

<<Photoshop+Illustrato>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop+Illustrator平面设计创作实例教程>>

13位ISBN编号：9787115190444

10位ISBN编号：7115190445

出版时间：2009-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：谢立群 主编

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop和Illustrator自推出之日起就深受图形图像爱好者和平面设计人员的喜爱，是当今流行的图像处理和矢量图形设计软件。

Photoshop和Illustrator被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版等诸多领域。

在实际的平面设计和制作工作中，是很少用单一软件来完成工作的，要想出色地完成一件平面设计作品，须利用不同软件各自的优势，将其巧妙地结合使用。

本书根据高职院校教师和学生的实际需求，利用Photoshop和Illustrator中文版的强大功能，以平面设计的典型应用为主线，通过多个精彩实用的案例，全面系统地讲解了如何利用Photoshop和Illustrator来完成专业的平面设计项目。

本书共分为11章，分别详细讲解了平面设计的基础知识、标志设计、卡片设计、书籍装帧设计、唱片封面设计、宣传单设计、广告设计、企业宣传册设计、招贴设计、杂志设计和包装设计等内容。

本书利用来自专业的平面设计公司的商业案例，对Photoshop和Illustrator结合使用的方法和技巧进行了深入的分析；详细地讲解了运用Photoshop和Illustrator制作这些案例的流程和技法，在讲解过程中融入了实践经验以及相关知识，努力做到操作步骤清晰准确。

本书力求使学生在掌握软件功能和制作技巧的基础上，能够开拓设计思路、提高设计能力。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。

另外，为方便教师教学，本书配备了详尽的课后习题的操作步骤以及：PPT课件、教学大纲等丰富的教学资源，任课教师可到人民邮电出版社教学服务与资源网免费下载使用。

本书的参考学时为52学时，其中实训环节为20学时，各章的参考学时参见下面的学时分配表。

<<Photoshop+Illustrato>>

内容概要

Photoshop和Illustrator是当今流行的图像处理软件和矢量图形设计软件，被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版等诸多领域。

本书根据高职院校教师和学生的实际需求，利用Photoshop和Illustrator的强大功能，以平面设计的典型应用为主线，通过多个精彩实用的案例，全面系统地讲解了如何利用Photoshop和Illustrator来完成专业的平面设计项目。

