

## <<CorelDRAW服装设计实用教程>>

### 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW服装设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787115191601

10位ISBN编号：7115191603

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：马仲岭 主编，马仲岭 等编著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《CorelDRAW服装设计实用教程》是数字化服装专业教材，本书的出版是一种创新和尝试。自2006年第一版出版以来（第一版作者：马仲岭、周伯军、丁杏子，李越琼等），受到了广大读者的欢迎，已经多次印刷，累计销量20000多册。许多高等院校、中等职业学校和培训机构将其作为数字化服装专业教材。许多读者给予了宝贵的意见和中肯的建议，在此对所有关注数字化服装教育的朋友表示衷心感谢。根据第一版的使用情况和读者的意见，在第二版中作了较大修改。

## <<CorelDRAW服装设计实用教程>>

### 内容概要

本书是《CorelDRAW服装设计实用教程》的第二版，是一部以通用软件CorelDRAW为平台，以电脑手绘为特色，研究探讨数字化服装设计的专业教程。

本书在第一版的基础上，根据读者的反馈意见，采用了CorelDRAW X3软件平台，对内容结构、顺序编排、绘图实例等作了较大调整，配套光盘增加了视频教学内容。

第二版更具理论性和系统性，更便于读者学习使用。

通过本书学习，读者能够对各类服装进行数字化服装色彩、服装图案、服装款式、服装效果等设计，能够利用CorelDRAWX3软件和Corel Painter软件绘制各种服装图案、各种服装设计款式图、各种服装设计效果图。

本书为数字化服装教学提供了更新的教学内容，为服装设计提供了简单可行的数字化技术方法，同时也希望能够为我国服装行业的发展贡献力量。

本书简单介绍了CorelDRAW X3和Corel Painter的基本功能、与服装设计制图相关的工具与功能以及服装色彩、服装图案、服装部件款式、服装整体款式、服装画基本技法、服装画表现技法等设计绘图方法。

本书可以作为高等院校、中等职业技术学校服装专业的教材，也可以作为服装职业的培训教材和服装专业技术人员的技术参考书。

## 作者简介

马仲岭，广东佛山人，佛山科学技术学院文学与艺术学院教师。

# <<CorelDRAW服装设计实用教程>>

## 书籍目录

第1章 CorelDRAW X3简介	1.1 CorelDRAW X3的界面	1.2 CorelDRAW X3菜单栏	1.3 CorelDRAW X3标准工具栏	1.4 CorelDRAW X3属性栏	1.5 CorelDRAW X3工具箱	1.6 CorelDRAW X3调色板	1.7 CorelDRAW X3常用对话框	1.8 Corel Paint 简介	1.9 CorelDRAW X3的打印和输出
第2章 服装色彩设计	2.1 色光原理	2.2 色彩的三要素	2.3 色彩对比	2.4 色彩心理	2.5 服装色彩设计的原则与方法	2.6 服装色彩搭配技巧	第3章 服装图案		
3.1 图案概论	3.2 图案的形式美法则	3.3 图案构成	3.4 图案的变化形式	3.5 服装图案的设计原则与方法	第4章 服装部件和局部设计				
4.1 领子的设计与表现	4.2 袖子的设计与表现	4.3 门襟的设计与表现	4.4 口袋的设计与表现	4.5 腰头的设计与表现	第5章 单件服装的设计与表现				
5.1 服装款式设计中的形式美法则	5.2 服装款式设计与表现概论	5.3 上衣服装款式的设计与表现	5.4 裤子的设计与表现	5.5 裙子款式的设计与表现	第6章 时装画基本技法				
6.1 时装画简述	6.2 时装画的人体比例	6.3 时装画的人体姿态	6.4 头部的比例与描绘	6.5 手和脚的画法	6.6 时装画的画法	6.7 常用服饰配件的数字化绘制	6.8 常用服装材料效果的制作	第7章 服装画的电脑表现技法	
7.1 数字化匀线表现法	7.2 数字化粗细线表现法	7.3 黑白灰表现法	7.4 色彩平涂表现法	7.5 色彩明暗表现法	7.6 色彩对比表现法	7.7 色彩点缀表现法	7.8 色彩调和表现法	7.9 材料填充时装画的绘制	7.10 裘皮大衣数字化效果图绘制
7.11 皮革服装效果图的绘制									

## 章节摘录

第1章CorelDRAW X3简介CorelDRAW是世界范围内使用最广泛的平面设计软件之一，使用该软件能够完成艺术设计领域的设计任务，同样可以完成服装设计的全部任务。

CorelDRAW软件具有界面友好、操作视图化、成本低廉、通用性高等优势。

因此，数字化服装设计师使用该软件是明智的选择。

CorelDRAW X3的功能十分强大，数字化服装设计只用到其中部分功能。

本章只是对数字化服装设计经常涉及的软件界面、菜单栏、常用工具栏、交互式属性栏、工具箱、调色板、常用对话框等进行简单的介绍，具体的使用方法将在后面的章节中讲解。

这里只要求读者通过本章的学习，能够对CorelDRAW X3有一个基本了解，掌握常用命令和工具的功能，熟练地找到你需要的命令和工具。

1.1 CorelDRAW X3的界面通过商店购买或通过网络下载CorelDRAW X3软件后，在Windows操作平台上，按说明安装软件。

## <<CorelDRAW服装设计实用教程>>

### 编辑推荐

利用手工绘画方式进行服装设计，形式多样，能够充分体现设计师的个人风格。

《CorelDRAW服装设计实用教程(第2版)》简单介绍了CorelDRAW X3和Corel Painter的基本功能、与服装设计制图相关的工具与功能以及服装色彩、服装图案、服装部件款式、服装整体款式、服装画基本技法、服装画表现技法等设计绘图方法。

《CorelDRAW服装设计实用教程(第2版)》可以作为高等院校、中等职业技术学校服装专业的教材，也可以作为服装职业的培训教材和服装专业技术人员的技术参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>