

<<Illustrator CS3印象创作>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3印象创作技法与典型实例>>

13位ISBN编号：9787115190178

10位ISBN编号：7115190178

出版时间：2009-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：李金荣，李金明，祁连山 编著

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是Illustrator初学者快速入门、进阶的经典案例教程。

全书从基本操作方法开始讲起，对Illustrator的各项功能进行了全面的解读。

书中包含近60个精彩案例，通过将软件功能与这些案例的紧密结合，展现了各种效果的表现技巧，具有较强的针对性和可操作性。

此外，在技法上也有较大的突破和创新。

为了方便读者阅读和使用本书，现将书中包含的主题介绍如下。

- 基础知识：讲解了Illustrator各项功能的使用方法，方便初学者快速上手。
- 提示：介绍了软件的使用技巧和案例制作过程中需要注意的问题。
- 技术看板：展现了各种关键技术的作用，剖析了相关效果的制作方法，以增加本书的内容和技术含量。

- 技术与效果表现：它们是各种软件功能在实际应用中的案例，并且与每一章介绍的知识紧密衔接，相辅相成。

- 高级技巧：深入挖掘Illustrator的功能，揭开Illustrator高级技术的神秘面纱。

- 软件联合操作技法：讲述了Illustrator与其他设计软件的协作。

- 经典作品解析：解析经典案例的创作思路和表现方法，通过带有启发性的分析，使读者分享作者的实战经验，提高自身的创作能力。

- 综合实例：全面解读12个高级案例的制作过程，通过不同类型的案例，展现了将多种技术相结合进行艺术创作的方法，以帮助读者将所学知识融会贯通。

- 光盘：收录了本书所有实例的素材文件和最终效果文件，以及100个AI格式、180个EPS格式、490个JPEG格式设计素材。

此外，为方便初学者尽快上手，我们还特别制作了20集的《IllustratorCS3多媒体课堂》视频教学录像。

本书由李金荣、李金明和河南电力工业学校的祁连山老师具体编写，此外，参与编写工作的还有李宏宇、李锐、徐培育、包娜、谭丽丽、王熹、王怀文、陈景峰、苏国香、李志华、王欣、李哲、贾一、王晓琳、刘军良、贾占学、马波、李慧萍、崔建新、季春建、徐晶、白雪峰、李宏桐、许乃宏、张颖、李萍、刘天鹏、王树桐、邹士恩、贾劲松、王淑贤、周亚威等。

由于时间有限，书中难免有疏漏之处，希望广大读者批评指正。

<<Illustrator CS3印象创作>>

内容概要

本书是Illustrator初学者快速入门、进阶的经典案例教程。

全书从基本操作方法开始讲起，通过大量具有针对性的案例全面解读软件功能，深入剖析各种效果的表现技巧，完美地演绎了Illustrator神奇的图形处理能力，在技法上也有较大的突破和创新。

本书的配套光盘中包含所有实例的素材文件、最终效果文件和大量设计素材。

此外，为方便初学者尽快上手，还附赠了20集的Illustrator CS3视频教学录像。

本书适合广大电脑艺术爱好者，以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作等领域的人员学习使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

作者简介

李金荣，国内资深Illustrator教育专家、插画师。

撰写过多本Illustrator和Photostop畅销书，插画作品曾在《Arts数码艺术杂志》上发表。

平面设计作品入选德国柏林“视·界2.0-镜像中国”展览。

李金明，国内资深Photoshop教育专家。

撰写过多本Photoshop畅销书，曾参与编写Adobe官方教材，编著的《Photoshop CS2印象选择与抠像专业技法》一书的版权输出到台湾。

祁连山，国内资深Photoshop教育专家，中国教程网专家，电脑报特约专栏作者，网易学院、硅谷动力、IT世界等专业媒体的特约专家。

<<Illustrator CS3印象创作>>

书籍目录

第1章 Illustrator基础知识	1.1 矢量图形的特点	1.2 Illustrator的主要功能与应用效果
1.2.1 绘图功能	1.2.2 图层与蒙版	1.2.3 文字功能
1.2.4 混合功能	1.2.5 渐变与渐变网格	1.2.6 封套扭曲
1.2.7 实时描摹与实时上色	1.2.8 3D效果	1.2.9 滤镜和其他效果
1.2.10 符号	1.2.11 图表	1.2.12 Web和动画
1.2.13 高级设计帮助功能	1.2.14 专业的设计模板	1.2.15 丰富的资源库
1.2.16 集成与文件交换功能	1.3 Illustrator的工作界面	1.3.1 工作界面概览
1.3.2 工具的使用方法	1.3.3 菜单命令的使用方法	1.3.4 面板的使用方法
1.3.5 控制面板的使用方法	1.4 绘图前的准备工作	1.4.1 创建、打开与保存文件
1.4.2 使用模板	1.4.3 嵌入与链接位图	1.4.4 切换视图模式
1.4.5 切换屏幕模式	1.4.6 文档导航	1.4.7 使用辅助工具
第2章 基本操作技能	2.1 基础编辑与高效工作	2.1.1 选择对象
2.1.2 移动、复制与粘贴	2.1.3 显示、隐藏与锁定	2.1.4 撤销、还原与重做
2.2 图形的组织与排列	2.2.1 控制对象的堆叠顺序	2.2.2 对齐对象
2.2.3 分布对象	2.2.4 编组	2.3 变换与变形操作
2.3.1 定界框、中心点和参考点	2.3.2 变换操作	2.3.3 分别变换与再次变换
2.3.4 变形工具	2.4 技术与效果表现——浮雕效果	2.5 技术与效果表现——阶梯文字
2.6 技术与效果表现——重像	2.6.1 自动倾斜	2.6.2 手动倾斜
2.6.3 编辑路径	2.7 技术与效果表现——纷飞的蜻蜓	2.8 高级技巧——控制文件的大小
2.9 高级技巧——相对于一个对象对齐和分布其他对象	第3章 绘图与上色	3.1 绘制基本图形
3.1.1 绘制直线、弧线和螺旋线	3.1.2 绘制矩形和圆形	3.1.3 绘制多边形和星形
3.1.4 绘制矩形网格和极坐标网格	3.1.5 绘制光晕图形第4章 核心功能解读
第5章 渐变与渐变网格技法	第6章 图层与蒙版技法	第7章 画笔与符号技法
第8章 文体与图表技法	第9章 混合与封套扭曲技法	第10章 实时描摹与实时上色技法
第11章 滤镜与效果技法	第12章 图形样式与外观技法	第13章 Web图形与动画技法
第14章 软件联合操作技法	第15章 经典作品解析	第16章 综合实例

章节摘录

第1章 Illustrator基础知识 1.1 矢量图形的特点 计算机的数字化图形分为两大类，一类是矢量图，另一类是位图。矢量图是由矢量软件创建的；位图可以由位图软件创建，也可以通过数码相机、扫描仪获取，或者在计算机屏幕上抓取。矢量图形又称为矢量形状或矢量对象，它是由称作矢量的数学对象定义的直线和曲线构成的。

<<Illustrator CS3印象创作>>

编辑推荐

《Illustrator CS3印象创作技法与典型实例》案例丰富，技术全面，视觉效果一流；完善演绎Illustrator神奇的图形处理功能。

国内资深Illustrator教育专家倾心编著，初学者快速入门，可显著提高技术水平的经典案例教程光盘附赠20信《Illustrator CS3多媒体课堂》教学录像和大量设计素材，书盘结合即可轻松掌握Illustrator CS3.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>