 自定义图案 1167.14 制作心形背景图像 1177.14.1 绘制背景和心形图案 1177.14.2 绘制装饰矩形 1197.15 描边命令 1197.16 绘制国画小猫 1207.16.1 绘制底图和小猫轮廓 1217.16.2 绘制猫毛 1227.16.3 绘制蜜蜂并添加文字 1237.16.4 制作印章 124第8章 修饰图像8.1 修图工具概述 1288.2 图章工具 1288.2.1 仿制图章工具 1288.2.2 图案图章工具 1298.3 制作图章特效画 1298.3.1 绘制装饰底图 1308.3.2 仿制蝴蝶图形 1318.4 污点修复画笔工具和修复画笔工具 1318.4.1 污点修复画笔工具 1318.4.2 修复画笔工具 1328.5 修补工具 1338.6 制作向日葵装饰画 1358.6.1 修补葵花图像并绘制星光 1358.6.2 制作模糊线条 1368.7 红眼工具 1378.8 颜色替换工具 1378.9 模糊和锐化工具 1388.9.1 模糊工具 1388.9.2 锐化工具 1388.10 加深和减淡工具 1398.10.1 加深工具 1398.10.2 减淡工具 1398.11 制作儿童照片模板 1408.11.1 修复人物红眼效果 1408.11.2 改变花图形颜色 1418.12 涂抹工具 1418.13 海绵工具 1428.14 擦除工具 1428.14.1 橡皮擦工具 1428.14.2 背景橡皮擦工具 1438.14.3 魔术橡皮擦工具 1438.15 制作文字变形效果 1448.15.1 添加文字并绘制装饰线条 1448.15.2 绘制鸟图形 1458.16 制作心灵驿站插画 1468.16.1 绘制背景和装饰圆点 1478.16.2 擦除图片并改变颜色 1488.16.3 添加文字效果 148第9章 编辑图像9.1 图像和画布尺寸的调整 1519.1.1 图像尺寸的调整 1519.1.2 画布尺寸的调整 1529.2 移动工具 1539.2.1 移动工具的选项 1539.2.2 移动图像 1549.2.3 将图层中的图像对齐选区 1549.3 图像的复制和删除 1559.3.1 图像的复制 1559.3.2 图像的删除 1569.4 制作双景物图像 1579.4.1 改变图片颜色并添加文字 1579.4.2 编辑文字 1589.5 图像的裁剪 1589.5.1 裁剪工具 1589.5.2 裁剪命令 1599.5.3 裁切命令 1599.5.4 裁剪时变换透视 1609.6 修复倾斜的照片 1609.6.1 绘制背景并添加底图 1609.6.2 修复倾斜图片并绘制装饰图形 1619.7 图像的变换 1629.7.1 画布的变换 1629.7.2 选区中图像的变换 163第10章 路径与图形10.1 路径概述 16710.2 钢笔工具 16710.2.1 钢笔工具的选项 16710.2.2 绘制直线段 16710.2.3 绘制曲线 16810.2.4 自由钢笔工具的选项 16810.2.5 使用自由钢笔工具 16810.3 路径控制面板 16910.3.1 认识路径控制面板 16910.3.2 复制、删除、重命名路径 16910.4 编辑路径 17010.4.1 添加锚点工具 17010.4.2 删除锚点工具 17010.4.3 转换点工具 17110.4.4 路径选择工具 17110.4.5 直接选择工具 17210.5 制作数码产品特效网页 17210.5.1 绘制背景图形 17210.5.2 绘制装饰圆形 17510.6 选区和路径的转换 17610.6.1 将选区转换为路径 17610.6.2 将路径转换为选区 17610.7 为路径添加颜色 17710.7.1 填充路径 17710.7.2 描边路径 17810.8 制作蓝色梦幻效果 17810.8.1 制作蝴蝶描边效果 17910.8.2 制作羽化效果 18010.9 绘图工具概述 18010.10 绘图工具 18110.10.1 矩形工具 18110.10.2 圆角矩形工具 18110.10.3 椭圆工具 18210.10.4 多边形工具 18210.10.5 直线工具 18310.10.6 自定形状工具 18310.11 制作手工艺品展览海报 18410.11.1 绘制并添加背景图形 18410.11.2 添加图片并调整颜色 18510.11.3 添加图片并绘制装饰图形 18610.11.4 添加文字 18810.12 制作婚纱照片模板 18910.12.1 添加人物图片 18910.12.2 绘制装饰图案 19110.12.3

