

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115194503

10位ISBN编号：7115194505

出版时间：2009-3

出版时间：丛琳 人民邮电出版社 (2009-03出版)

作者：丛琳

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场>>

前言

目前，动漫作为一种具有时尚和商业特征的文化符号正成为一种全球性的文化。

漫画成为了无国界的沟通手段，它让很多人（特别是活跃在互联网上的一代人）正在以另一个角度了解世界。

在中国，动漫也正在和国际接轨，不论是动漫迷，还是动画家，都能在几乎同一时间了解或者发布作品。

作为“宫崎骏动画迷”，我们从第一次接触到宫崎骏的作品时就深深地被吸引住了。

梦幻一样的故事，精美华丽的画面，这都是“宫崎骏作品”不可抵挡的魅力！

其代表作《天空之城》、《风之谷》、《幽灵公主》、《龙猫》、《千与千寻的神隐》等无处不展现着他深厚的绘画底蕴与故事感染力。

而现代韩国的动漫也正以更加独到、时尚、市场化的风格扑面而来，如《真红的圣印》在画风上可谓老到，色彩极具表现力。

日本、韩国在动漫领域的成功不断地激励着我们，中国动漫产业将有很大的发展，同时动漫产业也需要大量的人才。

为此，继《卡通动漫30日速成》出版热销后，在追求更加完善的绘画教学的同时，我们策划了“动漫秀场”系列图书，并将教学目标转向更为具体的角色绘制及技法分析。

本系列图书此次推出四本，《动漫秀场—人物技法篇》《动漫秀场—美少女技法篇》《动漫秀场—动画实现技法篇》《动漫秀场—动物、情景技法篇》本系列图书具备绘图技法简洁明确、归纳总结更加完善等特点，不仅是很好的学习教程，同时也是绘画参考的小宝典。

在讲解美少女绘画时，收录了动漫大师笔下的经典美少女，在形象上涉及不同风格，有可爱型、魔法型、学生型、战士型、传统型、纯真型、性感型和时尚型等。

在讲解人物绘制时，从骨骼至肌肉、从男到女、从老到少均展示了全面的绘画对比和技巧演示，并再现了各种场景的构图技巧。

在讲解动画实现技法时，详细介绍了动画的原理、形式和方法。

在讲解动物绘制时，分别介绍了四足动物、飞鸟和鱼类等动物的运动方式。

从“美少女”至“各类人物”，从“动物”至“场景”，从“动画实现”至“特效表现”，“动漫秀场”系列图书承载了很多经典动画片创作技法和风格的解析，为动漫爱好者与学习者提供了优秀的学习参考。

希望通过本系列图书的学习，读者能够掌握绘画创作的灵感、构图形式、色彩运用，人物、动物的表情及全身体态的刻画等知识。

<<动漫秀场>>

内容概要

作者根据多年从事动漫培训和动漫绘制的经验详细讲解了动物和情景的绘制方法。全书共分5章，包括动物绘画基础，动物绘画技法，Q版动物绘画技法，静物的拟人化，情景绘画技法等内容。

《动漫秀场：动物情景技法篇》讲解系统，图例丰富，案例精美，适合初、中级动漫绘制的读者作为自学用书，也可以作为动漫专业的培训教材或教学参考用书，同时还可作为动漫创作及广告设计人员的参考工具书。

<<动漫秀场>>

书籍目录

第一章 动物绘画基础大多数卡通动物的头部都有三个基本元素 头部的基本形状和结构 基本脸型 基本结构 鼻子和嘴巴的画法 头部和身体的角度线 身体的基本形状和结构 常见的体形 基本结构 体型和性格 身体的姿态 保持身体的比例 动物姿态的画法 动作线 四肢和“手”、“脚”的基本画法 夸张与拟人化 画草图 样板画 第二章 动物绘画技法简单的狗 狗的头部 著名的“歪脑袋” 运动中的狗 乞求 追踪某种气味 狗的构造 斑点狗 纯种狗 牛头犬 杂种狗 简单的猫 猫的鼻子和嘴巴 猫的造型 猫直立时的身体 猫蹲坐时的身体 简单的大猩猩 表情 运动中的猩猩 狮子的鼻口部 狮子王 笨狮子 四肢着地的狮子 笨狮子的身体 母狮子 猫科动物的比较 家猫 老虎 狮子 较为复杂的老虎身体 具有男子汉气概的老虎 小老虎 老虎的姿势 鲨鱼的基本画法 正面 侧面 画鲨鱼的牙齿 鲨鱼的姿势 运动中的鲨鱼 传统的马 强壮的马 马的牙齿 四肢着地的马 鸟的基本构造 鸭子——卡通片里的经典动物 鸟的构造 飞行中的翅膀 机敏的鸭子 农场上的乳牛 牛仔的画法 安享晚年的老牛 真正的西部牛仔 鳄鱼的画法 追求名牌的鳄鱼 霸道的鳄鱼 熊的画法 北极熊 直立的灰熊 熊猫与黑熊的画法 熊猫及其幼仔 黑熊宝宝 快乐的昆虫们 遭遇美食家的水族 第三章 Q版动物绘画技法Q版动物的画法 Q版动物表情的画法 Q版动物绘画的步骤 犀牛的画法 骆驼的画法 海洋动物的画法 昆虫的画法 恐龙的画法 第四章 静物的拟人化日常生活系列 笔之家族 啤酒桌上的热舞 厨房之歌 罐类用品 卡通挎包 洗漱用品 帽类用品 鞋类用品 卫生间的喧闹 路灯与汽车 三角形机器人 奶酪的姿态 物品的拟人化 第五章 情景绘画技法透视的理解 一点透视 两点透视 三点透视 透视的应用 视平线 视平线与透视在绘图中的应用 同一场景不同镜头视角 绿草地 树的绘制 河流与湖泊 山脉与悬崖 天空与大地 场景设定的几种方式 通过动作设定场景 通过光线设定场景 通过镜头聚焦设定场景 浅层设定 深层设定 通过不对称方式设定场景 线条设定 通过光线设计场景 三分法 视觉概括 分镜头画面设计 根据衔接角度划分的镜头种类 画面和镜头 最大全景 全景 不同的场景 双人近景 中景 短中景 特写镜头 细节镜头 如何设计画图 场景的转换 怪物公司苏利文和麦可 狮子王3 丁满与彭彭 狮子王3 丁满与彭彭的梦幻家园 狮子王3 国画式山景 小鬼国王与大自然 辛巴达七航海记 小松鼠 冰川 大长今 花木兰 斯坎普 阿拉丁神灯 泰山 第二部 梦幻城堡 公主故事 阿拉丁神灯里的茉莉公主 小春 草地原野 街道 猫的感恩 仙履奇缘 熊的传说——驯鹿 小象丹丹 甲虫王者与森林

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫秀场:动物情景技法篇》是一本揭秘动画与漫画中美少女绘制技法的小宝典。

《动漫秀场:动物情景技法篇》的系列图书涉及人物技法,美少女技法、动物与情景技法、动画实现技法四个方面,是动漫爱好者在绘画技法学习方面的技术参考手册。

本系列图书将动漫绘画进行了全面的讲解,呈现给了读者一个轻松愉快的阅读环境,同时也为学习动漫绘制指明了方向。

“简单、容易上手”是本套系列图书追求的目标,希望广大读者朋友能快乐学习,轻松拥有绘画的成就感。

在学习动漫绘制技法的过程中,如有什么问题,欢迎与《动漫秀场》编辑郭发明联系交流 (guofaming@ptpress.com.cn)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>