本书力求使学生在掌握软件功能和制作技巧的基础上，能够开拓设计思路，提高设计能力。

本书适合作为高职院校“数字媒体艺术”专业课程的教材，也可供有一定平面设计经验的读者使用。

书籍目录

- 第1章 平面设计的基础知识 1.1 位图和矢量图 1.1.1 位图 1.1.2 矢量图 1.2 分辨率
 1.2.1 图像分辨率 1.2.2 屏幕分辨率 1.2.3 输出分辨率 1.3 色彩模式 1.3.1 CMYK模式
 1.3.2 RGB模式 1.3.3 灰度模式 1.3.4 Lab模式 1.4 文件格式 1.4.1 TIF (TIFF)
 格式 1.4.2 PSD格式 1.4.3 AI格式 1.4.4 JPEG格式 1.4.5 EPS格式 1.5 页面设置
 1.5.1 在Photoshop中设置页面 1.5.2 在Illustrator中设置页面 1.6 图片大小 1.6.1
 在Photoshop中调整图像大小 1.6.2 在Illustrator中调整图像大小 1.7 出血 1.7.1 在Photoshop
 中设置出血 1.7.2 在Illustrator中设置出血 1.8 文字转换 1.8.1 在Photoshop中转换文字
 1.8.2 在Illustrator中转换文字 1.9 印前检查 1.10 小样 1.10.1 带出血的小样 1.10.2 成
 品尺寸的小样 第2章 标志设计 2.1 天建电子科技标志设计 2.1.1 制作标志中的“天”字
 2.1.2 绘制祥云 2.1.3 添加文字 2.1.4 制作标准字 2.1.5 制作“天”字的立体效果
 2.1.6 制作祥云图形的立体效果 2.1.7 制作标准字的立体效果 2.2 课后习题——茗香清茶有限公
 司标志设计 第3章 卡片设计 3.1 请柬正面设计 3.1.1 制作背景底图 3.1.2 制作渐变背景
 3.1.3 绘制装饰图形 3.1.4 绘制装饰圆形 3.1.5 制作人物底图 3.1.6 添加并编辑文字
 3.1.7 绘制标志图形 3.2 请柬背面设计 3.2.1 绘制渐变背景 3.2.2 定义图案 3.2.3 绘制装
 饰心形 3.2.4 绘制花图形 3.2.5 添加并编辑广告语 3.2.6 添加焰火图形 3.2.7 添加并
 编辑文字 3.2.8 制作透明圆形 3.3 课后习题——饭店优惠卡设计 第4章 书籍装帧设计 4.1
 散文诗书籍封面设计 4.1.1 绘制背景渐变 4.1.2 绘制草地 4.1.3 绘制装饰圆点 4.1.4
 绘制边框图形 4.1.5 添加并编辑标题文字 4.1.6 绘制太阳光 4.1.7 绘制树图形 4.1.8 绘
 制花图形 4.1.9 绘制文字底图 4.1.10 添加文字投影效果 4.1.11 添加作者名字 4.1.12
 添加条形码 4.2 课后习题——少儿书籍封面设计 第5章 唱片封面设计 5.1 CD唱片封面设计
 5.1.1 置入并编辑图片 5.1.2 置入并拼合图片 5.1.3 绘制边框线 5.1.4 添加并编辑素材文字
 5.1.5 添加介绍性文字 5.1.6 添加出版信息 5.2 课后习题——钢琴CD封面设计 第6章
 宣传单设计 6.1 MP3宣传单设计 6.1.1 绘制装饰底图 6.1.2 绘制闪光心形 6.1.3 添加
 图片并制作投影 6.1.4 添加广告语和画笔图形 6.1.5 绘制装饰图形 6.1.6 添加并编辑图片
 6.1.7 绘制装饰曲线 6.1.8 绘制白色底图 6.1.9 制作文字混合效果 6.1.10 添加内容文字
 6.1.11 制作图片倒影 6.2 课后习题——旅游宣传单设计 第7章 广告设计 7.1 房地产
 广告设计 7.1.1 制作背景渐变 7.1.2 移动并编辑渐变 7.1.3 制作底图 7.1.4 置入并编辑
 图片 7.1.5 添加并编辑广告语 7.1.6 添加内容文字 7.1.7 绘制装饰圆形 7.1.8 添加标志
 文字 7.1.9 制作标志图形 7.1.10 添加其他相关信息 7.2 课后习题——打印机广告设计
 第8章 企业宣传册设计 8.1 宣传册封面设计 8.1.1 制作宣传册封面底图 8.1.2 添加并调
 整图片颜色 8.1.3 添加公司名称 8.1.4 绘制装饰箭头 8.1.5 绘制标志并输入文字 8.1.6
 制作左侧页面 8.2 宣传册内页1 8.2.1 制作图片渐隐效果 8.2.2 调整图片的颜色 8.2.3 添
 加页面参考线 8.2.4 制作内页1底图 8.2.5 添加装饰图形和公司简介 8.2.6 添加并编辑图片
 8.2.7 添加文字及画笔图形 8.2.8 添加并编辑图片 8.2.9 添加符号并制作图表 8.3 宣传册内
 页2 8.3.1 制作内页2背景 8.3.2 添加标题文字 8.3.3 添加并编辑图片 8.3.4 添加内容
 文字 8.3.5 制作表格 8.3.6 制作图片的剪切蒙版 8.4 课后习题——宣传册内页3 第9章
 招贴设计 9.1 百货购物招贴 9.1.1 制作背景效果 9.1.2 绘制装饰星形 9.1.3 绘制白
 色底图 9.1.4 绘制装饰圆形 9.1.5 添加并编辑广告语 9.1.6 绘制标题文字底图 9.1.7
 添加并编辑标题文字 9.1.8 添加并编辑广告语 9.1.9 绘制装饰星形 9.1.10 添加人物及装饰
 图形 9.1.11 添加产品介绍 9.2 课后习题——汉堡招贴设计 第10章 杂志设计 10.1 杂志
 封面设计 10.1.1 添加并编辑图片 10.1.2 添加镜头光晕效果 10.1.3 设计杂志名称 10.1.4
 添加出版信息 10.1.5 制作装饰圆环 10.1.6 添加栏目名称 10.1.7 添加条形码 10.2 服饰
 栏目设计 10.2.1 添加并编辑栏目名称 10.2.2 绘制装饰图形 10.2.3 制作文本绕排
 10.2.4 添加并编辑图片和文字 10.3 饮食栏目设计 10.3.1 添加并编辑栏目名称 10.3.2 添加
 并编辑图片 10.3.3 添加广告语和内容文字 10.3.4 添加菜的名称 10.3.5 添加图片和介绍性文字

10.4 课后习题——杂志目录设计 第11章 包装设计 11.1 茶叶包装设计 11.1.1 添加参考线
11.1.2 制作包装结构图 11.1.3 添加并编辑图片 11.1.4 制作印章 11.1.5 制作包装侧面图
11.1.6 添加名称及介绍性文字 11.1.7 添加侧面信息 11.1.8 添加说明性文字 11.1.9 制
作正面效果 11.1.10 制作正面倒影效果 11.1.11 制作侧面效果 11.1.12 制作侧面倒影效果
11.1.13 制作顶面效果 11.2 课后习题——MP3包装设计

编辑推荐

《Photoshop+Illustrator平面设计创作实例教程》紧密结合实际平面设计和制作工作，着重体现知识的系统性、内容的先进性和技术的实用性，利用来自专业的平面设计公司的商业案例，对Photoshop和Illustrator结合使用的方法和技巧进行了深入分析；详细地讲解了运用Photoshop和Illustrator制作这些案例的流程和技法，在讲解过程中融入实践经验以及相关知识，做到操作步骤清晰准确。

《Photoshop+Illustrator平面设计创作实例教程》力求使学生在掌握软件功能和制作技巧的基础上，能够开拓设计思路、提高设计能力。

《Photoshop+Illustrator平面设计创作实例教程》主要介绍平面设计的基础知识、标志设计、卡片设计、书籍装帧设计、唱片封面设计、宣传单设计、广告设计、企业宣传册设计、招贴设计、杂志设计、包装设计等内容；精心挑选和设计了大量的典型案例，通过课堂案例的演练，熟悉软件功能，最后配以课后习题，巩固所学，并扩展了实际应用能力。

《Photoshop+Illustrator平面设计创作实例教程》可作为高职院校计算机课程的教材，也可作为其他相关专业的实训选修教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>