<<应用为王>>

制作透明圆形 19210.12.4 绘制装饰线条和星光 19310.12.5 添加文字并编辑 19510.12.6 添加图片并编辑 197第11章 调整图像的色彩与色调11.1 快速调整图像颜色 20011.1.1 亮度/对比度 20011.1.2 自动色阶 20011.1.3 自动对比度 20011.1.4 自动颜色 20011.1.5 变化 20011.1.6 色调均化 20111.2 使用色阶、曲线、曝光度调整图像 20211.2.1 色阶 20211.2.2 曲线 20311.2.3 曝光度 20411.3 制作偏色风景图片 20511.3.1 添加背景图片 20511.3.2 添加云彩效果 20511.3.3 调整图片颜色 20611.4 校正图像的颜色/饱和度和色彩平衡 20711.4.1 色相/饱和度 20711.4.2 色彩平衡 20811.4.3 照片滤镜 20811.5 制作美好时光插画 20911.5.1 调整人物颜色 20911.5.2 绘制装饰矩形并添加文字 21011.6 调整图像的阴影/高光 21111.7 匹配、替换和混合颜色 21111.7.1 匹配颜色 21111.7.2 替换颜色 21211.7.3 通道混合器 21311.7.4 可选颜色 21311.8 对图像进行特殊颜色处理 21411.8.1 去色 21411.8.2 反相 21411.8.3 阈值 21411.8.4 色调分离 21511.8.5 渐变映射 21511.9 制作怀旧人物照片 21611.9.1 调整人物图片的颜色 21611.9.2 制作复制图像特殊效果 21711.9.3 添加文字 22011.10 制作汽车广告 22111.10.1 制作背景 22111.10.2 调整图片颜色 22211.10.3 绘制装饰花朵 22311.10.4 制作彩带图片 22411.10.5 绘制高光图形 22511.10.6 添加文字 227第12章 文字12.1 文字工具概述 22912.2 文本的输入 22912.2.1 输入水平、垂直文字 22912.2.2 创建文字形状选区 22912.2.3 输入点文字 22912.2.4 字符设置 23012.3 制作斑驳艺术文字 23312.3.1 制作图像模糊效果 23312.3.2 绘制图形并添加文字 23412.3.3 制作艺术文字效果 23512.4 段落文字 23612.4.1 输入段落文字 23612.4.2 编辑段落文字的定界框 23612.4.3 段落设置 23712.5 文字的转换 23712.5.1 点文字与段落文字的转换 23712.5.2 将文字转换为路径 23812.5.3 将文字转换为形状 23812.5.4 横排与直排 23812.5.5 栅格化文字 23912.5.6 载入文字的选区 23912.6 制作购物宣传卡片 23912.6.1 添加文字并编辑 23912.6.2 添加文字投影效果 24012.7 创建变形文字 24212.7.1 制作扭曲变形文字 24212.7.2 设置变形选项 24212.7.3 取消文字变形效果 24312.8 制作食品宣传单 24312.8.1 添加文字并编辑 24312.8.2 制作文字描边效果 24512.9 在路径上创建并编辑文字 24612.9.1 在路径上创建文字 24612.9.2 在路径上移动文字 