

<<多媒体技术应用基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用基础>>

13位ISBN编号：9787115193070

10位ISBN编号：711519307X

出版时间：2009-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘映春 主编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术应用基础>>

前言

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质劳动者。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要，是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。

本套教材在编写过程中，参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及职业技能鉴定中心制订的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能，软件版本均采用最新中文版。

为了满足不同学校的教学要求，本套教材采用了两种编写风格。

“任务驱动、项目教学”的编写方式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。

“传统教材+典型案例”的编写方式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。

为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助光盘，光盘包括以下内容。电子课件。

老师备课用的素材，包括本书目录的电子文档，各章（各项目）“学习目标”、“功能简介”、“案例小结”等电子文档。

<<多媒体技术应用基础>>

内容概要

本书以多媒体作品的开发流程为主线，以典型任务为驱动，结合一些操作简单、功能实用的多媒体处理工具（如WaveCN 2.0.0.5、ACDSee 9、会声会影10等）以及多媒体演示文稿创作工具（如PowerPoint 2007），介绍多媒体作品的规划、多媒体素材的获取及处理方法、多媒体作品的创作、多媒体作品的发布等内容。

本书图文并茂、结构清晰、通俗易懂，具有很强的可操作性和实用性。

本书可作为中等职业学校多媒体设计专业及计算机相关专业的教材，也可供多媒体制作爱好者学习参考。

书籍目录

项目一 多媒体作品的规划 任务一 基础知识的准备 任务二 多媒体作品的开发 【项目实训】 【项目小结】 习题项目二 多媒体素材的获取 任务一 文字素材的获取 任务二 音频素材的获取 任务三 图像素材的获取 任务四 视频素材的获取 任务五 动画素材的获取 【项目实训】 【项目小结】 【习题】项目三 多媒体素材的处理 任务一 文字素材的处理 任务二 音频素材的处理 任务三 图像素材的处理 任务四 视频素材的处理 【项目实训】 【项目小结】 【习题】项目四 多媒体作品的创作 任务一 PowerPoint 2007的基本操作 任务二 PowerPoint 2007的高级应用 任务三 分享演示文稿 【项目实训】 【项目小结】 【习题】项目五 多媒体作品的发布 任务一 制作多媒体光盘 任务二 光盘的包装设计 【项目实训】 【项目小结】 【习题】参考文献

<<多媒体技术应用基础>>

编辑推荐

作为一门多媒体基础课程,《多媒体技术应用基础》尽量减少深奥的理论知识,注重内容的实用性,按照多媒体作品的开发流程来设计每个项目,以典型任务为驱动,通过通俗易懂的实例分析,全面介绍各种多媒体素材的获取、处理方法以及多媒体作品的创作、发布过程。为了增强教材的趣味性,在每个任务的开始部分通过“情景模拟”和“思路分析”来提出问题并引入正文;相关的理论知识则通过“知识链接”、“小提示”等形式穿插在任务操作过程中,便于学生理解、掌握。

<<多媒体技术应用基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>