

<<彩色电视机原理>>

图书基本信息

书名：<<彩色电视机原理>>

13位ISBN编号：9787115189325

10位ISBN编号：7115189323

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：王川

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩色电视机原理>>

前言

在我国高等职业教育改革不断深化的今天，技能培训成为高职教育的真正主题这一趋势已越来越明显。

高等职业院校的教学应该“基于工作过程”的需要而展开，这不仅是就业市场的需求，也应是职教办学理念上的回归。

如今，高等职业院校的办学方针是“以就业为导向”，因此高职教学所用的教材也应按照新的教学指导思想和学生培养目标的要求来重新编写。

本系列教材是我们根据教育部“教高[2004]1号”文件的要求，借鉴国外职业教育“以能力为本位”和“基于工作过程”的课程开发理念所进行的具体探索。

这套新编教材在编写时忠实贯彻了“以就业为导向”的指导思想，扭转了“过多强调学科性”及“盲目攀高升格”的倾向，重视知识、技能传授的宏观设计及整体效果，改变了过去高职教材在学科体系基础上加加减减的编写方法。

本系列教材的主要特点是结构模块化、技能系统化、内容弹性和版面图表化，其主要编写思想有如下几点。

(1) “授之以鱼，不如授之以渔”。

本系列教材注重“方法论”的教学思想。

我们以为，不能简单地、狭义地将技能实训认为就是学生的实际操作。

高职技能实训教材应以传授经过提炼、加工、升华的专家经验（方法论）为主，这也是与传统实验报告的区别所在。

(2) 教材结构“模块化”。

一个模块一个知识点，重点突出，主题鲜明。

模块化教材结构以其良好的弹性和便于综合的特点适应了职业教育市场化的多元需求。

(3) 教学内容“本体化”。

本系列教材由多本内涵不同的单科教材构成，就是教学内容“本体化”的体现，故而单个科目不向其他学科扩展渗透，追求单科教学内容单纯化，追求系列教材的组合效应是本系列教材的另一个基本思想。

(4) 注意中、高职教材的梯度衔接。

《世界21世纪高等教育宣言》指出：“教育内部层次的衔接是社会各种工作规范层次的需要，教育与就业的衔接，就是教育本身体现其价值的必然性要求。

”我们认为中、高职教材在内容定位上，前者强调“做事”，后者强调“做事方法”，教材的知识及其篇幅都应体现一定的梯度。

(5) 合理控制教学成本。

本系列教材实践教学以教授做事方法为主导，因此教学成本普遍较低，我们认为若以学生实践为主题，则教学成本会增加许多，一般学校将难以实施。

(6) 教材内容更加直观。

本系列教材广泛使用图表归纳法，用简洁的图表归纳整理，以解决日益庞大的知识内容与学时偏少之间的矛盾。

同时，本系列教材图文并茂、直观清晰、便于自学，文字表达简洁明了、明快易懂。

<<彩色电视机原理>>

内容概要

《彩色电视机原理》作为“电视原理”教材，概括地介绍了电视信号构成及其传送原理，同时深入地讲解了彩色电视机的组成、原理及电路特点。

《彩色电视机原理》主要内容包括电视传送图像原理、全电视信号组成及发送、彩色电视编码与解码原理、高频调谐器、中频通道和伴音通道、PAL解码器、行同步和场同步扫描电路、彩色显像管的结构及其附属电路、电视机电源和系统控制电路、整机电路分析以及数字电视原理和平板电视。其中，数字电视原理介绍了数字电视概念、视频编码及数字电视机的组成原理，反映了当前电视技术发展的方向。