24712.9.3 在路径上翻转文字 24712.9.4 修改路径绕排文字的形态 24812.10 制作霓虹灯文字 24812.10.1 制作背景效果 24812.10.2 制作透视圆形 25012.10.3 添加并制作透视文字 25212.11 制作异形文本块 25312.12 制作美食书籍 25312.12.1 添加文字并编辑 25312.12.2 添加路径文字并绘制装饰圆形 25512.12.3 绘制装饰按钮 25712.12.4 制作书脊并绘制背景 25912.12.5 绘制展示效果底图 25912.12.6 绘制内页图形 26012.12.7 制作书籍阴影效果 261第13章 图层的基础知识13.1 图层概述 26413.1.1 图层与背景图层 26413.1.2 “图层”控制面板 26413.2 新建与复制图层 26513.2.1 新建图层 26513.2.2 复制图层 26613.3 合并与删除图层 26613.3.1 合并图层 26613.3.2 删除图层 26613.4 显示与隐藏图层 26713.5 制作时间之钟界面 26713.5.1 绘制底图 26713.5.2 添加文字 26913.6 选择图层与调整图层顺序 26913.6.1 选择图层 26913.6.2 调整图层顺序 27013.7 链接与锁定图层 27013.7.1 链接图层 27013.7.2 锁定图层 27013.8 图层的不透明度 27113.9 制作3D文字效果 27113.9.1 绘制圆环图形 27113.9.2 添加装饰图形 27413.9.3 添加并编辑文字 27413.10 更改图层内容 27613.11 图层的对齐与分布 27713.11.1 对齐 27713.11.2 分布 27713.12 设置图层属性 27813.13 图层组 27813.14 图层复合 27913.14.1 图层复合与图层复合控制面板 27913.14.2 创建图层复合 27913.14.3 应用和查看图层复合 27913.14.4 导出图层复合 28013.15 制作发光文字效果 28013.15.1 添加文字并制作投影效果 28113.15.2 制作文字图层复合效果 28113.16 新建填充和调整图层 28413.16.1 使用填充图层 28413.16.2 使用调整图层 28413.17 制作动感生活图像 28513.17.1 制作背景效果 28513.17.2 添加并制作文字特殊效果 28613.18 盖印图层 28813.18.1 盖印图层 28813.18.2 盖印图层组 288第14章 图层的高级应用14.1 图层的混合模式 29014.2 制作抽象艺术合成效果 29114.2.1 调整图片颜色 29114.2.2 调整图片整体颜色 29314.3 图层样式 29414.3.1 混合选项 29414.3.2 投影 29414.3.3 内阴影 29514.3.4 外发光 29514.3.5 内发光 29614.3.6 斜面和浮雕 29614.3.7 光泽 29714.3.8 颜色叠加 29714.3.9 渐变叠加 29714.3.10 图案叠加 29814.3.11 描边 29814.4 制作水晶蝴蝶 29914.4.1 制作蝴蝶发光效果 29914.4.2 绘制装饰星光 30114.5 编辑图层样式 30214.5.1 拷贝和粘贴图层样式 30214.5.2

