第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max 2009从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max 2009从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115194404

10位ISBN编号：7115194408

出版时间：2009-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：张瑞娟

页数：650

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

感谢您翻开本系列图书。

在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找-本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……　　现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“ 从入门到精通 ”系列，它采用完全适合自学的“ 教程+案例 ”和“ 完全案例 ”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。

希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

自学教程。

书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

技术手册。

一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

应用技巧参考手册。

书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《3dsMax2009从入门到精通》是“从入门到精通”系列书中的一本。
《3dsMax2009从入门到精通》根据使用3ds Max进行三维制作的流程和众多教学人员的教学经验及制作经验编写而成，并精心设计了非常系统的学习体系。
全书共分为20章，分别介绍了3ds Max 2009的基本操作、创建基础三维模型、创建建筑场景模型、使用编辑修改器建模、二维图形建模方法、复合对象建模方法、网格建模方法、多边形建模方法、面片建模方法、NURBS建模方法、使用材质编辑器、材质与贴图、使用灯光照明、创建摄影机、真实的环境气氛、设置华丽的效果、粒子系统与空间扭曲、渲染与输出场景、创建动画及高级动画技术等内容。
书中在介绍3ds Max 2009软件功能的同时，讲解了150多个实例，这些实例包括产品设计效果图、室内效果图、室外场景效果图、卡通模型制作、角色建模、视觉特效制作、华丽的粒子动画特效、真实的IK控制器动画等内容。
附带的1张DVD视频教学光盘包含了书中所有案例的多媒体视频教学文件（15个小时）、源文件和素材文件。
《3dsMax2009从入门到精通》采用“教程+实例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为图像处理和平面设计初中级读者的学习用书，而且也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max 2009从入门到精通>>

