

<<影像圣堂Illustrator CS3图>>

图书基本信息

书名：<<影像圣堂Illustrator CS3图案绘制技术精粹>>

13位ISBN编号：9787115191618

10位ISBN编号：7115191611

出版时间：2009-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：孔令维，张予 编著

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

图案是我们生活中最常见的一种艺术表现形式，它使我们平淡的生活变得丰富多彩。将图案设计与强大的电脑软件结合，使我们任何一个人都可以实现设计绘画的理想，将美融入到我们现实生活中。

本书是一本以图案设计实例为主，介绍IllustratorCS3软件的绘画功能以及图案在设计行业中应用的书，书中的实例由浅入深、实用精炼，带领读者进入一个丰富多彩的图案设计世界。

我平时非常喜欢时尚的东西，喜欢观察生活中的细节，喜欢通过自己对生活的观察和领悟寻找图案设计中的灵感，感受图案设计的快乐。

书中的实例大部分拥有时尚、可爱、鲜活的元素，并通过不同的风格和形式展现给读者一个全新的广阔的图案设计世界。

对于初学者来说，兴趣、软件使用和基础练习是最重要的三大部分，简单、快乐、平实的东西往往是最能打动人心的，我们希望通过大家对图案设计和绘画的学习，使大家在较短的时间内，设计出非凡的、打动人心心的作品。

<<影像圣堂Illustrator CS3图>>

内容概要

本书通过多个实例向读者介绍了如何结合Illustrator软件和图案绘制进行设计的技法。

书中首先介绍了Illustrator软件的基本用法以及图案设计的基础，再通过不同形式的设计实例向读者展现了一个丰富多彩的图案设计世界。

如何运用软件将生活中时尚、可爱、鲜活的元素通过不同的风格和形式展现出来是图案绘制的要点所在。

本书通过简单易懂的叙述方式帮助读者认识图案设计、喜欢图案设计、做好图案设计。

书中的实例都是经过作者精挑细选的，另外书中还包括了作者的宝贵经验、技法技巧和作品的源文件

。本书适合对电脑设计，特别是对图案设计感兴趣的读者，也适合作为各大、中专院校相关专业的教材。

相信大家一定会在这本书中找到自己需要的东西。

书籍目录

- 第1章 常用图案绘制工具 1.1 画线工具 1.1.1 钢笔工具 1.1.2 铅笔工具 1.1.3 画笔工具 1.2 颜色工具 1.2.1 实时上色工具 1.2.2 网格工具 1.2.3 渐变工具 1.2.4 混合工具 1.3 调整工具 1.3.1 选择工具 1.3.2 直接选择工具第2章 图案的分类 2.1 单独纹样 2.1.1 什么是单独纹样 2.1.2 单独纹样欣赏 2.1.3 单独纹样绘制 2.2 适合纹样 2.2.1 什么是适合纹样 2.2.2 适合纹样欣赏 2.2.3 适合纹样绘制 2.3 二方连续 2.3.1 什么是二方连续 2.3.2 二方连续欣赏 2.3.3 二方连续绘制 2.4 四方连续 2.4.1 什么是四方纹样 2.4.2 四方纹样欣赏 2.4.3 四方纹样绘制 第3章 图案的构图 3.1 对称式图案 3.1.1 对称式图案 3.1.2 对称式图案欣赏 3.1.3 对称式图案绘制 3.2 均衡式图案 3.2.1 均衡式图案 3.2.2 均衡式图案欣赏 3.2.3 均衡式图案绘制 3.3 重复式图案 3.3.1 重复式图案 3.3.2 重复式图案欣赏 3.3.3 重复式图案绘制 3.4 分隔式图案 3.4.1 分隔式图案 3.4.2 分隔式图案欣赏 3.4.3 分隔式图案绘制第4章 绘制图案的技法 4.1 点、线、面的表现 4.1.1 点的表现 4.1.2 线的表现 4.1.3 面的表现 4.2 影响色彩的因素 4.2.1 季节因素 4.2.2 人为因素 第5章 传统图案与现代图案 5.1 传统图案 5.1.1 传统图案的定义 5.1.2 传统图案的分类 5.1.3 传统图案的绘制 5.2 现代图案 5.2.1 现代图案的定义 5.2.2 现代图案的分类 5.2.3 现代按钮图案的绘制 第6章 包装行业的图案应用 6.1 包装行业图案应用特点 6.1.1 关于包装行业 6.1.2 包装行业图案设计欣赏 6.2 食品包装纸的图案设计 6.2.1 卡通风格糖纸的图案设计 6.2.2 情人节巧克力包装纸的图案设计 6.3 儿童玩具包装盒的图案设计 6.4 皮鞋包装袋图案设计 第7章 广告行业的图案应用 7.1 广告行业图案应用特点 7.1.1 关于广告行业 7.1.2 广告行业图案设计欣赏 7.2 字体的变形图案Logo设计 7.2.1 英文字体的变形图案Logo设计 7.2.2 中文字体的变形图案Logo设计 7.3 图像的变形图案Logo设计 7.4 视频广告底纹图案设计 第8章 服装行业的图案应用 8.1 服装行业图案应用特点 8.1.1 服装行业图案 8.1.2 服装行业图案设计欣赏 8.2 卡通图案背心 8.3 碎花图案方巾 8.4 传统图案旗袍 8.5 时尚图案T恤 8.6 鞋子图案 8.7 帽子图案 8.8 围裙图案 第9章 绘画行业的图案应用 9.1 绘画行业图案应用特点 9.1.1 关于绘画行业 9.1.2 绘画行业图案设计欣赏 9.2 漫画网点纸图案 9.3 卡通形象行业图案应用特点 9.4 标识性图案 第10章 产品行业的图案应用 10.1 产品行业图案应用特点 10.1.1 关于产品行业图案 10.1.2 产品行业图案设计欣赏 10.2 手机外壳图案 10.3 CD图案 10.4 纸巾图案 10.5 笔记本图案 10.6 贴纸图案 10.7 指甲图案 10.8 民族风格挂毯图案

章节摘录

颜色值：选择一个字母，在相应的文本框中输入数值便可修改“拾色器”中显示的色谱，如图1-1-50所示。

当前颜色 / 上一个颜色：当前颜色中显示的是当前选择的颜色，也就是调整后的颜色，上一个颜色中显示的是调整前的颜色。

溢色警告：如果当前设置的颜色无法打印，则会显示溢色警告，警告图标下面的颜色块中显示了系统提供与当前颜色最为接近的CMYK颜色（可准确打印的颜色），单击警告图标或颜色块，可以用颜色块中的颜色替换当前颜色。

非Web安全色警告：Web安全颜色是浏览器使用的256种颜色，如果当前选择的颜色不能够在网上准确显示，则会出现非Web安全色警告，警告图标下面的颜色块中显示了系统提供的与当前颜色最为接近的web安全颜色，单击警告图标或颜色块，可以用颜色块中的颜色替换当前颜色。

.....

<<影像圣堂Illustrator CS3图>>

编辑推荐

《影像圣堂：IllustratorCS3图案绘制技术精萃》的特点： 典型应用：汇集众多风格的58个精彩原创案例，详细揭示了图案设计的精髓，诠释了真实的绘制技法和绘画方式。

 原理讲解：穿插在案例间的73个技术看板，全面解了Illustrator的功能命令，有效地辅助读者突破技术瓶颈。

 附赠光盘：提供了《影像圣堂IllustratorCS3图案绘制技术精萃》所有案例的AI格式的源文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>