

<<动物表现>>

图书基本信息

书名：<<动物表现>>

13位ISBN编号：9787115194534

10位ISBN编号：711519453X

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：Peter Partington

页数：57

字数：96000

译者：杜玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物表现>>

前言

动物和鸟类为我们的生活带来了无穷的乐趣——毕竟，我们自己也是动物，我们和它们共享同一个地球。

动物的种类繁多，共同生活在一个充满生机和活力的世界中。

我们欣赏它们的优雅和纯净，惊诧于它们的特性和复杂性，因此希望研究这些特性并记录下来。

永恒的魅力自从第一批史前艺术家在石头上或用手指在洞穴的墙壁上进行绘画，动物就一直是用于表现艺术的主题。

如今，人类已不再像过去那样猎杀（甚至是消灭）和驯养动物，而是让它们自由、悠闲地生活在自己的世界中。

我们也更多地了解了动物和它们所生活的世界，它们彼此之间以及与交流的方式。

艺术家们始终认为，对动物的习性和生存方面进行全面记述是一种更加友好的记述方法，而且也有越来越多的热情读者渴望看到此方面的书籍。

现在，无论是储备能量后躲藏起来的冬眠动物，还是悠闲地在花园中进食的鸟类，我们都有更多的机会去观察它们的生存状态。

双筒望远镜、普通望远镜和相机技术的飞速发展，使我们能够更加靠近动物和鸟类——几乎可以进入它们最私密的生活领地，同时又不会过度地打扰它们。

<<动物表现>>

内容概要

本书是《欧美动漫技法经典教程》系列图书之一，这套图书畅销欧美十余年，每本书的作者都是动漫界的大师，作品均提炼自生活。

本书是一本动物表现绘制技法的指导教程。

书中内容浅显易懂，将动物绘画中的结构和形态、比例、光线和阴影、纹理和图案、行为、运动、取景和构图、布景等技法贯穿于实例，并且对绘制步骤进行了详细讲解。

本系列图书不仅适合作为动漫爱好者的自学教材，也适合作为动漫、游戏等专业师生的学习教材。

<<动物表现>>

作者简介

作者：(英国)Peter Partington 译者：杜玲

<<动物表现>>

书籍目录

工具和设备 选择正确的介质 了解创作对象 绘制局部特征 结构和形态比例 光线和阴影 纹理和图案
行为运动 完整的图画草图 取景和构图布景 参考照片 进行创作

<<动物表现>>

章节摘录

插图：

<<动物表现>>

编辑推荐

《动物表现》是一本畅销欧美十多年的动漫绘画学习教程。通过《动物表现》的学习，你可以掌握大量的绘画技巧，甚至可以创立自己的风格。书中详细讲解了如何通过掌握动物的行为、动作和个性来绘制写实的卡通动物。另外，《动物表现》中大量的配图说明和练习让你在学习卡通动物绘制时感觉既轻松又有趣。Step by Step绘画的教学方式，大量展示经验总结、技巧和技术，教你观察动物结构和组织，学会掌握特定细节的绘制，学会各种纹理和标记的处理。

<<动物表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>