书籍目录

第1章 熟悉3dsMax20091.1 3dsMax2009的工作界面1.1.1 标题栏与菜单栏1.1.2 主工具栏1.1.3 工作视图1.1.4 状态栏和提示行1.1.5 动画控制区1.1.6 视图控制区1.1.7 命令面板1.2 在3dsMax中编辑对象1.2.1 对象的概念1.2.2 对象的创建1.3 选择对象1.3.1 选择对象命令1.3.2 区域选择1.3.3 对象成组1.4 变换对象1.4.1 变换控制柄1.4.2 精确地变换对象1.4.3 移除变换命令1.5 3dsMax的坐标系统1.5.1 坐标系统的类型1.5.2 坐标系统的中心位置1.6 对象的复制1.7 对齐、镜像和阵列1.7.1 对齐对象1.7.2 镜像对象1.7.3 阵列对象第2章 创建基础三维模型2.1 创建标准三维模型2.1.1 长方体与正方体2.1.2 球体和几何球体2.1.3 圆柱体2.1.4 其他标准三维模型2.2 创建扩展三维模型2.2.1 异面体2.2.2 环形结2.2.3 切角长方体2.2.4 软管2.2.5 环形波2.2.6 其他扩展三维模型2.3 三维模型的公共创建参数2.3.1 分段数初始值的修改2.3.2 名称和颜色2.3.3 贴图坐标设置2.3.4 获取创建参数2.4 实例制作——音响产品效果图第3章 创建建筑场景模型3.1 门3.1.1 枢轴门3.1.2 推拉门3.1.3 折叠门3.2 窗3.2.1 遮篷式窗3.2.2 平开窗3.2.3 固定窗3.2.4 旋开窗3.2.5 伸出式窗3.2.6 推拉窗3.3 AEC扩展3.3.1 植物3.3.2 栏杆3.3.3 墙3.4 楼梯3.4.1 L形楼梯3.4.2 U形楼梯3.4.3 直线楼梯3.4.4 螺旋楼梯3.5 实例制作——室外场景效果图第4章 使用编辑修改器建模4：1编辑修改器的基本使用方法4.1.1 添加编辑修改器4.1.2 为选择集添加编辑修改器4.1.3 编辑修改器与变换命令4.1.4 使用堆栈栏4.1.5 塌陷堆栈栏中的编辑修改器4.1.6 编辑修改器的公共特征4.2 使用编辑修改器建模4.2.1 “ 弯曲 ”修改器4.2.2 “ 噪波 ”修改器4.2.3 “ 融化 ”修改器4.2.4 “ 拉伸 ”修改器4.3 实例制作——洗手间效果图第5章 二维图形建模方法5.1 创建二维图形5.1.1 认识二维图形5.1.2 创建规则二维图形5.1.3 创建不规则二维图形5.1.4 二维图形的公共参数5.2 编辑样条线5.2.1 转化为可编辑样条线5.2.2 顶点5.2.3 线段5.2.4 样条线5.3 使用二维图形建模5.3.1 使用 “ 挤出 ”编辑修改器建模5.3.2 使用 “ 倒角 ”编辑修改器建模5.3.3 使用 “ 车削 ”编辑修改器建模5.4 实例制作——沙发产品效果图第6章 复合对象建模方法6.1 创建复合对象6.1.1 散布6.1.2 一致6.1.3 连接6.1.4 图形合并6.1.5 地形6.2 使用布尔运算6.2.1 “ 布尔 ”运算的类型6.2.2 对执行过布尔运算的对象进行编辑6.3 实例制作——古建筑效果图6.4 创建放样对象6.4.1 创建放样对象6.4.2 使用多个截面图形进行放样6.4.3 编辑放样对象6.4.4 放样对象的子对象6.5 实例制作——壁炉效果图第7章 网格建模方法7.1 网格对象的创建方法7.1.1 通过塌陷创建网格对象7.1.2 使用 “ 编辑网格 ”编辑修改器7.1.3 使用 “ 塌陷 ”工具7.2 编辑网格模型7.2.1 网格对象的公共命令7.2.2 “ 编辑几何体 ”卷展栏7.2.3 编辑 “ 顶点 ”子对象7.2.4 编辑 “ 边 ”子对象7.2.5 编辑 “ 面 ”、 “ 多边形 ”和 “ 元素 ”子对象7.3 实例制作——仿古家具产品效果图第8章 多边形建模方法8.1 了解多边形建模8.1.1 多边形建模的工作模式8.1.2 塌陷多边形对象8.2 编辑多边形对象的子对象8.2.1 多边形对象的公共命令8.2.2 编辑 “ 顶点 ”子对象8.2.3 编辑 “ 边 ”子对象8.2.4 编辑 “ 边界 ”子对象8.2.5 编辑 “ 多边形 ”和 “ 元素 ”子对象8.3 实例制作——软体躺椅产品效果图第9章 面片建模方法9.1 面片建模原理9.1.1 面片的两种形式9.1.2 创建面片对象9.1.3 面片对象中的Bezier曲线9.2 编辑面片对象9.2.1 面片对象的子对象类型9.2.2 面片对象的公共参数9.2.3 编辑 “ 顶点 ”子对象9.2.4 编辑 “ 边 ”子对象9.2.5 编辑 “ 面片 ”和 “ 元素 ”子对象9.2.6 编辑 “ 控制柄 ”子对象9.3 面片建模编辑修改器9.3.1 “ 曲面 ”编辑修改器9.3.2 “ 横截面 ”编辑修改器9.4 实例制作——马桶产品效果图第10章 NuRBS建模方法10.1 认识NURBS10.1.1 认识 “ 点 ”顶点和 “ CV控制点 ”顶点10.1.2 创建NURBS对象10.2 编辑NuRBS对象10.2.1 编辑 “ 曲线 ”子对象10.2.2 编辑 “ 曲线CV ”子对象10.2.3 编辑 “ 点 ”子对象10.2.4 编辑 “ 曲面CV ”子对象10.2.5 编辑 “ 曲面 ”子对象10.3 使用NURBS创建工具箱10.3.1 “ 点 ”功能区10.3.2 “ 曲线 ”功能区10.3.3 “ 曲面 ”功能区10.4 实例制作——微波炉产品效果图第11章 使用材质编辑器11.1 熟悉材质编辑器11.1.1 材质示例窗11.1.2 材质工具按钮11.1.3 材质的基本参数11.1.4 材质的扩展参数11.1.5 材质的明暗器类型11.2 材质的贴图通道11.2.1 环境光颜色11.2.2 漫反射颜色11.2.3 高光颜色11.2.4 高光级别11.2.5 光泽度11.2.6 自发光11.2.7 不透明度11.2.8 过滤色11.2.9 凹凸11.2.1 0反射11.2.1 1折射11.2.1 2置换11.3 实例制作——卧室效果图第12章 材质与贴图12.1 强大多样的材质类型12.1.1 使用 “ 材质／贴图浏览器 ”窗口12.1.2 不同的材质类型12.2 贴图类型12.2.1 公共参数卷展栏12.2.2 2D贴图类型12.2.3 3D贴图类型12.2.4 “ 合成器 ”贴图类型12.2.5 “ 颜色修改器 ”贴图12.2.6 反射和折射贴图12.3 贴图坐标12.3.1 认识UVW坐标空间12.3.2 运用贴图坐标12.4 实例制作——古建筑室内效果图第13章 使用灯光照明13.1 使用灯光的基本原理13.1.1 自然照明13.1.2 人工照明13.1.3 环境光13.2 标准灯光13.2.1 目标聚光灯13.2.2 自由聚光灯13.2.3 目标平行光13.2.4 自由平行光13.2.5 泛光灯13.2.6 天