《彩色电视机原理》可供高等职业院校电子信息类专业作为教材使用，也可以作为各类短期培训班的培训教材，同时适合广大电子爱好者自学使用。

<<彩色电视机原理>>

书籍目录

知识模块一 电视传送图像原理 1 第一部分 教学组织 1一、目的要求 1二、预备知识提示 1三、教学节奏与方式 1 第二部分 教学内容 2一、图像传送原理 2二、电视扫描原理 4三、电视系统参数及电视图像的基本参量 7 第三部分 思考与练习 9 知识模块二 全电视信号及其发送 10 第一部分 教学组织 10一、目的要求 10二、预备知识提示 10三、教学节奏与方式 10 第二部分 教学内容 10一、黑白全电视信号 11二、图像信号 12三、辅助信号 12四、同步传送图像原理 15五、电视信号的发送 16六、全射频电视信号频谱 18七、电视发送系统的组成 18 第三部分 思考与练习 19 知识模块三 彩色电视信号编码与解码原理 20 第一部分 教学组织 20一、目的要求 20二、预备知识提示 20三、教学节奏与方式 20 第二部分 教学内容 21一、色度学基础 21二、彩色图像的传输 24三、彩色电视信号的编码与解码 25 第三部分 思考与练习 38 知识模块四 高频调谐器 39 第一部分 教学组织 39一、目的要求 39二、预备知识提示 39三、教学节奏与方式 39 第二部分 教学内容 39一、天线、传输线和匹配器 39二、高频调谐器 43 第三部分 思考与练习 52 知识模块五 中频通道 53 第一部分 教学组织 53一、目的要求 53二、预备知识提示 53三、教学节奏与方式 53 第二部分 教学内容 53一、中频通道的组成和特点 53二、中频特性 54三、中频通道主要电路的介绍 55四、中频电路实例分析 59 第三部分 思考与练习 63 知识模块六 伴音通道 64 第一部分 教学组织 64一、目的要求 64二、预备知识提示 64三、教学节奏与方式 64 第二部分 教学内容 65一、伴音通道的组成和特点 65二、伴音通道主要电路的介绍 66三、76810机芯彩电伴音电路实例分析 70 第三部分 思考与练习 71 知识模块七 PAL解码器--亮度通道 72 第一部分 教学组织 72一、目的要求 72二、预备知识提示 72三、教学节奏与方式 72 第二部分 教学内容 73一、亮度通道的组成与功能 73二、亮度通道功能电路 73三、亮度通道电路分析 80 第三部分 思考与练习 81 知识模块八 PAL解码器--色度通道 82 第一部分 教学组织 82一、目的要求 82二、预备知识提示 82三、教学节奏与方式 82 第二部分 教学内容 83一、PAL解码器电路的组成 83二、色度通道 84三、G-Y矩阵电路 91四、基色矩阵及末级视放电路 92五、彩色解码电路实例分析 94 第三部分 思考与练习 97 知识模块九 行同步扫描电路 98 第一部分 教学组织 98一、目的要求 98二、预备知识提示 98三、教学节奏与方式 98 第二部分 教学内容 99一、扫描系统概述 99二、同步分离电路 100三、行扫描电路 101 第三部分 思考与练习 108 知识模块十 场同步扫描电路 109 第一部分 教学组织 109一、目的要求 109二、预备知识提示 109三、教学节奏与方式 109 第二部分 教学内容 110一、场扫描电路的作用、组成及特点 110二、场振荡与场激励电路 110三、场输出电路 112四、LA76810机芯扫描电路分析 113 第三部分 思考与练习 117 知识模块十一 彩色显像管的结构及其附属电路 118 第一部分 教学组织 118一、目的要求 118二、预备知识提示 118三、教学节奏与方式 118 第二部分 教学内容 119一、彩色显像管的分类及特点 119二、彩色显像管的结构及工作原理 119三、显像管的调制特性 122四、偏转线圈 122五、自会聚彩色显像管的调整 123六、彩色显像管的馈电和附属电路 126 第三部分 思考与练习 129 知识模块十二 电源电路 130 第一部分 教学组织 130一、目的要求 130二、预备知识提示 130三、教学节奏与方式 130 第二部分 教学内容 131一、电视机电源的特点 131二、开关型稳压电源的电路构成 131三、几种常用的开关稳压电源 132四、并联型开关电源的工作原理 134五、TCL-2116型彩电电源电路分析 135 第三部分 思考与练习 138 知识模块十三 系统控制电路 139 第一部分 教学组织 139一、目的要求 139二、预备知识提示 139三、教学节奏与方式 139 第二部分 教学内容 140一、中央控制系统的基本组成 140二、中央控制系统的基本工作原理 142三、I2C总线控制 143四、TCL-2116型76810机芯中央控制系统分析及总线数据调整 148 第三部分 思考与练习 156 知识模块十四 整机电路分析 157 第一部分 教学组织 157一、目的要求 157二、预备知识提示 157三、教学节奏与方式 157 第二部分 教学内容 158一、PAL制彩色电视机组成框图 158二、TCL-2116型整机介绍 158三、小信号处理电路信号流程分析 162四、末级视放电路 165五、伴音功放电路 165六、行扫描输出电路 165七、场扫描输出电路 166 第三部分 思考与练习 167 知识模块十五 数字电视原理 168 第一部分 教学组织 168一、目的要求 168二、预备知识提示 168三、教学节奏与方式 168 第二部分 教学内容 169一、数字电视概述 169二、图像/视频压缩编码标准 172三、数字电视机的原理介绍 174四、机顶盒 179 第三部分 思考与练习 183 知识模块十六 平板电视机 184 第一部分 教学组织 184一、目的要求 184二、预备知识提示 184三、教学节奏与方式 184 第二部分 教学内容 185一、液晶平板电视机 185二、等离子体电视机 193三、平板电视的主要参数 196 第三部分 思考与练习 198 附录一 电视频道的划分 199 附录二 世界各国的电视标准 201 附录三 电视缩略语英汉

<<彩色电视机原理>>

对照 203参考文献 209

<<彩色电视机原理>>

章节摘录

二、中频特性 1.中频幅频特性 目前,大多数彩色电视接收机(特别是国产机)采用相频特性较好的窄带型放大电路,它们的中频幅频特性如图5-3所示。其对幅频特性的要求如下。

图像中频38MHz应处于最大幅度的50%(即-6dB)处,这是残留边带发送方式所要求的。

<<彩色电视机原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>