<<应用为王>>

清除图层样式 30214.5.3 全局光 30214.5.4 创建图层 30314.5.5 隐藏所有效果 30314.5.6 缩放效果 30314.5.7 “样式”控制面板 30314.6 制作水晶球 30414.6.1 为底图添加图层样式 30414.6.2 制作水晶球效果 30614.7 图层蒙版 30714.7.1 图层蒙版的原理 30714.7.2 添加图层蒙版 30814.7.3 编辑图层蒙版 30814.7.4 隐藏图层蒙版 30814.7.5 图层蒙版的链接 30914.7.6 应用及删除图层蒙版 30914.8 剪贴蒙版 30914.8.1 创建剪贴蒙版 30914.8.2 取消剪贴蒙版 31014.9 矢量蒙版 31014.10 制作超酷手机 31114.10.1 绘制背景图形 31114.10.2 绘制手机图形 31214.11 智能对象图层 31414.11.1 创建智能对象 31414.11.2 编辑智能对象 31414.12 制作视频播放器 31514.12.1 绘制背景 31514.12.2 绘制底图 31714.12.3 绘制圆形按钮 31814.12.4 添加文字并绘制圆角矩形按钮 31914.12.5 添加图片并绘制导航 32014.12.6 绘制其他按钮 322

第15章 通道15.1 通道概述 32515.2 原色通道 32515.3 制作边缘圆点化效果 32515.3.1 制作图片边缘圆点效果 32615.3.2 绘制装饰箭头图形 32715.4 专色通道 32815.4.1 增加专色通道 32815.4.2 编辑专色通道 32815.5 通道的操作 32915.5.1 “通道”控制面板 32915.5.2 创建新通道 32915.5.3 复制通道 33015.5.4 删除通道 33015.5.5 通道选项 33015.5.6 分离与合并通道 33015.6 制作数码产品广告 33115.6.1 添加并编辑背景图片 33115.6.2 绘制线条及装饰图形 33315.6.3 添加并编辑文字 33515.6.4 添加图形并绘制圆形底图 33615.6.5 添加图片并调整颜色 33715.7 通道蒙版 33715.7.1 快速蒙版的制作 33715.7.2 在Alpha通道中存储蒙版 33915.8 制作艺术边框特效 34015.8.1 绘制背景 34015.8.2 绘制文字底图并添加文字 34115.8.3 制作文字特效 34215.8.4 添加内容文字 34315.9 通道运算 34415.9.1 应用图像 34415.9.2 运算 34515.10 制作汉堡宣传单 34615.10.1 制作背景图形 34615.10.2 制作底图 34715.10.3 制作装饰图形 34815.10.4 添加图片的发光效果 35015.10.5 添加文字 351

第16章 滤镜效果16.1 滤镜概述 35616.2 滤镜库的功能 35616.3 滤镜的应用 35716.3.1 抽出滤镜 35716.3.2 液化滤镜 35916.3.3 图案生成器 36016.3.4 消失点滤镜 36116.3.5 风格化滤镜 36316.3.6 画笔描边滤镜 36416.3.7 模糊滤镜 36516.3.8 扭曲滤镜 36616.3.9 锐化滤镜 36716.3.10 视频滤镜 36716.3.11 素描滤镜 36816.3.12 纹理滤镜 36916.3.13 像素化滤镜 36916.3.14 渲染滤镜 37016.3.15 艺术效果滤镜 37116.3.16 杂色滤镜 37216.3.17 其它滤镜 37316.3.18 Digimarc滤镜 37416.4 制作淡彩效果 37416.4.1 滤镜调整图片颜色 37416.4.2 混合模式调整图片颜色 37516.5 制作特殊合成效果 37716.5.1 制作背景 37716.5.2 制作特效图片并添加文字 37916.6 制作艺术静物效果 38016.6.1 调整图像色调 38016.6.2 添加图像特殊效果 38116.6.3 添加并编辑文字 38216.7 智能滤镜 38416.7.1 添加智能滤镜 38416.7.2 编辑智能滤镜 38416.7.3 停用与删除智能滤镜 38416.8 滤镜使用技巧 38516.8.1 重复使用滤镜 38516.8.2 对通道使用滤镜 38516.8.3 对图像局部使用滤镜 38516.8.4 对滤镜效果进行调整 38616.9 制作照片划痕效果 38616.9.1 制作背景模糊效果 38716.9.2 制作划坏线条效果 38716.9.3 添加染色玻璃滤镜效果 38916.9.4 调整图像色调并添加文字 38916.10 制作马赛克人物特效 39016.10.1 调整图片颜色 39116.10.2 绘制装饰图形并添加文字 39216.11 制作音乐会招贴 39316.11.1 绘制背景 39316.11.2 添加人物并绘制底图 39416.11.3 添加文字并编辑 39616.11.4 绘制装饰图形 39716.11.5 添加其他文字和装饰符号 39916.11.6 调整人物颜色 40116.11.7 添加内容文字 403

第17章 应用动作、自动化及脚本17.1 动作概述 40617.2 “动作”控制面板 40617.2.1 “动作”控制面板 40617.2.2 “动作”控制面板的弹出式菜单 40617.3 创建动作 40717.4 制作镜头动感文字 40817.4.1 制作背景图形 40817.4.2 制作文字透视效果 41017.4.3 添加并编辑图片 41117.4.4 添加并编辑文字 41217.4.5 绘制装饰圆形 41217.5 制作汽车宣传卡片 41317.5.1 绘制背景和高光图形 41417.5.2 添加图片投影并调整颜色 41517.6 自动化任务及脚本 41617.6.1 批处理 41617.6.2 PDF演示文稿 41717.6.3 创建快捷批处理 41717.6.4 裁剪并修齐照片 41817.6.5 联系表II 41817.6.6 图片包 41917.6.7 Web照片画廊 41917.6.8 图像处理 42017.7 制作房地产平面广告 42017.7.1 调整图片颜色 42117.7.2 绘制装饰底图 42217.7.3 添加图片并编辑 42317.7.4 添加文字 42417.7.5 绘制图章 426

