

<<3ds Max 9+VRay效果图制作>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max 9+VRay效果图制作实战从入门到精通全彩版>>

13位ISBN编号：9787115194411

10位ISBN编号：7115194416

出版时间：2009-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：王玉梅 等著

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于本系列图书 感谢您翻开本书。

在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，附带的CD或DVD多媒体教学如同老师亲自授课一样。希望本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

自学教程。

书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

技术手册。

一方面，书中的每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

应用技巧参考手册。

书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

老师讲解。

每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

<<3ds Max 9+VRay效果图制作>>

内容概要

《3dsMax9+Vray效果图制作从入门到精通(全彩版)》是“从入门到精通”系列书中的一本。

《3dsMax9+Vray效果图制作从入门到精通(全彩版)》根据使用3dsMax9+VRay进行效果图制作的流程和特点，精心设计了180个实例，由优秀的效果图设计师编写，循序渐进地讲解了使用3dsMax9+VRay制作室内外建筑效果图所需要的全部知识。

全书共分20章，包括3dsMax9的基本操作，基本体建模，二维线形建模，二维转三维建模，三维修改器建模，高级建模的应用，VRay的应用，材质表现的应用，灯光的应用，摄影机的应用，室内装饰物的制作，室内各种灯具的制作，室内各种家具的制作，家装效果图的制作，工装效果图的制作，室外建筑构件的制作，室外效果图的制作，室内效果图的后期处理，室外效果图的后期处理，效果图漫游动画的设置等内容。

《3dsMax9+Vray效果图制作从入门到精通(全彩版)》采用完全案例教学的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，附带的DVD多媒体光盘教学有如同老师亲自授课一样的效果，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为3dsMax9+VRay效果图制作初、中级读者的学习用书，也可以作为相关专业以及效果图培训班的学习教材。

《3dsMax9+Vray效果图制作从入门到精通(全彩版)》附带的1张DVD光盘包含了书中所有180个案例的多媒体语音教学文件、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

书籍目录

- 第1章 3ds Max 9的基本操作实例 01 认识用户界面实例 02 设置个性化界面实例 03 自定义视图布局实例 04 设置自定义菜单实例 05 自定义工具栏按钮实例 06 设置右键菜单实例 07 设置命令面板及调用实例 08 设置界面颜色实例 09 快捷键的设置实例 10 单位的设置实例 11 复制对象实例 12 阵列对象实例 13 对齐操作实例 14 组的使用实例 15 捕捉的使用
- 第2章 基本体建模实例 16 茶几实例 17 电脑桌实例 18 显示器实例 19 时尚地灯实例 20 中式吊灯实例 21 液晶电视实例 22 电视柜实例 23 酒吧凳实例 24 组合沙发实例 25 套几
- 第3章 二维线形建模实例 26 楼梯扶手实例 27 衣架实例 28 铁艺实例 29 搁物架实例 30 线状圆凳实例 31 线状灯具实例 32 中式花饰实例 33 垃圾筒
- 第4章 二维转三维建模实例 34 挤出——墙体实例 35 挤出——二级天花实例 36 挤出——楼梯实例 37 车削——台灯实例 38 车削——果盘实例 39 车削——异形天花实例 40 倒角——休闲沙发实例 41 倒角——装饰架实例 42 倒角——方格木门实例 43 倒角剖面——门套实例 44 倒角剖面——吧台实例 45 放样——窗帘实例 46 放样——中式台灯实例 47 多截面放样——圆桌布实例 48 多截面放样——欧式柱
- 第5章 三维修改器建模实例 49 弯曲——旋转楼梯实例 50 弯曲——弧形墙实例 51 锥化——石桌石凳实例 52 锥化——台灯实例 53 噪波——山形实例 54 噪波——床垫实例 55 晶格——装饰摆件实例 56 晶格——钢结构实例 57 编辑网格——显示器实例 58 编辑多边形——方形装饰柱实例 59 FFD长方体——枕头实例 60 网格平滑——靠垫实例 61 布尔——时尚凳实例 62 超级布尔——椭圆镜及搁板
- 第6章 高级建模的应用实例 63 多边形建模——餐桌餐椅实例 64 多边形建模——方形浴缸实例 65 NURBS曲面——双人床罩实例 66 面片栅格建模——单人床
- 第7章 VRay的应用实例 67 VRay的整体介绍实例 68 VRay的景深效果实例 69 VRayHDRI高动态范围贴图实例 70 VRay的焦散效果
- 第8章 材质表现的应用实例 71 认识材质编辑器实例 72 乳胶漆材质实例 73 木纹材质实例 74 沙发布纹材质实例 75 沙发靠垫材质实例 76 清玻璃材质实例 77 磨砂玻璃材质实例 78 不锈钢材质实例 79 白陶瓷材质实例 80 真实地毯1——VRay置换模式实例 81 真实地毯2——VR毛发实例 82 木地板材质实例 83 大理石材质实例 84 砖墙材质实例 85 水材质实例 86 透空贴图实例 87 材质库的建立及调用
- 第9章 灯光的应用实例 88 目标聚光灯——筒灯效果实例 89 目标平行光——太阳光效果实例 90 泛光灯——壁灯效果实例 91 泛光灯——台灯效果实例 92 泛光灯——吊灯效果实例 93 天光——模拟天光实例 94 点光源实例 95 线光源实例 96 面光源实例 97 光域网的使用实例 98 光能传递实例 99 VRay灯光的使用实例 100 VRay室外日景实例 101 室外夜景
- 第10章 摄影机的应用实例 102 客厅摄影机的设置实例 103 办公楼摄影机的设置实例 104 景深的使用
- 第11章 室内装饰物的制作实例 105 玻璃装饰画实例 106 花瓶实例 107 竹隔断实例 108 装饰花束实例 109 大叶植物实例 110 鹅卵石实例 111 烛台实例 112 地球仪实例 113 欧式梳妆镜
- 第12章 室内各种灯具的制作实例 114 玻璃吊灯实例 115 客厅吊灯实例 116 餐厅吊灯实例 117 欧式吊灯实例 118 筒式壁灯实例 119 锥式壁灯实例 120 射灯实例 121 台灯实例 122 现代落地灯实例 123 中式落地灯实例 124 圆筒灯实例 125 方筒灯实例 126 镜前灯
- 第13章 室内各种家具的制作实例 127 茶几实例 128 电视机实例 129 音箱实例 130 红色餐椅实例 131 中式餐椅实例 132 休闲凳实例 133 欧式贵妃椅实例 134 L型组合沙发实例 135 隔断实例 136 欧式双人床实例 137 现代双人床实例 138 儿童床实例 139 窗帘实例 140 圆形浴缸实例 141 座便器实例 142 洗手盆实例 143 办公桌
- 第14章 家装效果图的制作实例 144 客厅的制作实例 145 卧室的制作实例 146 书房的制作实例 147 厨房的表现实例 148 卫生间的表现
- 第15章 工装效果图的制作实例 149 酒店包间的制作实例 150 经理办公室的制作实例 151 茶楼的表现实例 152 KTV包房的表现
- 第16章 室外建筑构件的制作实例 153 廊架实例 154 凉亭实例 155 候车亭实例 156 路灯实例 157 路面广告实例 158 雕塑实例 159 围墙实例 160 花坛座实例 161 草坪灯实例 162 古桥实例 163 喷泉实例 164 玻璃门实例 165 阳台护栏
- 第17章 室外效果图的制作实例 166 办公楼效果图的制作实例 167 住宅效果图的制作实例 168 别墅效果图的表现实例 169 商业大楼的表现
- 第18章 室内效果图的后期处理实例 170 客厅的后期处理实例 171 书房的后期处理实例 172 卧室的后期处理实例 173 酒店包间的后期处理实例 174 茶楼的后期处理实例 175 制作室内彩色平面图
- 第19章 室外效果图的后期处理实例 176 办公楼的后期处理实例 177 住宅的后期处理实例 178