第一图书网, tushu007.com

光13.2.7 mr区域泛光灯13.2.8 mr区域聚光灯13.3 光度学灯光13.3.1 目标灯光13.3.2 自由灯光13.4 太阳光和日光系统13.4.1 太阳光13.4.2 目光系统13.5 实例制作——洗漱间效果图第14章 创建摄影机14.1 摄影机的特征14.1.1 焦距14.1.2 视角14.2 创建不同种类的摄影机14.2.1 目标摄影机14.2.2 自由摄影机14.3 设置摄影机14.3.1 多过程景深14.3.2 多过程运动模糊第15章 真实的环境气氛15.1 环境和效果对话框15.2 背景和全局照明15.2.1 更改背景色彩15.2.2 设置背景贴图15.2.3 从材质库中获取背景贴图15.2.4 制作渐变背景15.2.5 全局照明15.3 曝光控制15.3.1 自动曝光控制15.3.2 线性曝光控制15.3.3 对数曝光控制15.3.4 伪彩色曝光控制15.4 大气15.4.1 火效果15.4.2 雾15.4.3 体积雾15.4.4 体积光15.5 实例制作——海底场景大气效果第16章 设置华丽的效果16.1 查看效果外观16.2 镜头效果16.2.1 镜头效果全局设置16.2.2 光晕镜头效果16.2.3 光环镜头效果16.2.4 射线镜头效果16.2.5 自动二级光斑镜头效果16.2.6 手动二级光斑镜头效果16.2.7 星形镜头效果16.2.8 条纹镜头效果16.3 模糊16.3.1 均匀型模糊16.3.2 方向型模糊16.3.3 径向型模糊16.3.4 像素选择16.4 亮度和对比度16.5 色彩平衡16.6 文件输出16.7 胶片颗粒16.8 景深16.9 运动模糊16.10Hair和Fur16.11实例制作——夜晚码头场景效果第17章 粒子系统与空间扭曲17.1 基础粒子系统17.1.1“喷射”粒子系统17.1.2“雪”粒子系统17.2 高级粒子系统17.2.1“粒子阵列”粒子系统17.2.2“暴风雪”粒子系统17.2.3“粒子云”粒子系统17.2.4“超级喷射”粒子系统17.3 针对于粒子系统的空间扭曲17.3.1“力”类型的空间扭曲17.3.2“导向器”类型的空间扭曲17.4 实例制作——制作机械炮动画第18章 渲染与输出场景18.1 渲染命令18.1.1 主工具栏的渲染命令18.1.2“渲染快捷方式”工具栏18.1.3 渲染帧窗口18.2“渲染设置”对话框18.2.1“公用”选项卡18.2.2“渲染器”选项卡18.2.3“光线跟踪器”选项卡18.2.4 高级照明l8.3 使用mentalrav渲染方式第19章 创建动画第20章 高级动画技术

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

在3dsMax2009中，基础模型可以分为标准基本体和扩展基本体两种。
这些模型的创建方法非常简单，用户只需单击“ 创建 ”命令按钮，然后在场景视图内单击并拖动鼠标，即可直接生成相应的三维模型。
3dsMax2009中“ 标准基本体 ”创建命令按钮位于“ 创建 ”主命令面板中。
在“ 创建 ”主命令面板下的“ 几何体 ”次面板顶部的下拉列表中选择“ 标准基本体 ”选项，即可打开标准基本体的创建命令面板，如图2．1所示。

通过使用“ 创建 ”主命令面板中的命令按钮，可以创建“ 长方体 ”、“ 球体 ”、“ 圆柱体 ”、“ 圆环 ”、“ 茶壶 ”、“ 圆锥体 ”、“ 几何球体 ”、“ 管状体 ”、“ 四棱锥 ”和“ 平面 ”10种标准基本体。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《3dsMax2009从入门到精通》特点：　　适合自学：《3dsMax2009从入门到精通》设计了近150个操作与练习实例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地掌握三维技术。

技术手册：全书共20章，每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题的相关知识，还能举一反三掌握更多技巧。

老师讲解：超大容量的DVD多媒体教学光盘，近150个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max 2009从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com