第18章 挑战商业案例——综合应用18.1 制作贺卡 42818.1.1 绘制背景 42818.1.2 绘制底图 43018.1.3 制作花朵描边图形 43018.1.4 制作图案 43218.1.5 添加文字 43318.2 影视剧海报 43518.2.1 制作背景效果 43518.2.2 添加装饰图形

<<应用为王>>

和文字效果 43718.2.3 制作标牌 43918.2.4 添加人物并绘制图形 44118.3 制作MP3广告
44418.3.1 制作背景图像 44418.3.2 添加并编辑图片 44518.3.3 绘制线条 44618.3.4 制作星星
图形 44818.3.5 添加文字并绘制装饰星形 45018.4 制作酒包装 45118.4.1 制作平面图背景
45118.4.2 制作底纹 45218.4.3 绘制曲线 45318.4.4 制作特殊底纹并添加图片 45418.4.5 绘制
图形 45518.4.6 添加文字 45718.4.7 绘制图形并添加内容文字 45918.4.8 绘制展示背景并添加图
片 46018.4.9 制作立体效果 46118.4.10 添加名称文字 463

章节摘录

第2章 图像的处理基础 2.1 位图与矢量图 图像文件可以分为两大类：分别是位图图像和矢量图形。

在绘图或处理图像过程中，这两种类型的图像可以相互交叉使用。

2.1.1 位图 位图是由许多不同颜色的小方块组成的，每一个小方块称为一个像素，每一个像素有一个明确的颜色。

由于位图采取了点阵的方式，使每个像素都能够记录图像的色彩信息，因而可以精确地表现色彩丰富的图像，但图像的色彩越丰富，图像的像素就越多，文件也就越大，因此处理位图图像时，对计算机硬盘和内存的要求也比较高。

位图与分辨率有关，如果以较大的倍数放大显示图像，或以过低的分辨率打印图像，图像就会出现锯齿状的边缘，并且会丢失细节，效果如图2-1和图2-2所示。

2.1.2 矢量图 矢量图是以数学的矢量方式来记录图形内容的。

矢量图形中的图形元素称为对象，每个对象都是独立的，具有各自的属性。

矢量图是由各种线条及曲线或是文字组合而成的，Illustrator、CorelDRAW等绘图软件创作的都是矢量图。

矢量图与分辨率无关，将它缩放到任意大小，其清晰度不变，也不会出现锯齿状的边缘。

在任何分辨率下显示或打印，都不会损失细节，效果如图2-3和图2-4所示。

矢量图的文件所占的容量较少，但它的缺点是不易制作色调丰富的图像，而且无法像位图那样精确地描绘各种绚丽的景象。

2.2 像素 在Photoshop CS3中，像素是图像的基本单位。

图像是由许多个小方块组成的，每一个小方块就是一个像素，每一个像素只显示一种颜色。

它们都有自己明确的位置和色彩数值，即这些小方块的颜色和位置就决定该图像所呈现的样子。

当文件包含的像素越多，文件量就越大，图像品质就越好，效果如图2-5和图2-6所示。

编辑推荐

丰富的功能讲解，本书细致讲解了Photoshop CSS3基础知识和常用功能，并在每个案例的开头分析提炼了“知识要点”，阐述了该案例所用到的软件功能及其能够实现的效果。

典型实用的案例，本书汇集了Photoshop CSS3完成图像创意与设计的多种实战技术，案例典型、易上手，读者可以通过所学案例融会贯通、举一反三。

视频与图书互补，本书的实例步骤清晰、语言通俗易懂，读者可以按照操作步骤轻松制作出精彩的实例效果，达到演练的目的。

超值的学习宝典，本书附带1张CD教学光盘，包括案例中用到的素材及案例的最终效果文件，对于书中具有一定难度的7个案例提供了视频教学录像，同时光盘中还赠送了106集“Photoshop CSS3专家讲堂”视频教学录像，通过实例细致讲解了Photoshop CSS3的重要功能。

本书对Photoshop CS3进行了全面详细的讲解，从图像处理实际应用的角度出发，设计了综合应用的商业案例，引导读者灵活快捷地应用软件进行创作。

读者通过这些案例，可以全面掌握Photoshop的各项功能和操作方法。

本书适合专业人员学习使用，还可以作为各相关培训院校的专业教学用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>