别墅的后期处理第20章 效果图漫游动画的设置实例 179 客厅浏览动画的设置实例 180 鸟瞰图浏览动画的设置

章节摘录

第1章 3ds Max 9的基本操作 本章主要讲解3ds Max 9中文版的界面及基本操作，例如认识用户界面、设置个性化界面、自定义用户视图、菜单及工具栏的定义等。只有掌握了这些基本的知识，才能熟练地运用该软件制作出室内外效果图。

实例01 认识用户界面 实例目的：通过启动3ds Max 9e中文版软件来熟悉3ds Max 9界面的组成部分。

双击桌面上的按钮，启动3ds Max 9中文版，启动界面如图所示。

此时等待5~10s（秒钟），就可以看到3ds Max 9中文版的界面了。

大家可以看到与以往版本有所区别的是增加了一个【欢迎屏幕】窗口，这是3ds Max 9新增加的，如果你的电脑上面安装了QuickTime播放器，就可以单击不同的按钮，来观看技能影片。

如果将该窗口关闭，单击关闭按钮即可。

整个界面可以分为8部分：标题栏、菜单栏、工具栏、视图区、命令面板、视图控制区、提示及状态栏和动画控制区。

编辑推荐

《3dsMax9+Vray效果图制作从入门到精通(全彩版)》采用完全案例的编写形式，适合于喜欢跳跃式学习和在完全实战中掌握软件使用技巧和实用技能的读者。

《3dsMax9+Vray效果图制作从入门到精通(全彩版)》首先介绍了3ds Max 9的基本操作，基本体建模，二维线形建模，二维转三维建模，接着详细介绍了高级建模的应用，VRay的应用，材质表现的应用，灯光的应用，摄影机的应用，室内装饰物的制作，室内各种灯具的制作，室内各种家具的制作等内容，最后详细讲解了家装效果图的制作，工装效果图的制作，室外建筑构件的制作，室外效果图的制作，室内效果图的后期处理，室外效果图的后期处理，效果图漫游动画的设置等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>